فين جلس الأدارة رئيس التحرير

أمكة عربتية واحددة ذات رسالة خسالدة

جريدة حزب البغث العسربي الاشتراكي

ذكرت مصادر فلسطينية ان الحكومة الفلسطينية المؤققة سيتم تشكيلها خلال السنة اشهر القادمة من قبل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ويسبق التشكيل حملة اتصالات واسعة مع دول

حكومة

٧٥ فلسأ

الثلاثاء ٢٩ تشرين الثلال ١٩٨٨ ـ ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ ـ العند ١٧٦٠

ATH - THAWRA - Tuesday - November 29, 1988 - No. 6768





الارضية التي هي اساس كل الركانز .. تنمية الاخوة بين بفداد ■ القضية الفلسطينية تأخذ اسبقية على كل القضايا الاخرى ■الدعوة الى تدعيم قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ■

القاهرة - ١٨ ـ واع : وصل إلى القاهرة في الساعة الحادية عشرة بتوقيت القاهرة اليوم السيد

الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي

والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصد والتجارة الخارجية وفاروق

الرئيس صدام حسين

وكان على رأس مستقبليه بالطار والدكتور عصمة عبدالجيد خالب الرئيس حسني منازف والمكتور وليس الوزراء وزير الخارجية وللشير عمامك صدقي وليس الموزراء عبدالجليم ابق غزالة خالب وليس

نظرة شمولية

وتحليلات عميقة

ما زالت الجماهير العربية ، ممثلة في منظماتها والتجاداتها

المهنية والنقابية والنوعية ، تواصل التعبير عن زهوها

وأرجها بالنصر العثليم الذي صبعه عراق القلاسيتين في حريه

الدقاعية المجيدة ، وما يرح مُعِثلُوها يتوافدون على بغداد

النصر والساتم للمشاركة في أعراشها ومهرجاناتها وتهنئة

القيارة التاريخية الحكيمة واللبعب المناضل والقوات

السلحة الباسلة بالطفر القومي الكير الذي جسد قدرة الامة

على مجابهة اعدائها ودهر عل التحديات والأخطار المحيقة

وحُسَنَ هَذَا السِّياقُ : ويتوجيه وتكليف مِن حشود للحامين

ولمرن ، حمل اعضبام المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب يوم

إيس الأول اسمى إيات النهنئة الى قاقد النحرين والنصر

والسلام ، صدام حسن ، وقدموا له وشاح النصر تعبيرا عن

الصارهم واعتزازهم بالدور القيادي الستراتيجي الذي تهض به

سيهتد في فهر العدوان الإيراني وتدميره ومنعه من تحقيق اي

وق الحوار القومي السوول الذي دار بين الرئيس القائد

منداء ممين واعضاء الكتب الدائم لاتحاد المحامن العرب

تحيث سيادته ف عبد من السلال الوطنية والقومية الراهنة ،

واستطام يمدكينه العلية ونظرته الشبولية العبيعة وفهبه

المنميح لجليلة الرضاع والمثنيرات عل السلمة العربية ان

تقيم تحليات سياسية تاضجة ويطرح حلولا ومعلمات

منائبة ويفقة ويستخلص استتلجات مركزية بالغة الأهمية

وعن قدرة العراق المستقبل، وعن قدرة العراق المنتصر

هل مواجهة المفاطر والصاعب التي لا بد أن تعترض مسيرته

والدالة بشان القضائيا الملحة والمعروجة

محافظ القاهرة والسفع العراقي ويضم الواد المرافق السيد حمني وزير الثقاقة وحسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمجتمعات الرئيس السادة عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس أبادة الثورة وطارق الجديدة وفاروق سيف النصر وزير

العدل ومحمد على محجوب وزير عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الاوقاف واللواء يوسف أيو طالب الثقافة والأعلام واحمد حسين رئيس ديوان رئاسة الجمهورية وعبدالله غاضل وزير الاوقاف والشؤون المدينية والفريق اول الركن

وبعد استراحة قصيرة بمقر

الرثاسة بمطار القاهرة الدوي تبادل خلالها الرئيسان صدام حسين وحسني مبارك الاحاديث الوبية صحب الرثيس مبارى شيقه السيد الرئيس ضدام حسين في موكب رسمي

والتفاعل بين الاقطار العربية ..

وتصدر اعلان السيد الرئيس

القائد صدام حسين بالعفو العام عن

المطلوبين لأسباب سياسية والسماح

بتشكيل احزاب اضافية للموجودة

مقدمة النبأ الذي بثته وكالة

يونايتدبريس عن لقّاء السيد الرئيس

بالمحامين العرب ..

. - .

عبدالجبئر شنشل وزير الدولة Manage Manage

فقد اوردت وكالة انباء رويتر على شبكتها باللغتين العربية والانكليزية

فقرات عديدة من حديث السيد

الرئيس القائد صدام حسين وابرزت

اعلان سيادته عن السماح بانشاء

احزاب جديدة والعفو العام عن

المطلوبين لاسباب سياسية وتاكيد

سيانته على مزيد من التعاون

وابرزت وسائل الإعلام تاكيد السيد الرئيس في حديثه خلال استقباله اعضاء الكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب وتطيدهم سيادته وشاح النصر في بغداد الليلة الماضية ان العراق سيكون الدر يكثير من

الحال الذي كان عليه في مواجهة

المؤامرات من اي صوب الت ..

. - العواصم ــ ٢٨ ــ واع : استحودُ اعلانُ السيد الرئيس القائد صدام جسين عن زيادة قاعدة التعثيل الديمقراطي بالسماح بتشكيل احزاب جديدة غير الاحزاب المؤتلفة بالجبهة الوطنية والعفو العلم عن المطلوبين السباب سياسية داخل وخارج العراق على اهتمام جميع وسائل الإعلام

ووصفت هذا الإجراء بائه اهم جبث في النطقة وانه سيؤدي يكفعل الى تكريس توجهات السلام والبيعقراطية ..

القامرة

وتكلت قنوات التلفزيون لفترة

مطولة وقائع حضور سيكته بصحبة

اخيه السيد الرئيس حسنى مبارك

عرض اوبرا بحيرة البجع السوفيتية

كسا نكت لنوات التغربون

للبلطات التي جرت بين السيدين

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية ونظيره الدكتور عصمة

A DOMESTIC OF THE PERSON OF TH

البقية ـ ص ١١

في دار الاوبرا المعربة .

عبدالجيد .

القاهرة ١٨٠-واع : كرست قنوات التلفزيون المبرية الثلاث ومختلف الاذاعات المسرية الجزء الاعبر من برامجها الاخبارية لتغطية زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي بدأت للقاهرة بعد ظهر اليوم .

الاستقبال الرسمية التى شارك فيها وتكات وقبائع ومبول السيد الرئيس والأستقيل المافل الذي السادة النكتور رفعة المحجوب رئيس جَرَىٰ له في مطار القاهرة حيث كان مجلس الشعب والدكتور على لطقي على راس مستقبليه اخوه الرئيس رئيس مجلس الشورى والدكتور هستي مبليك ورئيس الوزراء وكبار. عاطف صنقي رئيس الوزراء ونواب

السؤولين . كما بكلت وصول موكب سيادته والرئيس حسني مبارك اتي قصر الحكومة الإتحادية ثم الى القصر الجمهوري بالقية حيث جرت مراسيم

رثيس الوزراء والوزراء وقادة الافرع الرئيسية بالقوات للسلحة للصرية . وابرزت تلك الإجهزة ايضا مادية الغداء التى اقامها الرئيس حسنى عبارك لضيف مصر الكبير اخيه

القاهرة ١٨٠- واع : استعرش السيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وصفوة للشريف وزير الاعلام المصري في اجتماع عقداه في القاهرة الليلة أَفَاقُ الْتَعَاوِنَ النَّنْقِي الإعلامي وسبل تدعيمه في مختلف الجالات . كما تناولت الملحثات تبغل المطومات والخبرات في مجالات الهندسة الإذاعية والتلفزيونية وانتاج وتبادل البرامج والاخبار الى جانب تنسيق الموقف الاعلامي للبلنين على الصعيد الدولي وبما يخدم القضايا العربية ومضر الإجتماع السادة الدكتور مدوح البلتلجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والسبيد هسين عنان رئيس امناء الاذاعة والتلفزيون وسامية صادق

مبلحثات بين السيدين طارق عزيز وعصمة عبدالمجيد

عمل متواصل لدعم التضية الظبطين القاهرة. ١٨ ـ واع : بدات في القاهرة الليلة المبلطات بين السيد طارق عزيز نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية وتغليره المصري الدكتور عصمة عبدالمجيد وتناولت البلحثات تطورات الوضع في الشرق الاوسط والنطقة العربية وتتميق موقف القطرين في دعم النولة الفلسطينية على المنعيد النولي بالاضافة أَلَّى مَسْتَجِدَاتَ القَوْلَ الْأَمْيِرِكِي مِعْدِم مِنْحِ الْسَيْدِ يَاسُرِ عَرَفَاتَ رَبِّسُ اللَّجِنَةُ التنافيذية غنظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة نخول الى الولايات المتحدة . واوضح السيد طارق عزيز في تصريح صحفي عقب انتهاء الاجتماع ان مباحثته مع النكتور عصمة عبدالمجيد تناولت استعمل الواضيع التي تناولتها الْمِلَمَثَاتُ ٱلْتِي جَرِثُ بِينَ الرئيسَينَ صَدَامِ حَسَيْ وحسني مِبْرِكِ يَعَدِ ظَهُرَ اليومِ . وقال السيد خاتب رئيس الوزراء وزير الطارجية ان المبلحثات تناولت تفاصيل كاقة الموضوعات ألتي بحثها الرئيسان صدام حسين وحسني مبارك وخاصة القضية القلسطينية حيث أن الأراء كانت متطابقة بين الجانبين . واضاف اثنا نعمل مما لدعم القضية الطسطينية والقرارات التاريخية التي

تدهور الاوضاع الاقتصادية داخل الكيان الصهيوئي

وكان السيد الرئيس القائد صدام

حسين قد غادر بغداد صباح اليوم

متوجها الى القاهرة على رأس وفد في

زيارة عمل لجمهورية مصر العربية .

وجرى للرئيس القائد تونيع

البقية - ص ١١

كما نقلت وكالة انباء تاس

السوفيتية ووكالة اسوشيتد بريس

وركزت على مسالة زيارة قاعدة

التمثيل الديمقراطي في العراق

بالسماح لاحزاب جديدة أن تاخذ

القليبي في عمان

عمان ظهر اليوم السيد الشاذي

القليبي الامين العام للجامعة العربية

في زيارة قصيرة للاردن يلتقي خلالها

مع كبار السؤولين الاردنيين لبحث

عدد من القضايا العربية الراهنة

وخاصة امكانية عقد مؤتمر قمة عربي

وَتَاتَى زِيارَة القَّلِينِي هَذَه فِي اطار جولة تشمل عندا من الأقطار

وجدير بالذكر أن السيد الطبيي قام بزيارة مماثلة للاردن خلال الشهر

الحال لبحث نفس الوضوعات .

طارىء لبحث الازمة اللبنانية

العربية .

عمان ـ ٢٨ ـ اش ا : وصل الى

فقرات من حديث الرئيس

دورها في المجتمع ..

فلسطين المحتلة ـ ٢٨ ـ انصبات . واع : اعترف راديو العدو بتدهور الأوضاع الاقتصابية داخل الكيان المبهيوني وطاقعها بشكل خطير .

وقل الراديو في اذاعة التقطت في بغداد ان في مدينة عكا وحدها اسرة واحدة من بين كل اربع أسر في حلحة للمعونة والاغاثة واشار الى وجود اكثر من عشرة ألاف من سكان الدينة يعانون المنائلة الاقتصادية .

استعراض التعاون الإعلامي بين العراق ومصر

نتائج اجتماع اوبك انعطاف تاريكي في معيرة المنظمة

الاتفاق على السقف الانتاجي لجميع الإعضاء والتوقيع على مساواة حصتي العراق وايران

ومنعية السوق والحفاظ عل مصالح فيينا ـ ٢٨ - واع : وصف السيد عصام عبدالرهيم وزيرَ النفط تُتاثج تولها الاعضاء ثم اتخاذ قرار جرىء الآجتماع الرابع والثمانين للمؤتمر الوزاري غنظمة الاوباك بانها تمال وأيجابي يتعثل بأتفاق انتأجى شأمل انعطاقاً تاريخياً ﴿ مسيرة الْمُعْلِمَةُ

تعت بالجزائر .

حول السقف الانتاجي لهول المنظمة البقية ـ ص١١

وقل في تصريح لرامل وكلة منوات عديدة من القررات غير الإثباء العراقية فينا انه بعد التلجزة التي الخلتها الأوباد العراقية في التنابذ التي الخلتها الأوباد العراقية في التنابذ التي الخلتها الأوباد العراقية في التنابذ التي التنابذ التي التنابذ التي التنابذ التي التنابذ التي التنابذ التنابذ

مع العدد ملحق اعلاد

يوم فلسطين ..

على تصعد من حضورها وترسخ مكانتها كونها قضية

واليوم والجُ يَتِكِ فَاسْبَطِيَّ ﴿ صِموم ذاكرة الدنيا واذ يعم التضامن مع

فلسطين كلَّ أَرْجَاء الْهَالَم تَقَلِمُ فلسطين اسهامها في تاكيد عدالتها

كلفية كما تقدم اسهامها أغتجدد في تاكيد الطبيعة العنصرية

والفاشية للكيان الصهيوني فقبل ان يحتفل العالم يتضامنه مع

فلسطين في السنة الماضية كانت فلسطين تسير نحو انتقاضتها

العظيمة وهاهو يوم فلسطين يعود والانتفاضة تعم فلسطين

وتواصل تقدم الجقيقة الفلسطينية للدنيا حقيقة يكتبها

الفلسطينيون بالدم والمعلناة والعظام المحطمة .. حقيقة يحملها

بعد اربعين عاما على مؤامرة تغييب فلسطين تعود فلسطين

وتتوج حضورها باعلان الاستقلال ونتوج الاعتراف العللي بها

كثورة باعتراف العالم بها كدولة وبهذه العودة النضالية والقانونية

تضع فلسطين الشرعية الدولية مجندا امام مسؤوليتها التاريخية

وتطالبها بتقديم مصداقية الالتزام بمواثيقها وقيمها كما تطالبها

ولن يجد المتضامنون مع فلسطين صعوبة في تقديم البراهين

الدالة على القمع والطّلم الذي يتعرض له شعب فلسطن لإن وقائع

الإنتفاضة اراحتهم من هذه المهمة كما انهم لن يحدوا صعوبة في

تحديد المطلوب لانهاء الظلم والقمع لان اعلان الاستقلال قدم

الاجابة التاريخية في موعدها وهي اجابة حددتها الانتفاضة وحددها

الفعل النضائي:القلسطيني طوال السنوات العشرين الماضية .

الاعتراف بالدولة الفلسطينية ويتجسد في الادانة الصارمة لفاشية

العدو الصهيوني وعنصريته المبينة بالاف الوقائع وقبل كل هذا

وبعده يجد هذا التضامن نفسه مطالبا بدعم الانتفاضة دعما فاعلا

ودائما جتى تتمكن من الاستمرار ويتمكن شعب فلسطين من

الصمود بوجه كيان عنصري متفرغ بكل جيشه واجهزة امعه

ومستوطئيه للقمع والقلل والاعتقال الجماعي ذلك ان هزيمة

العنصرية الصهيونية واجب لكل انصار الحق في كل انحاء الدنيا

وهذه الهزيمة اصبحت الان ممكنة بعد ان حرقت الانتفاضة الاثواب

المزيفة التي اختفت تحتها العنصرية الصهيونية طويلا .. وتمكنت

في اليوم العللي التضامن مع قاسطين يطالب شعب فلسطين

الشرعية الدولية النهوض بمهمتها التاريخية المؤجلة منذ اربعين

عاما يطاليها بالاعتراف الكامل بفلسطين كدولة ويطالبها مالانصاف

والموقف السياسي والعمل المسؤول ويطالبها ايضا بحشد كل الادانة

الدولية الموجهة للعدو الصهيوني وتحويلها الى ثقل ضاغط وفاعل

يحاصر العدو ويشل قدراته القمعية ويمنع استمراره في تحدي

يل أن يوم فلسطين يترّامن هذا العام مع تحد سافر تواجهه الامم

المتحدة التي تتعرض الان لمندرة قرارها وحريتها على يد الادارة

الاميركية التي تمنع الشرعية الدولية من تضييف السيد ياسر

عرفات والاستماع من خلاله لصوت وقرار الشعب الفلسطيني هذا

التحدي الذي ترفضه الدنيا ويتعارض مع حقوق المنظمة الدولية

لهذا فانه معركة للشرعية الدولية مع كيان العدو وسنده الدائم .

وهي معركة في جوهرها ومضمونها تتعلق بقلسطين كما انها تلخص

وعلى نحو يليغ كون فلسطين والدينيا فيخندق العدالة والحق وكون

العدو وسنده الادارة الاميركية في الخندق المقليل .. وهو خندق

مجرد من الحق رغم امتلاكه للقوة الغاشمة .. والقوة الغاشمة

لانستطيع أن تهزم أرادة الدنيا بكاملها هذه الإرادة التي تقف الان

بواسطتها من خداع بعض الناس بعض الوقت

الإرادة الإنسانية وتجاهلها: ١٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠

التضامن مع فلسطين كشعب وقضية ووطن يتحدد هذا العلم في

بترجمة قراراتها التى تعاقبت طوال الاربعين سنة الماضية

الحجر الى ضمع الدنيا وقناعتها ,

بعد اربعين عاما على تغييب فلسطين لاتغيب فلصطين بل

الشعوب الاولى .. كونها قضية الاستقلال والحرية الاولى

معلومات حديدة عن خلفيات القرار الإميركي وريغان يؤيد شولتز بقوة العواصم ١٨٠ - واع عاحدت قرار الادارة الإسركية زفض منج السيد يلس عرفات ونيس اللجية التنافينية لتظمة التخرير الظسطينية تأشيرة بخول الولامات المتحدة لإلقاء كلمة امام الجمعية العمومية للامم للتحدة

الشعب القلسطيني وجله الشروع في

سيبل تحرير وطئه والعودة ال

واستنكرت الحماوزية العربية

البنئية رفض الواليات اللهدة منح

السيد عرفات تالسرة دخول لزيارة

نيويورك ووضائ اللوظف بائه

وقال النكاور عبد الكريم الايريائم

ثاثب رئيس الوزراء وريو المقارجية في

تمبريح صحفي أن هذا الوقل

المتعنث بلتي في الوقت الذي تتوالى فيه الاعترافات الدولية بالمدولة

الفلسطينية معا يؤكد شرعيتها املم

القطيئة العظمى من دول وشعوب

واعلن رسفتا في العاميدة المصرية

أن الدكتور عصمة عبدالجيد نائب

رفيس الوزراء وزير الضارجية

المبري ابلغ الليلة المضية السفر

الاسركى في القاهرة فرانك ويرتر

موقف مصر الزاء رابض الولايات

المنحدة منح ثاثمينة تحول الى السيد

ويعقد اعمناه مجموعة دول

السوق الأوزيية لدى الامم للتحدة في

نيويورك مساء أليوم ألاثنان اجتماعا

لبحث الإجزاءات العيركية الاخيرة

الخاصة يمنع رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية من الشاركة في اجتماعات

الجمعية العاصة الاناء التمدة

وصرح للتحدث باسم وزارة

الخبرجية القرنشنية بال فرنسا طلبت

من الولايات المتحدة اغدة النظر في

موقفها بعد رفض منح تأثييرة بخول

ال بأس عزفات وعيم متقلمة الشمرير

وتعد فرنسا الدولتة الاوربية

الثانية بعد السويد التي تطلب من

الولايات المتحدة مراجعة قرارها .

وكانت الحكومة أن قانت في وقت ي

عليق أن تسمية رئيس الوزراء لن

تتم الإزيعين النيمطف اعضاء

الجمعية الوطنية النتشة حدثنا

كحون الاول القادم

اليمين النستورية في الخامس من

وقد اشتكت السندة بوتو من ان

تسمية رئيس وزراء باكستان

أصلام أباد - ١٨٠ ـ رويتر : يقوم الرئيس بالوكالة غلام اسحق خان

بتسمية رئيس وزراء بتصنان الجديد يوم الخميس القادم مقدما الوعد اثر

احتجاجات من السيدة بنازير بوتو الرشيحة الرئيسية للمنصب .

اراضيه وحق تقرير مضيرم

ن رياط اعريت الحكومية فغريته عن دهشتها وذهولها لقران وشفر وزارة الفنزجية الاميركية رمسنا عنب منح بالشارة بخول تلسند ماسر عوفات

استنكارا واشعاش عول العالم

واكنت في بيان اعتبرته في الرياط اللينة الماضية أن الكوار بسير عل الأنداه المعاص تمرك التباييد والدغم والشحيغ الدغ الواسغ للقبرارات المسرنية ووالية والوائعية التي انخذها النطس الوطنى الظيمطيني فيدورته الإغيرة

واعربت السعودية عن بطغ اسفها عننه وزير الخارجية الميزكي حورج شؤامر برفض مدح السيد باسر برسات تغلمرة دحول لاعبرها بسب وقال عصدر شعودي مسوول في ضريح له اللبنة الماصية اللا عار منسانغرب محل عرفشية جاسيتهراب عومة. الماكة العربية السعودية النب تقف بكل دعم وتلييد اليجاثيد

= 4

حال الدنيا

سادا منح ماليلته

Annual Inches الدريطانية ، فإن مير حسین موسوی ، رکیس و<u>زرا</u>ه ايران . بات لديه منسع من الوقت (للنامل) بحال العنيأ فقت ، ذكرت ، الصحيفية ، ان موسوى اجبر على تلديم استقالته ووضع اليد الافامة الجيرية بعد الشوي خلافات سياسية بين كيار الملالي حول توجهات مومنوي وجعد ان

اصبح هنك شنه اجماع على

عدم اهليته للنصب رئيس

الوزراء!

وسلستنناء أن الزاحة طالت رئيس وزراء ايزان هذه المرة فليس في الخبر جديد إو مایفلجیء تلک ان ملالی ایران، عودونا بعلى أن الخلاف ف وجهات والنظر ببينهم أغالباء ماينتهى بلحدهم ألى القَثَلُ أَق السجن أور الطرد من الوقليقة: و - احسن التصالات س هذه ملتصل مع قطب زاده ورفيق دوست ومع حسين موسوي

ليس تمة ماهو مقلحيء في الزلجة عوسوي فالامو متوقع منده مدة وليست فطيورة ب وتحديدا بعد أن مثيق ابران: بهزانم منكرة اثناء تحزير الفاو وماثلاها من معارك مطفرة تكنلت بتحرير كل شير من ارض الجراق الطاهرة فيعد هزائمهد بدأ حكيام ايران يتحدثون عن فشل سيامية موسوي وعجرها عن ادارة، ادمور وتجلى دلك يسقوط ثلاثة من وزولئه من بينهم لي دوست وزيره حرس خطيفيد

من جهة اخرى فان موسوي قد دخل مبنى رئانتة وراء ليخرج منه كما بيخل ان يترك بصمة واحدة . . . أي نشاط من الإنشطة.

ر بسیاست ف ایران درت در ... بل انه کان بحقج علمیانام لدى خامش باق الامور تسير وزآء ظهره وان بنتحن القيزارات

والسياسات تكفل دون علمه ... ان موسوي حَلَيف (بارز) لمتشمى ومحتشمي هذا لم يحصل على ثقة مجلس الشوري الاستشق التدس ومنذ ذلك الحين بات الراقيون السياسيون يتوقعون خروج مُوسُوي من اطار الحناة السياسية في أيران وهاهو قد خرج ولكن عراءه اته لم بخرج جثة محترقة كها خرج ياهونار ورجائي من قبل ولم يتهموه بالخيانة حتى الانكما فعلوا مع صادق قطب زادم

الذي اعدموه !

خالة لحد خطرة

القدسُ المُحتِّلَةُ ٢٨٠ ـ المنات : واع : ذكرت مصادر طبية صهيونية

اليوم أن الحقة الصحية لانطوان لحد قائد ميليتيات جيش لبنان

الجنوبي العميل للعدو الصهيوني الذي اصيب بجروح في السليع من

مُسْرِينَ ٱلدَّانِي الْحَالِي فِي مَحَاوِلَهُ اعْتَمِلَ مَلْتَرَالَ (خَطَرةً) بَعَدُ عَسْرِينَ بِوَمَا فِي

وحسب الصادر تقسها لم يطرأ اي تحسن على وضع لحد الصحى الذي

مايرال يعالج في مستشفى راميام في حيايا بشمال فلسطين المحتلة الذي نقل

ركان انطوان ليندر قد اصب بالرصاص ﴿ مَنْزِلِه ﴿ مُرْجِعِيونَ عَلَى يَدُ

سَابَةُ لَبِيْاتِيَّةً فِي الجَادِي وَالْعَشْرِينَ مَنْ الْعَثْرِ مَنْ قَرِيَّةً نَيْنَ مَيْتُلُسْ فِ مَنْطَقَة

الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان

تلتش اكثر نساء العالم اناقة تضمنت لللمة الأثر النساء انالة في العلام لعلم ١٩٨٨ ل ١٩٨٨ السيدة مارغريت تستشر وليسبة وزراء

وريطانيا مسيده مساسمه وصرحت السيدة لاميرد خبيرة اعلانات الازياء وللوضاة في نيويورك ومؤسسة القائمة الدولية للانكة أن السيدة مارغريت تأتشى لاتخفي الوثتها نحت طللك رفاسة الوزارة ويعلق المهتمون في عدا الجال بان تلتشر تهتم يطلهرها كذر اهتمامها بكل صغيرة وكبيرة تبور حولها ... كما أن لها أصلوبها الشخص في اختيار ملابسها معروس

Victorial designation of

" تدهور صحة داني

وافاد الاطباء الدِّين يُعِننون به منذ ﴿ يرس انه تنالي تعليمات بعدم اعطاء الخوله المستشفى أنه يعلني كلك من عجر في القلب واعلن متحدث باسم مستشفى فيغيراس لوكالة غرائس بيدو .

علم من مصدر طبق ليلة الاحد/ الانتين الماضي أن الرسام الاسباني سلفادور دائي (٨٤ مينة) ادخل السنشطي الر اصابته بالتهاب أي الرئة

٢ اعاميم في هاوية مظلة

الاميسركيسة سالفياغريميس ماربر (٤٣ عاما) ثلاثة استبيع في حاوية معينية محكمة الإغلاق كانت مسحوتة بحرا من بريطانيا الى جنوب لغريقيا اكتشف الزاة احد عمل السكك الحديد الأراته ممع طرقات داخل الحاوية بينما كانت تنقل الى اهد قطارات الشعن التوجهة الى جوهاتمبورخ

مؤونة الاميركينة في الرحلية الطويلة لم تكن سوى بعض للله والقذاء ومصباح صغير .

اية معلومات حول الرسام لكنه اوضَّيح ان حال دائي لم تتدهور على ما

وصطها باذها تدمغ مذقعة التحرير القلسطينية بالإرهاب على حد ووصف جيمس ابو رئق السنائور السابق قرار الإدارة بانه محرج وشد المصالح الاميركية وقال من العار أن سمح جورج شولتز وزير الخارجية لَـُ أَ أَسَرَائِيلُ أَ لَكِي تَعَلَي عَلَى الشَّعَبِ " للانبيزكي من ألذي يجب أن يسمح له

مناونيها السياسين في التحالف

التأخير ليصاولوا الضغط عل

السَّتَقَايِّنَ لَكِي يَشْتَركوا معهم ا التُلكِفُ بِهَدَفُ الِقَائِهَا هُارِجِ الحِكم

... وقال بإطق حكومي امس الاحد ان

تعلق الله القسم قدمت الى يوم

وابلنغ الناطق وكنالة انساء

سنوشييند. بـرس: البـالسنـائيـة

الرَّيْسُيَّةُ قُولِهِ لِلَّهِ قُرْرِ الرَّئِيسِ أَنْ

يَعلن تعيين رئيس الوزراء في خطاب

الى الأمة بالتلفزيون مساء الأول من كانون الإول وسيحلف ونيس الوزراء

الجديد اليمين في احتفال رسمي في

والله الناطق ان الرئيس اسحق

خال حدد التاريخ بعد أن تشاور مع

زعماء الاحزاب السياسية والغلاث

المثلة و الجمعية الوطنية

- النيماراطي الإسلامي س

الني تم بها البياد القرار الإمبركي .

ونكرت ال خودع شولتز وزير

المارجية قر رفض توصية بينع

التاشيرة قدمها كل من مهكل

ارماكوست وكيل وزارة الخارجية

للشؤون السياسية وريتشارد ميرق

مساعد وزير الخارهية لشاون

الشرق الادنى وعدد اخر من كيار

السؤولين في الوزارة بينما اخذ

بوجهة نظر السؤولين بمكتب شؤون

للنقامات الدولية ومكتب مكافحة

واشارت الجريدة الى إن ابراهام

سوفو الستشار القانوني للخارجية

الاميركبة اعد تقريرا بمختلف الاراء

وعرضه على شولتر الذي اتخذ قراره

ووصفت الجريدة نقلا عن مصادر

وزارة الخارجية قرار شولتز بانه

تصرف شخصي غير عادي ينبع من

واعلن الرئيس الامبركي رونك

ريفان تقيده القوى لقرار وزير

خارجيته جورج شولتز عدم منح

رئيس منظمة القحرير الظلسطينية

السيد ياسر عرفات تأشيرة بخول

للولايلت المتحدة لإلقاء خطاب املم

وابلغ ريفان الصحفيين اس انه

"يقلن وراء قرار وزيز" الخارجية يكل

قؤة الله تصرف وفق معلوماته الثي

الجمعية العامة للامم المتحدة

مقضه لا اسعته بالرهاب

يرفض منح الناشيرة لعرفات .

الارماب في الوزارة

وطلبت ايطاليا من جانبها ومن لايجب أن يسمح . الضاحات بشأن الدواقع السياسية وانتقد المسد خاليم بيرير دي والقانونية لقرار وأشنطن معربة عن كويلار الامين العلم للامم المتحدة أملها في العدول عن هذا القرار . بشدة الولايات المتحدة لرفضها مثح ونشرت جريدة واشنطن بوست الاسركية معلومات حول الطريقة

·واغزب دي کويلار ق بيان امسره الليلة المأفنية عن اسله لهذا القرار ووصله بلله يتعارض مع التزامات الولايات المتحدة كنولة مقبيلة كما ورنت في الثاقية للقر الميرمة بين الامم المتحدة وواشنطن .

وامّىك دى كويلار ان هذا الموقف لذا استهر ميعقد على الارجح للبنائشات الملبلة للدورة الحاليا للجمعية العامة هول المسطين والشبرق الاوسط وسيبزيدها

واكد الامين العام ان مثل هذا

للوقف في غير مجله واجتمع معثلو الدول العربية ف الإمم المتحدة صنباح اليوم لبحث التحرك الذي سيقومون به بعد رفض الولايات المتحدة منح تاشيرة دخول للميد ياس عرفات رئيس اللجثة الثنفيتية لمنظمة التصريس

واقلات مصادر دبلوماسية عربية أنهم سيطلبون رسميا من الجمعية العامة نقل المناقشات حول القضيا الكلسطينية المقرر إجراؤها نهلية الاسبوع الحالي ال جنيف بدلا من نيوپوري کې بٽمکن عرفات من المشماركة فيها وتعتقد المدوائر الرمسية في الامم اللحدة ان هذا الطلب سيق بغلبية عبيرة وبلا

وانتقبت المبين رفض الولايات المتحدة منح كالبيرة نخول السيد وقالت وكقة انباء الصين الجديدة

أن القرار الإميركي غنع عرفات من الدخول الى الولايات المتحدة يعثل انتهلكا صارخا وجديدا لاتفاقية المقر الموقعة ببئ الولايات المتحدة

والمنظمة الدولية . الخميس القبل

فى فلمطين البحلة . ابو ظبی - ۲۸ ـ اش ا : دُکرت صحيقة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي اليوم أن ألوات (المارينز) الميركد

ونقلت المبحيقة عن ممنا المنباورات تشمل عطيبات انزال للهجدات والمسركية القلتلة الأراض العربية المطلة والقباه بتدريب مشترك مع القوات البرية

مناورات اميركية صميونية

متجري قريبا مناورات برية ق فلسطين المحتلة تعد الاولى من نوعها منذ بدء التعاون الاستراتيجي بين واشتملن والكيلن الصهيوني عسكرية عربية قولها ان هنده

مائيلا للدعوة لقلب تقالم الحكم

ونقلت وكللة اسوشيئلېريس عن

احد السؤولين العسكريين قوله ان

قائد الدجمع خوزيه اوكامبو كان

يحمل وثبقة عرض فيها مكظاة مالية

تصل الى (٢٠٠) الف دولار اميركي

مقابل القاء القبض على كبار الضباط

العسكريين الذين يرفضون الانضمام

إلى ما أسماه بالانتفاضة بضمتهم

وئيس اركان الجيش الجنرال رينانو

واوضح السؤول ان الاف المنتين

من المؤيدين للرئيس السابق فرىدناند

ماركوس قدموا الى مانيلا وهم

محملون منشورات تدعو أق قلب

نظام الحكم والاطلحة بكرثيمية

كورازون اكينو الا أن أيا من الجنود

لم ينظموا الى عده التجمعات الحاسدة

العيادي والأبحاث الجامعية) .

talf . ". ta att

مصطفى طيناس ريكيز وزير الثقافة والسيلمة الذركي في زيارة لدولة الإمارات تستغرق ايام پجري خلالها معابثات مع نظيره في بولة الإمارات الشيخ الحمد بن جامد تتعلق بالتعاون

● ئقى اربحة اطفال مصرعهم سيتة باغيو شمال الظبين الليلة

• سجل الدولار الإميركى ارتقاعا ق سعره امام الين البلياني ق سوق عملات طوكيو امس ح بلغ معره :١٢١٥٠ من الين بالقارنة مع ١٠١١ من الين

● لقى شخص مصرعه واصيب اننان آخران بجروح جراء نصد

استقبال المغير الاميركي



اینال مار د ۱۸ د الد د الات الرئيس التشيئ الجتزان اوعضو بينوشيه امس الاحد ق فينا دل مار/ ١٠ كم غرب سنتناغو اسباب رفضه استقبال السفع الإميركي في تضيل عاري بارنز في نهاية مدة عمله التي استمرت اربع مىثوات . وكان بارنز آد صرح قبل مغادرته سانتياغو امس الاول السبت انه

طلب مقابلة الرئيس التشيلي ليودعه بمناسبة مغادرته النهائية للبلاد ولكنه رفض استقباله . وصرح بينوشيه الذي كان

يفعل سوى ترويح دعلية سياسية ضد الحكومة التثبيلية من اجل

طوكيو ـ ٢٨ ـ افي : اعلن القصر الإميراطوري أن حالة أمبراطور البغيان ميروميتو الصحية مازالت ليوم الاثنين مستقرة بعد ليل هاديء من يون اي نزف او نکل يم وصرح الناطق أنه يلازم الفراش منذ 19 كيلول الماضي . وتتقى الإمبراطور منذ ذلك التلريخ مأمجموعه ٢٠٨٦٥ سنتيليترا من الدم أي مايساوي خمسة أضعافه حجم الدم الذي يشري في جمده :

• اعلن حوالي اثنى عشر الفا من

العابلين في مرارع للوز في مندوراس اضرابا عن العمل ضد شركة يونايند برانيز الامبركية غادر القاهرة صباح امس أن طريقه الى روما النكتور نبيل العربى رئيس يعثة مصر في الامم المتحدة ورئيس وفد طابا لحضور الاجتساع الثلاثى بين عضى وواسرائيل والولايات للتحرق الاميركية الذي سيعقد بعقر قوات الطواريءَ الدولية في روما . • تاوم سفن انقلا وطائرات بلبحث عن سفيته شحن تركية ذُكرُ انها غرقت في البحر المتوسط

باختصار

الليلة قبل الماضية وصل ال ابو غلبی امس السید

جراء أنفجار قنبلة يدوية inditi da

لدى أغلاق السوق يوم الجععة

وقع بين قطارين خارج محملة للقطار جنوبي ايطاليا



يتحدث امام مجموعة من انصاره انه راض استكليل ميغوث توله كبيرة من نون أن يُسَمِّي بُارْدَرُ لأنَّ هذا الاخير لم

استقرار حالة هيروهيتو الصحية

ناظر يوضح موتف السعودية من اقتراهها الأغير في اوبك

فينا - ٢٨ - افي : صرح وزير النفط المنعودي هشام ناظر مساء امس الاحد في فيينا أن بلاده اقترحت أن يكون الحد الديني لسعر نفط منظمة اوبك ١٠ دولارا للبرميل كي تمنع انخفاض الاسعار ولاتعتزم التخلي عن

عن اي شيء . وقال الوزيس السعودي انذ

الالتراح السعودي ان هيشنا هو دعم قرار اوبك وليس أضعافه كما يدعى ونفى ناظر ان يكون قد اقترح سلما للاستعار يتراوح بين ١٥ و ١٨ دولارا موضحاً أنّ هذا ليس صحيحا ولم تقترح حدا اقمى واكد أنَّ السعودية ترغب في تجذم حديد سعر الاساس بـ ١٨ دولارا

واوغيج ناظر ان الإساس هو



للنفط اوبك بحصص انتاجها وتأبع اذا كان هناك النزام فلن نهتم تبسعر ١٥ دولارا ذلك اننا سنتجاوز في الواقع هذا السعر

واضاف أن اقتراهنا بتحديد سعر يني يهدف الى تجنب تدهور جليد للاسعار مضيفا لا اعتزم ابدا التراجع

مندهش للطريقة التي استقبل بهأ

التزام اعضاء منظمة الدول المحرة

بولارله حل التزام الدول الاعضاء

على الصعيد نفسه نفت الرئسية

الفلبينية كورازون اكينو الانباء التي

تربدت امس حول وقوع محاولة

انقلاب غط حكومتها ووصفتها بانها

ونكرت وكالة انداء الماندا

الاتحادية أن أكينو التي احتفلت

الاسبوع الماضي بمرور الف يوم على توليها منصبها لم تستبعد احتمال

استعرار قوات المعارضة في محاولة

ويذكر أن أكينو كانت قد نجت من

خمس محاولات انقلابية كبرى قامت

مها جماعات المعارضة في الجيش

ومؤيدو ماركوس وذلك خلال أنترة

رئاستها التي مضى عليها اكثر من

انتزاع السلطة في المستقيل

مجرد شائعات .

تحسبا لاحتمال تجاوز الاسعار ١٨

ريازة مفاحئة القيس المطلة علاء الصات وأع :- كَشْنَفْ- التَّلْقُرْيونَ الصهيوني الليلة الماضية ان الدير العام لوزارة الخارجية ابراهام تامير توجه امس الى موسكو في زيارة مفاجئة تدوء ٢٦ سَلَعة دون اعلام السُؤولين في

وهذه هي المرة الاولى منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين عام ١٩٦٧ .. التي يقوم فيها مسؤول صهيوني على هذا السنوى بزيارة الاتحاد السوفيتي حسب مالاحظ المراقبون

وحسب التلفزيون الصهيوني لم يبلغ تامير وزير الخارجية شمعون بيريز بزيارته .. واعلن هذا الاخير انه فوجىء بالاعلان عن الزيارة ق موسكو واوضيح التلفزييون ان المسؤول الصهيوني لم يبلغ اي وزير

حسن الكاشف 🏚

هجومان للقوات الكولوميية على مواتع المارضة

بوغوتا - ٢٨ - واع . اعلنت القيابة العسكرية في كولومبيا اليوم عن قيامها بشن هجومين رييسيين صَدِ مُواقع قواتُ المُعَارِضَة خُلَال اليومين الماضيين اسفرا عن طفل ٢٨ تن هذه القوات . وقال بيان صدر بهذا الخصوص ان قوات كولومبية محمولة جوا قامت بالهجومين في منطقة لحراش الإمزون جنوبي العاصمة بوغوتا يومي السبت والاحد المنضيين اسفرا أيضًا عن مقتل ثلاثة جنود حكوميين . ووصف البيان الهجومين بانهما اكبر الهجمات التي قامت بها القوات الحكومية ضد المعارضة خلال هذا العلم .

وتعد تصريحات البابا التي اوردها راديو لندن اول رد فعل علني ... من قبل الفاتيكان على اعلان الجلس

لندڻ ـ ۲۸ ـ واع · دعا اليايا

يوهنا بولص الثاني آل اقامة وطن فلسطيني ووضع حد لالام الشعب الفسطيني في الاراضي العربية الوطني الظسطيني بقيام دواسة

مَلْيُلا ـ ٢٨ ـ واغ : ملتزال قوات الجيش والشرطة الطبيئية في اقصر

حالات التاهب اليوم بواجهة تجمعات حاشدة من المنبيين الذين قبعوا الى

يستعد غنى عبقري يبلغ ١١ سنة من العمر لاجراء امتحانات نهاية نروسه العامة وهو سيحاول ان يصبح اصغر طبيب متخصص في الملم وهذا الرقم القياس احتفظ به حتى الآن ابطال أصبح طبيباً عن ثماني عشرة صنة وثلاثة اشهر . ولد بالأمورالي امباتي في الهند وسافر مع علائته الى الولايات المتحدة

وهو في اللَّقَدُّة مِنْ عمره وتعلم الطفل قراءة وكتابة الانكليزية خلال اربعة المهر حسب والده وهو مستشار صناعي وعند بلوغه التاسعة من عمره تم قبوله في أحد المراكز لدراسة الرياضيات للمتقولين . وهو ينهي الان دروسه في ثانوية بالثيمور ماريلاند بعد ان كلب وشقيقه البِقَعْ مَنْ الْعَمَر ١٧ سَنَّة كُتَابًا حَوْلُ قَصُورٌ النَّاعَةُ الْمُتَسِبَّةُ (الأَبِينُ) وقَال كانت دوافعنا اطلاع الراهقين الذين يكتشفون علم الجنس والمخدرات . واشار بالمورال الى الله يرغب في ان يصبح طبيبا (للاعتمام بالطب

الانتفاضة في مهرجان لايبزغ

جار الغيلم الوثائقي (الانتفاضة .. الطريق الى الحرية) الذي عرض الاحد في اطار مهرجان لأبيرغ للافلام التستعلية والقمسرة على اعجاب معظم الحاضرين .. واللهلم يتناول الشهور السبعة الاولى من الانتفاضة المُنْسَمَّيْنِيَةٍ فِي الأراضِ المُحتِّلَةِ والتِي لَقِي خُلالِهَا مَالَايِقُلُ عِنْ ١٧٠ طسطينية مصرعهم واللي القبض على مغرِّيد عن ١٧ الله اخرين . ونكرت وكلة (ا د ن) التي اورنت النبأ امس أن منظمة التحرير الظمطينية قد عرضت في الهرجان فيلما الى جانب ٥٩ فيلما اخر من ٢٩ نولة بالإضافة الى برلين الغربية وذلك للحصول على جائزة تعبية او .



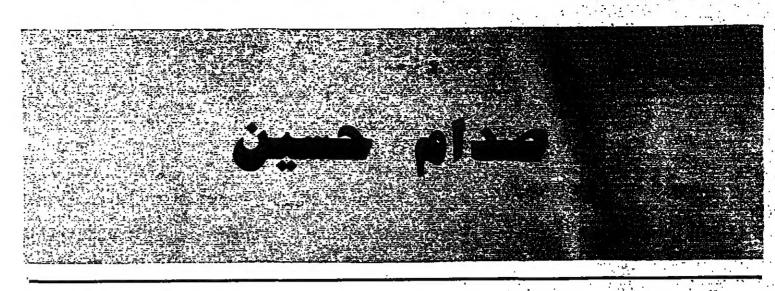


. . فوجيء والد التولمين فيليب وتوني بعد فترة من ولادتهما انهما علجران

عنُ النطق وانهما يعيشان في علم الصمت الموحش رغم بلوغهما الرابعة المستقاء والد التوامين وجيرانه قرروا اقلبة صندوق لجمع التبرعات لعزض التوامين على الإخصائيين بعيلغ ١٠ الف جنيه أسترليني: ٠ وبالفعل غفد استطاع هؤلاء الاصدقاء جمع مبلغ عقبرة الاف جنيه المترفيني لحد الان ومازالوا معملون بداب لاحمل المبلغ الطاوب الذي أد يحلق المعجرة للتوامين .



ملامح البطل القومي في شخصية



- القسم اللهل ـ

ان اية مسيرة كبيرة لشعب عريق لابد ان تستودع سرها عند قائد عظيم . وقد أودع شعب العراق كلمة سره لدى قائده التاريخي صدام حسين الذي وصفه التقرير الركزي بحق انه م القائد الضرورة ،

عندما يكون القائد ضرورة تاريخية فمعنى ذلك بيساطة ان الشعب استودع ادى قائده كل همومة وطعوحه واهدافه ومليجيش ۾ ضعيره من تطلعات وإن القائد كان يمستوى الإمانة واهل لها تمكن من موقعه القيابي تجسيد طعوح الشعب واهداقه ومعاناة همومه

هي اذاً معادلة لاتناهم عرى طرفيها وشعب وجد نفسه في زمر هو القلك .. ورمز كلف في شخصه مزايا شعب عريق فحق القول ان صدام حسين هو الشعب باسره وان الشعب هو صدام حسين نفسه من هذه د العلاقة _ فلعادلة ، أنبثق معنى مبايعة العراقيين لصداء حسين قبل ست سنوات كانت للبايعة تصوينا علويا على استعزاز صحة هُذُم وَ المُعَلِّقَةُ لِلمُعَلِّمُ وَ وَيُعَلِّمُ وَ السَّعِي فِي السَّعِبِ فِي السَّعِبِ فِي الْقَائَدُ . وَكُمَا قَالَ القَائِدُ تَصْبَهُ كَانْتُ مَنْ يُعِدُّ لِنَهِجَ خَسْدَهُ صَدامٌ حَسَيْنَ بِأَسْمَ رفاقه في القيادة وياسم شعب العراق

جَامَتُ الْمُلِيعَةُ لَهِذَا الصَّبِي لِتَصْبِكَ أَلَى القَائدُ عَبِنًا جِبِيدِرُ لِآيَهِ _ وهذه، من مزاياه سمن طراز الرجال الثين كلما ازداد حب الشعب لهم وتعملت ثقته بهم ازدادوا تفانيا في حبه وخدمته وتشبثوا اكثر في الدفاع عن حقوقه

ويلختصار كائت للبائعة تعثى أن الشعب وجد بطله القومي ورمزه الحي وقائده التتريثي

هذا القال يريد إن يقول كلمات بمسطة حول ملامح البطل القومي في شخصية مدام حسين ومنجفيا القائد التاريخي عندما يظهر في ظروف

البحث عن البطل القومي في تاريخنا الحديث

**

سيد برو و

استاثرت شخصية البطل القوس باهتمام الانباء الكتاب والسياسيين مُنَدُّ فَحِرُ الْيَقَطَّةُ العربية في القرن التأسع عشر والى يومنا هذا . وكان البحث عن ملامح البطل القومي والكشف عنها كما هي ف الواقع موضع تسجيل وتوثيق في قصائد الشعر وكتب النثر وفي محاولات صياغة الادن

تحت وطأة الواقع العربي المتردي الذي كان حصيلة قرون السيطرة العثمانية والأطماع الفارسية والتنافس الاوريي على اقتصام الوطن العربي بُدا الوعي القومي يستيقط ليصحو على وضع متخلف مريع ينخره الضعف سن كل جانب ويتفشى الجهل والجمود في كل ركن من اركاته وكان كل ذلك يستدعى عملا يطوليا لكي يمكن اراحة ماتزاكم من القال الهيمنة ومن مطاهر الضعف والخور والتمرق .

إلى اطار هذه الإوضاع تدفق عطاء الامة العربية في اشكال مختلفة وصيغ متنوعة تؤكد جميعها أن الأمة صانعة الثجد والحضارات وحاملة لواء التسانية الحقة والإبداع لم تبتها قرون الهيمنة الاجتبية وسياسات القهر والظلم والتجهيل وان ماضيها للجيد لايد قادم لها وانها لايد مستدعية مستقبلها وأن طال الزمن وغلت التضحيات والسعت مسلحة الإلام

ثلاثة تبارات حملت لواء الانبعاث الحضاري الجبيد إ عضر البلناة القومية تفاعِلْت في ما نيئها يُعْدِي أحدمًا الأخر في نسق واحد يدور حول تحقيق النهضة القرمعة والكشف عن وسائلها وسبلها ال لحدها ثيان الإيداع الأنبي الذي بدا بالشعر خاطب هذا التيار ابناء العروبة في كل مكان من الوطن العربي يستنهض همهم ويبعث فيهم الحماسة لتجييد الصلة بمأضيهم للجيد وامتلاك جدارة شرف الانتماء الى

تَعْتِيَةً * ثَيْلُ الفكر المنظني القومي الذي اندفع بحماسة كبيرة لنشر ألوعي تعليقة وحدة الوجود القومي للامة ورسالتها وسبل الثورة على الواقع للسود واللبة النولة الواحدة... أُوا النَّيلِ النَّاكِ وَعَالَ تَيلِ النَّمَالِ السياسي بكل الأنكاب الختلفة من الجنفيات المرية والعلنية الى الانتقاضات والشورات الشعبية

تَقْتَلُونَ جَنِيعَ هَذَهُ الْتَيَارَاتِ لِلْبُغُعِ الْوَعِي النَّوْسِي الْيُ مستوياته التافيجة وللمقر الإمة عل استغادة هويقها التي اوشكت سياسة التتريك والتقريس والتقريب والقهر أن تصوها

إِنْ كَانَ لَكُ كُنْتُ مُرْهُمِنِيةُ النِمالُ القُوْمِيُّ أَوْ النِباولةِ هِي الحلم وهي الواقع أيمنا كأثت الحلم لدى الشعر التحريفي وكانت الإمل لدى الكتاب والمُفْكِرِينَ القومينَ وكانت من جانب اخر من الواقع ، بالاحرى نواة النطولة العربية للعاصرة بعوم البطل القومي يصيدها كل اولتك الثوار الذين تسلفوا إعواد التناثق والتين تضوا خصهم ف الثورات والانتفاضات ول السحون والثلل وهم يهتفون الانة وتعضرها الاتي

النهضة الجديدة والانبعاث الحضاري المعاصر .

املم شنقامة التحديات وتعدد الطامعين بارض العرب وامام توالي النكسات والهزائم اشتدت الحلجة الى البطل لابمعناه الفردي ولكن بمضمونه القومي ان وطاة التحدي ومحدودية الانجازات التي حققتها الامة طيلة للثة علم المنصرمة دفعت البعض الى التساؤل عما اذا كان تاريخنا مجرد اساطير من نسج اخيلة الكتاب والمؤرخين ، اليس هذا

* وترَحْزُ عهوده بانجازات الحضارة والابداع الانساني ؟ ؟

التاريخ هو الذي تزدهم في مساراته هامات الإبطال والبطولات .

والرومان والصليبين والمغول ؟ ؟

الاختلاف ينصب حول تفسير هذا الدور وتحديد مداه ومصادر الهامه . فهل أ هوا حصيلة سجايا ومواهب ، البطل ، انه ؟ ام انه نتيجة لعوامل اخرى خارجة عن ارادته ؟ ؟

د . محسن خليل

كما هو معروف فان النظريات التي تناولت تفسير التاريخ كطيرة ومختلفة في منطلقاتها ومناهجها . على ان مايهمنا في هذا الصدد ان ثمة نظريات قالت بالتفسير الحتمي للحركة التاريخية فاسندت لعامل رثيمي واحد التاثير الاول على مجرى الحركة التاريخية .

بعض النظريات القائلة بالتاسير الحتمى اسننت هذا التاثير في الحركة التاريخية الى العامل الديني وبعضها استدته الى العامل الجغرافي او ·الاقتصادي والبعض منها قال بمفهوم الدورة الحضارية .•

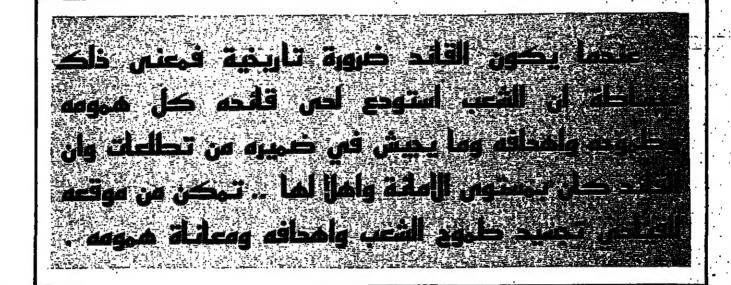
جميع هذه النظريات لاتعترف بدور مستقل للفرد في التاريخ ولكنها لاتنكر ان للفرد تاثيرا على بعض الجوانب الجزئية للظواهر والاحداث التاريخية انما يبقى هذا التاثير محكوما بالاتجام العام للحركة التاريخية . طبقا لنمط العامل الذي تقرره كمصدر للتطور التاريخي .. جغرافي ..

الى جانب هذه النظريات هنك من قال بالنور الكبير للفرد في التاثير على

وكما كانت البطولة موضع الترقب والعناية وباعثة الالهام ف انترة اليقناة القومية بقيت كذلك في المرحلة الاستعمارية ولاتزال تستحوذ على النفوس والضعائر الكبيرة وتغذي روافد النضال المعمد بالدم ضد التحديات الخارجية والدأخلية وتستنطق الماضي المجيد للامسك بمفاتيح

﴿ اليس في هذا التاريخ حرر العرب فلسطين ثلاث مرات وهزموا الفرس

فما بقهم اليوم ينتظون من نكسة لاخرى كانهم لاينتمون الى ذلك



التاريخ وكان بهم غربة عن روحه وبطولته ! ! هكذا أصبحت البطولة المنشودة حقة وليست ظاهرة فردية .. انتقال من مرحلة الى مرحلة جديدة .. والإبطال هم رموز عملية الانتقال هذه من الانحطاط والانقطاع الحضاري الى الانبعاث والنهضة الشاملة .

والبطل القومي اصبح تجرية تمثل الولادة الجديدة للامة من رحم واقع الحمود والتخلف والتجرثة والضعف انه البشير الذي يحمل معه فجر العصر القادم من اعماق السنقيل .. يعيد لها هويتها يصالحها مع ذاتها

دور البطل القومي في التاريخ

ليس فنك من ينكر دور القرد .. القد الموهوب في الحركة التاريخية . ويسمى هذا النوع من الإفراد ب ، القائد ، والبعض يسميه ، البطل ، والبعض الأخر يسبيه ، الرجل العظيم ، او ، صابع الاحداث ، ولكن

مجرى الاحداث والتطورات بل ان البعض يعتقد ان التاريخ هو تجميد

الإحداث ، وفقا للقائلين بهذه النظرية فان البطل في التاريخ هو الفرد الذي نستطيع أن ننسب اليه نفوذا طاغيا ومؤثرا في تقرير معضل أو حدث ما ريما اخْتَلَفْت عواقبه احْتَلافا عميقا عما هي عليه لو انه لم يتصرف بالشكل الذي تصرف فيه . .

من المفكرين والفلاسفة من يعزي هذه السجايا عند الفرد البطل الى تأثير البيئة حيث يرى انها مكتسبة على نقيض القائلين ان مصدر هذه السجايا هو الوراثة ويرفض اخرون أن يكون ، البطل أبن عصره أي أنه عصره هو الذي اوجده ، متنرعين باته قد عرفت عصورًا تصرح عليا تنادي مطالبة بالعظماء ولكنها تفتقدهم ،

يعيب هذه النظريات والاراء جميعها اكثر من ضعف مهم في بناتها

يقم في هذا النطاق القاتلين بنظرية • الرجل العظيم ، أو • الرجل صانع

أن البطولة بقدر ما هي ثقة بالنفس وبالامة فهي ايضا وليدة المعاناة والالام والنجاح في تحقيق المصالحة بين تراث الامة وحاضرها الراهن عن طريق تغيير هذا الواقع والارتقاء بالحياة العربية الى المستوى البطولي .

وتعليلاتها لتفسير ظاهرة البطل القومى ومضمونها وعوامل تكونها ومن مظاهر هذا الضعف ان معظم ان لم يكن جميع تلك النظريات والاراء قبلت بتلاير الرغبة الشديدة لبناء نسق فكري كلى لتفسير عوامل التطور التاريخي كما هو الحال بالنمية للنظريات التي تقول بحتمية العامل الواحد في تاثيره على الحركة التاريخية كما ان العديد من الفلاسطة والمقكرين الذين تناولوا دور الفرد او شخصية البطل كانوا مدفوعين بتبرير موقف معين او نفيه فجاعت اراؤهم وتفسيراتهم مستندة الى معطيات محددة وشخصيات معينة ولخدمة اهداف مسبقة . . .

يضاف الى ذلك أن تلك النظريات والاراء تعلج ظواهر البيئة الاوربية والتاريخ الاوربي بكل مايحفل به من خصوصيات ومعطيات موضوعية تميزها عما لدى المجتمعات البشرية في قارات العالم الاخرى من خصوصيات تتطلب منهجا اخر في التحليل .

البطل القومى والثورة العربية

من الصعب في ضوء ماتقدم أن نستمير مفهوم البطل القومي من التفسيرات والتحليلات الاوروبية لاختلاف معطيات الواقع العربي وسياق المرحلة التاريخية التي يعيشها .٠

واول مايقرره المسار التاريخي للمجتمع العربي هو انه اذا كان للعوامل السينية والاقتصادية والجغرافية والقومية من دور في حركة التطور التاريشي فأن هذا الدور لاي عامل من العوامل المنكورة ليس مطلقا باي حال من الاحوال كما انه ليس احاديا ولاتحكمه قوانين صارمة على غرار

القوانين التي تنظم ظواهر الطبيعية . ان مختلف العوامل تسهم في صنع الحركة التاريخية وقد يكون لاحد هذه العوامل ارجحية في فترة من الفترات او مرحلة من المراحل الا أن هذه الارجحية لاتبرر احتكاره التأثير في صنع الحركة التاريخية بل تشاركه فيها العوامل الاخرى التي قد يُكتسب بعضها في مراحل اخرى ارجحية متميزة

من جانب اخر ان د موضوع ، الحركة التاريخية ومحورها هو « الانسان » والانسان غير قابل للتنميط طبقا لقوّانين لها قوة قوانين

صحيح ان جزءا من تكوين الانسان يخضع لقوانين الطبيعة نفسها فهو يولد وينمو ويموت وفي هذا الجزء البيولوجي من تكوينه هو وظواهر الطبيعة سيان أما الجزء الإخر من تكوينه فلا يخضع لمثل هذه النمطية وابرز مليميز هذا الجزء الاخر الابداع والقدرة على التجدد والاضافة فالإنسان عبارة عن تفاعل الذكاء والوعي مع المادة وينفرد عن سواه من الكائنات الحية بامتلاكه ملكتي التنكر والتصور والتذكر يساعده على وعي التاريخ . والتصور يمكنه من استحضار المستقبل .

هذه الملاحظات تغسع مكانا واسعا لدور الارادة الانسانية الواعية والمنظمة في حركة التاريخ دون أن تفقل الدور المعجل أو المعطل للعوامل الاخرى .. وفي ضوء هذه الملاحظة وبالانطلاق من معطيات المرحلة التاريخية التى تعيشها الامة يمكن تفسير ظاهرة البطل القومي وتحليل ملامح شخصيته وعناصر دوره التاريخي .

وقبل ذلك يجب الا ينسى ان البطل القومي في الوطن العربي ، ليس لوحة تجريدية ولامقولة نظرية ، يمكن صياغة ابعادها وملامحها النهائية كاية لوحة او قصيدة .

النظل القومى تجسيد للحلم الذي ينطوي على تكثيف شديد للوعي وفعل الارادة الانسانية . وعلى ذلك فالبطل القومي هو البطل العربي تحديدا .. بطل الامة العربية وليس اية امة .. بطل يعانى من تناقضات الواقع العربي وليس اي واقع .. بطل يتطلع الى تحقيق اهداف الامة العربية وليس اية اهداف مجردة ..

هذا التحديد يربط ملامح البطل القومي بسمات المرحلة التلريخية التي تعيشها الامة العربية ويحلجاتها النضالية وطبيعة الاهداف التي تناضل لتحقيقها أي أنه يصبح وفقا لهذا التحديد تجسيدا أو رمزا لقضية كبرى تحددهما المسؤولية التاريخية عن حاضر الامة ومستقبلها ومن ثم تصبح ور شخصيته هي تماما حدود شخصية الامة وقضيتها لانه هو الذي يعيش مبادئه ويرفض التزييف ويرفض الازدواجية فهو الامة المنبعثة في صورتها المنفرة ،

البطل القومى اذأ هو حالة وملامح هذه الحالة بالنسبة للامة العربية احتواؤها على مقومات وعناصر الانبعاث القومى وامتلاكها قدرة الانتقال بالامة من حللة الضعف والتردي الى القوة والوحدة والنهضة الحضارية. بذور هذه الحقة تكمن في شخص كل انسان عوبي كل انسان عربي ، يثق بنفسه وبامته اذا وثق فرد عربى واحد بنفسه فالامة كلها ستثق مناسها والعطولة تتحقق بقدر الإقتراب من هذه الجالة وتمثلها ومعابشتها لأن البطولة بحد ذاتها تعنى استلهام للحياة العربية ولابرز المعاني التي تجلت على امتداد تاريخها فالبطولة الجاهلية كانت مؤشرا مهما لاستعداد الامة العربية للدور التاريخي الذي نهضت به في الاسلام .. واقتران البطولة بالعقيدة هو الذي وحد العرب وهيأ لرسالتهم انتشارا مذهلا امتد على ثلاث قارات في قرن واحد من الزمان .

ان البطولة بقدر ماهي ثقة بالنفس وبالامة فهى ايضا وليدة المعلاة والالام والنجاح في تحقيق المصالحة بين تراث الامة وحاضرها الراهن عن طريق تغيير هذا الواقع والارتقاء بالحياة العربية الى المستوى البطول . وان أرواح أبطالنا لتجفونا وتهجرنا منذ زمن بعيد لان البطولة لم تعد من مزايا البرب المألوقة فقد بعد عهدنا بالبطولة حتى امسينا ننظر البها نظرة خوف ورهبة واستغراب كاننا من علم غير عللنا فلا يقدر البطل الا الذي يحقق واو جزءا يسيرا من البطولة في حياته حتى الان كان ينظر الى حياة الرسول من الخارج كصورة رائعة وجنت لنعجب بها وتقدمها فعلينا ان نبدأ بالنظر اليها من الداخل لنحياها، .

يتسع معنى البطولة بهذا المفهوم ليعنى ، الثورة العربية الشاملة .. القومية الاشتراكية .. التحررية .. الانسطية ، . والبطل القومي يكتسب معانى بطولته وملامحها من اسهامه في تحقيق الثورة العربية الشاملة وتفجع الطاقات الكامئة لدى الامة بهذا الاتجاه ، فهذه الامة التي افصحت عن نفسها وعن شعورها بالحياة افصلحا متعددا متنوعا في تشريع حمورابي وشعر الجاهلية ودين محمد (ص) وثقافة المامون فيها شعور واحد بهزها في مختلف الازمان ولها هدف واحد بالرغم من فترات الانقطاع والإنحراف .. فهذه الامة التي تستيقظ اليوم وتتحضر للنهوض ليست هي ينت اليوم بل هي نفسها قبل الف عام وقبل الوف السنين .. والامة الحية تنمو وتتكامل ويكون ماضيها مهما سما دون حاضرها ويكون مستقبلها

هكذا نستطيع أن تقول أن الدور النضائي للبطل القومي ينحصر في انجازاته النضالية القادرة على تحقيق المسالحة بين التاريخ والحاضر عن طريق احتراف البطولة كسمة ملارمة نوجوده .. احترافها ادبا وفكرا ومنهجا ونضالا ولان الماضي الذي تحن اليه الامة .. هو الزمن الذي تحققت فيه روحها والمستقبل الذي يناضل التقدميون في سبيل بلوغه ليس الاذلك المنتقبل الذي تستطيع فيه الروح العربية ان تتحقق من جديد ، . لكل ذلك فان مستقبل الامة العربية ليس هو الزمان الذي سياتي بل هو التجسيد الحي لصورة الامة في وضعها السليم منذ الان .. وعنيئذ ، ياتي المستقبل البنا وينمو فينا ولايعود شبئا منفصلا وخارجا عنا ، .

يتبع

الرفيق مزبان خضر هادي يحضر اعمال

المؤتمر العلمى الاول للمترجمين العرب

بدأت امس في قاعة الجامعة المستنصرية اعمال المؤتمر العلمي الأول

للمترجمين العرب ويستمر ثلاثة ايلم

واستهل حفل الافتتاح يتلاوة ايات

من الذكر الحكيم وقراءة سورة

الفاتحة ترجما على ارواح شهداء

والقيت في الافتتاح كلمتا مدير علم

منظمة التربية والثقافة والعلوم

ورئيس اللجثة التحضيرية للمؤتمر

اشبارتا الى اهمية إنعقاد مثل هذه

المؤتمرات لرفد مصيرة حركة الترجمة

وتاسيس مدرسة عربية للترجمة لها

ويناقش المؤتمر ٣٦ بحثا تثناول

موضوعاتها دور العراق في ترجمة

تراث الإثار وحفظه وترجعته من،

العيرية الى العربية واثهما على

الصراح العربى الصهيونى والثقاقة

العربية المعاصرة والترجمة واثر

ترجمة الشعر العربي القديم في الانب

الاشداس واشرها في الحضارة

وزئر المتناعة والتصنيع العسكري

يلتقي مع وفد فرنسني

التقى السيد حسين كامل حسن

وزير الصناعة والتصنيع العسكري

أمس بالسيد سيرجيه داسو رئيس

مجلس ادارة شركة داسو الغرنسية

وتم خلال اللقاء الذي حضره

وكيلا الوزراة بحث السبل الكليلة

ن مجال نقل وتوطين تكنولوجيا

الاتكليزي ومدارس الترجمة

مقوماتها العلمية والعملية

معركة قايمية صدام المجيدة







الرفيق عبدالمجيد الرافعي يحضر مهرجانا

خطابيا لمناسبة يوم استقلال لبنان

الاحتفال بالذكري الاولى لانتفاضة الشعب

العربي الفلسطيني في التاسع من الشهر القبل

يحتقل الشعب العربي في التاسع من الشهر المقبل بالذكرى الاولى

لانتفاضة للشعب العربي الفلسطيني دلخل الاراضي للحللة ضد قوات

والقى الرفيق عيدالمجيد الرافعى

عضو القيلاة القومية امين سر قيادة

قطر لبنان لحزب البعث العربي

الاشتراكي كلمة اكد فيها ان انتصا

العزاق هو انتصار للقضية القومية

وان معركة مولجهة ليتان مع اعداثه

لايمِكن أن تستقيم الا في ظل انتصار

العراق على الثلاثي الحاقد الممثل

بالعنوان المنهيوني والهجمة

وتخللت للهرجان كلمات وقصائد

شعرية ادانت الاحتلال الصهيوني

للبثأن وتامر نظام بمشق على القضية

وحضر المهرجان عدد من الرفاق

الاحتلال الصهيوني ومعارساتها التعسفية

واعد مكتب منظمة التصرير

القلسطينية في يقداد سرنامجها:

اختقانا بتختر ثنائية ايام . بيدا في

الاول من الشهر المقبل ويضم العديد

من الفعاليات والنشاطات الثقالية

فيتشهد قاعة المامعة

فرق المنظمات الشعي

الستنصرية حفلا فنيا تشارك فيها

القلسطينية وعقد سلسلة من

الندوات الجماهيرية تتحدث عن

والفكرية والفنية والاجتماعية ...

اعضاء قيادة قطر لبنان للحزب .

الفارسية وتامر نظلم بمشق .

اقامت سكرتارية الطلبة العرب امس مهرجانا خطابيا لمناسبة يوم

وزير النقل والمواصلات

يعسود السى بغسداد

عاد الى يقداد السيد محمد حمرة

وزير ائتكل والمواصلات بعد ان شأرك

في اجتماعات مجلس وزراء النقل

العرب الذي عقد بالعامسة التونسية

في الثالث والعشرين من الشهر

وكان الجلس قد اتخذ عُددا من

القرارات والتوصيات من بينها منح

العراق اولوية خاصة في مجال

تسهيلات النقل البحري والجوي

والبري واقرار مشروع ستراتيجية

النقل بلوطن العربي حتى علم

· النضائية أضافة ألى اقامة أمسيات

شعرية ومعارض للملصق الجداري

، والقبن التشكيسي والصور

الغوتوغرافة تجسد الفعل البطولي

لاطفيال الحجارة داخيل الارافى

﴿ العربية المحتلة خلال تصنيهم الرائع

! كما يتضمن البرنامج عرض افلام

بغداد وعقد ندوة فكرية يقيمها مركز

الدراسات القسطينية في جامعة

ألاعمال القمع والإرهاب الصبهيونى

وتلاقية عن الانتفاضية

من زيارة الرئيس القاند





بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين يرقية تهتته الى السيد معاوية ولد سيدى احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطئي رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية لمناسبة العيد الوطئي لياتدو وفي ما يل مص البرقية ..

سيلاة الاخ معاوية ولد سيدي أحمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس بولة الجمهورية الاسلامية

لناسبة العيد الوطنى للجمهورية الأسلامية الموريتانية الشقيقة يسرنا ان نبعث لمبيانكم باطبي التهاني متمنين لكم شخصنا الصحة والهناء وللشعب الوريتاني الشفيق الزيد من النقدم والرفاهية ولعلاقات الحوة والتعاون القائمة مين بلدينا الشقيقين استمرار التطور والنمو غافيه مصلحة امتنا العربية المجيدة وعزها

اخوكم منداء حسين

وصالح عويدي والدكتور عبدالامير

الورد ومحمد حسن المجيد والدكتون

سعيد الربيدي والدكتور على حداد

حسين وطارق الجنابي وعيدالرحمن

السيد ياس عرفات

يصل بغداد

وصل ال بغداد في ساعة متاخرة

عَنْ لَيْلَةً أَمْسَ الأولَ المبيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفينية

التَّعَلِيةِ التَّحْرِينِ الطَّسَطِينِيةِ فِي رَيْلُرة

شعراء جمهور الريد اس عدما

اللت على قاعة مسرح الرثنيد قصائد

مختارة لاريعة وعشرين شاعرا

للسرحي التناغم مع القائها الشعري

العير للقميلاء التي كان موضوعها

وملجسها الوطن أن تجعل الجعهور

متقاعلا معكل مقردة شعرية الكتها

المساعات الشدائية العربية

واستخدام نقليا المساعات الرراعية

ومخلفات تمشع الحبوب طيعتها

وواقعها والاستفادة من سحكة الرز

ق مشاعة المتجات الرزاعية

ومخلفات صناعة السكر من الأمس

والمتاقات الفتعدة عليها

واستطاعت الفنائية باسلوبها

اللعراق تستغرق عدة ليام ..

عرين العراق

جلسة شعرية ومعرض للضور القوتوغرافية

للفنانة المفريية لطيقة التيجائي ويمنتمر ثالثة أيام ..

افتتح ن قصر الثقافة والقنون اس معرض للصور القوتوغرافية

وضِم العرض الذي اقيم على هامش فعاليات عهرجان الربد التاسع

بدء اعمال الندوة الاولى حول الاستغلال

الامثل لخلفات الصناعات الغذائية في الوطن العربي

بدأت ببغداد امس اعمل الندوة الأولى حول الاستغلال الأمثل لخلفات

الصناعات الغذائية في الوطن العربي واقعها وافاقها المستقبلية .

ستين صورة فوتوغرافية لنصبت حول الابواب للغربية والانداسية

الديديون يناقشون سنة يجوث عن مستقبل الشعر العربي

بُصب حوار النقاد والشعراء في الجلسة السابعة حول مستقبل الشمر. من خِلال ستة بحوث تمت منافشتها وأكد البلكثون فاقتاكهان الثيعر الغربي مازال يحتل مكات مرموقة ويلعب دورا كبيرا في مخاطبة الوجدان الإنسائي تظرا تا يمتلك من أوة سحرية تتعامل مع اسرار الوجود وعالم المجهول يلا حدوار

وحددوا ان حلجة الإنسان القميدة العربية المبيئة للدكاور العصوى تحتم خلق ماردة جديدة - عيدالستار خواد / العراق النذي سيمتمر بالتطور بهدف الوصول الى اكتشاف اشكال جبيدة منه تناسب انسان العصر . واوضحوا ان مستقبل اية قصيدة بصرف النظر عن كوتها بنية فنية مرتبطة بالزمان فكرا وحركة عن خلال حوارها مع الماضي وتعبيرها عن الحاضر يستند الى كونها الرا رائعا، من اثار الفن الذي هو تعيير بلغة إ

> والبحوث التي تمت مناتشتها هي مبخل الى تحليل الخطاب التعدي للسيد يقطين (المغرب) والثقد العربي بن المغرسات والتصولات والامتدادات للسيد بشير القمري (المعدب) والتقت الادبسي السوسيولوجي للدكتور مو الاحسن (الجزائر) ومستقبل الشعر للنكتور عناد غزوان العراق والقنعري الكينوني للسيد عطاع صفدي (سورية) والتحصيات التي تواجه

وحضر حفل الافتتاح جمهور غفير

من الشعراء والأنباء للرينيسية

ومن جهة اخرى استمتع جمهور

ثنائية حيث قرا خلالها الشاعر حبيد

سعيد مختارات من قصائده الشعرية

ترافقه انقلم عود الفتان اللومنيقي

وفلجات الفتلتة نضال الاثبقر

وتناقش الندوة التي تستمر لزيعة

ايام ٣٥ بحثا حول واقع وافلق

مظفات صناعة اللحوم والدواجن

ومنتصاتها والحبوب والتفور

والزيوت والمنكر والتعليات الغذائية

وتناولت حلسة امص المسلحنة

خمسة بحوث حول افلق تصنفع

مخلفات المنتجات الزراعية ألداجلة و

والإلبان ومنتجلتها .

الريد امس بجلسة شعرية موسعة

والعلنين التشكيليين ...

سلمان شکر ..

حسية عن معنى رفيع. : :

توس والدكتور يعرب عبدالرحمن مصر والدكتور ايليب ابو فاضل والدكتور نميي نمس ليشان وعبدالنعم النصير وعبدالاله الصائغ ومحبد حسين الصابغ

حسين قد امر بليفاد بعثة طبية ال وجاءل الشهادة التعيرية تعيرا القطر السودائي الشقيق لتقديم

منا لدوركم الفعل في درء الثار المبيول والقيقباتات التى لجتامت السودان مؤخرا والجهد الذي بتلتموه لنحكم شهادة تكديرية وفاء منا لجهدكم للقر متمنين لكم دوام التوفيق

وزير التخطيط يفتتح المؤتمر السنوي للاحصاء

وفي بدلية حفل الافتتاح وقف

والاجتماعية التي لم تتواف مسيرتها رغم ظروف سثوات الحرب التي مر يها تطربا العراق العظيم .

. al leganti

ويعنف للؤتمر الذي تشارك فيه

وقود المريد تزور اثار مایل

والبِطَيَّةِ لِشَاقَةِ الى (٧) مَمْرَضَينَ

الوقود العربية والاجتبية المشاركة في مهرجان للريد التفسع .. وجرى للوفود حال استابال كبع حضره السند هاشم حسن للجيد معانظ الحائظة الثانية بغيل والرفاق

واصطفت على طول طريق بثبل

وفي للسرخ البابق تنافيت

النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الثقاقة والإعملام يحضران جلسة شعرية للمريديين



حَفْر السيدان طه يأسين رمضان عضو مجلس فيادة الثورة الثاني الأول لرئيس الوزراء ولطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام مساء أعِس الأول جلسة الشعر السابعة الهرجان الريد التلسع مريد التصر.

واستثكر الشعراء في قصائدهم

امجاد الامة العربية وتاريخها التليد

واعلامها الخقدين وهي تتجدد اليوم

يْ شَبِمُوحْ ويطولات العراق الذي يتي

بصدور ابثاثه سورا متيعا حمى الجناح الشرقي للامة العربية من

ومجد الشعراء احمد مطيمان

الاحمد (سورية) ولحمد عمر الازهري

(الصومال) واسماعيل عقاب (مصر)

وامل السلير (الكويت) وجنيد محمد

الجنيد (التفق ومنجدة الموصوي

وعلى الياسري (العراق) وعيدالله بن

بونا (موريتانيا) وعبد الله رضوان (

الارتن) وعبدالحميد باطاق (ليبيا

وعلى بالقيه (السعونية) صعود

الشعب القلسطينى وتمسكه بارضه

الريح القميشة

وهيت القصائد للربنية فارس إلامة وبائي مجدها السيد الرئيس القلاد صدام حمين الذي كرس حياته النفيل في سبيل شعبه وامته العربية وتحقيق الطموجات اللومية ونقل احد عشر شاعرا ف قصائدهم

حب ابناء العروبة في بغداد السلام

والخبر والإمجاد مستثكرين الملاحم البطولية التي سطرتها جحائل بني قصطان وعنتان بفاعا عن العراق العظيم وتحليق السلام والسنطبل المشرق للامة العربية وتقنى الربديون بليلة بغداد قبلة التاريخ .. يوم تميرها الإكبر

الذي تحولت فيه النجوم ال أضواء انارت بنون وشوارع العراقين .. بطولات الجندي العراقي الي عيد

من الدكتور محمد الوقيدي والدكتور سلم يعقوب والنكاور لبو الحسن أتحد الغرب ونصطفى الكيلائي

والوحشية المنهبوتية .

شهادة تقديرية تثمينا لدور البعثة الطبية العراقية في مساعدة الشعب السوداني الشقيق

تلقت وزارة الصحة اس شهدة تقديرية من الحكومة السودانية تلمينا للدور الغمال الذي بذلته البعثة الطبية العراقية في مساعدة الشعب السودائي الشطيق في مواجهة كوارث الفيضائات التي تعرضت لها مؤخرا ".

الساعدة الطبية والعلاجية ومواجهة كوارث الفيضانات وفيعت البعثة الطبية (١٤) عضوا منهم (٧) اطباء المسائين في المسحة العامة والوباثيات وامهاض العيون

وكأن النبيد الرئيس القائد صدام

تحت شعار (الإحصاء الدقيق والشامل اساس صلد للتخطيط والبرامج). انعاد مباح اس للؤندر الصنوي للثلث للاحصاء والذي تنظمه وزارة

> الماضرون للراءة سورة الفائحة على ازواح فنهداء معركة فانضية صداء المجيدة ثم القي السيد سامال مجيد فرج وريد التخطيط كلمة قال فيها أن مؤتمركم هذا يتعقد في ظل التحولات، الاقتصلاية والدارية التي تشهدها لحفزة الدولة المقتلة والتي هي استنزأر لعبلية التنبية الاقتصادية

... وقال السيد رئيس الجهاز الركزي اللعماء اننا تلتقي أ مؤتدرنا هذه الأيام لتراجع للمبيرة الشتركة للعام الثاقي لكي تمنتعرش الانمازات اللى تعت في مجل العمل الاحمنائي والستوى الذي تحقق من الإهداف

عدد من طورارات والجمعيات ذات الاغتمام ومجلس البحث العلمي والجاس التنفيذي لنظلة كردستان الى تحديد مهام وواجيات السام ودوائر الاهضاء ف لجهزة الدولة وال تعلق فسان سامة انسيبية البيقات وتنظها بين لجهزة الدولة والجهاز الركزي للإحصاء

زارت مدينة بايل الاثارية امس لمن مر واعضاء قيادة فرع بايل

بغداد جماهير بأبل الحضارة اطفالا وشبابا وشيوخا ونساء حاملين صور قائذ النصر والمعلام الميد الرثيس مسام حسين وينشرون الورد على

امبوآت الشعراء بالمتأثبهم مع اهازيج ابناء شعبنا في أيض من الحب للعراق العظيم وقائده الملهم السيد الرئيس عطام حسان والتعر الذي جالله ابناء العراق المامين في موح الوغى بينما كانت مجاميع عن الطلائع والطلبة يوزعون الملوى على الوفود ترافقها رغاريد ملجدات بادل لجنفاء بشعاله للديد

کتب : رشید نصیف جنسم

القومي المشترك حافترة أمامي ..

وفي محيطنا العربيء تعلو

الاصوات وترفع الكلتات مناسة

بالعمل للشترك .. ومما يجعلنا ننظر

يتقاؤل وثقة ألى السنتايل أن خطوات

مهمة .. كانت الريادة فيها لعراق

صدام حسين ولصر محمد حستى

ميثراه ، قد الخلات على الطريق

المنصح .. والخنث الى تتاثيج

ومن هذه الزاوية .. بدأ الحوار

مع ضيفنا العزيز ، اللواء يومث

مبري ابو طالب مدالظ القادرة ..

• سألنا اللواء أبو طلب عن زياراته

السابقة ليفداد وكيف يراها هذه

●﴿ كُنْتِ فِي أَلْعَامِ الْمُأْمِّي ضَمَّنَ وَقُود

مؤتمر العواصم الإسلامية الذي

الإيام ؟ لجاب ..

ولنا لعاور اللواء أبو طلب

وأجل ذلك كان الزهو يعلاني ، كما ملا جوائح كل عربي غيور ، وانا أشهد حفل توقيع وثيقة لخاء للقاهرة كلتت مضفين وضرورات العمل

بهذا للعدل ويهذه الانجازات الكبيرة الرائعة ، والتي حنثت ليست باشأقة

عريقة ، يختلف النطوير فيها عن اية

المُنحَم من البشر ..

الانجاز بالرغم من كل ظروف الحرب وظروف المدينة الثي شرحتها ..

الثاقب وحكمته في القيادة ، وقيانته للسفينة الى ير الامان ..

وكأن أيضا أحتفال الانب بشعره وتثره من خلال مهرجان مريد النصر التأسع ، الذي يجتمع فيه كتاب وشعراء العرب ، ليعبروا عن

اتفاقية صحفية بين العراق وافغانستان

كما تتناول البحوث خصائص

الترجمة الفورية وتقنيتها وتظرة على

مشكلات الترجعة في الإلمانية والإفعال

المركبة في اللقة الانكليزية وحروف

الجر ومشكلات ترجمتها والترجمة

الامم المتحدة والترجمة والمصطلح

وحضر حفل الافتتاح الرفيق مزيان

خضر هدي عضو القيادة القطرية

امين سر الكتب المركزي للتنظيم

المهنى والشعبى لحنزب البعث

العربي الاشتراكى كما حضره رئيس

الجأمعة المستنصرية وتقيب المعلمين

ورؤسناء الجمحينات العلمينة

والملحقون الثقافيون العرب

وياتي انعقاد هذا للؤتمر تتفيذا

لتبوصعة المؤتسر العلمى الاول

للمترجمين العراقيين الذي عقد في

والاجانب المعتمدون في بغداد

الرابع من اذار علم ١٩٨٦

من النظرية الى التطبيق

وقعت نقاية المسحفيين العراقيين واتحاد الصحفيين الافغان اتفاقه للتعاون المشترك للاعوام . 15A9/15AA ونصت الاتفاقية التي وقعها الميدان صباح ياسين تقيب الصحفيين العراقيين ومحمد

التعاون بين الجانبين وتبادل النشرات والزيارات .

ومن خلال وثبقة اجاء القاهرة

وبغداد يمكن الاستغلاة ايضا من

المشروعات التي انجرت بل ريما

تكون قد سيقت بها احدى المبينتين

الإخرى ، لاختلاف الاولومات خلال

حقيات مختلفة من الزمن ... ويذلك

نوفر الوقت والمال في تحقيق استفادة

پقول اللواء ايو طالب : _

ـ سيتم تبكل مجموعات الشباب ،

كوتهم الامل في وحدة القكر

بالسنقيل ، سواء في اطار مجموعات

طلابية او رياضية وسيتم ابضا

تبادل النشاطات الثقائية ، العب

منها والادبية والندوات العلمية ،

لنتاصل من خلالها للعرفة للشادلة

وليزداد التقارب في الفكر والوجدان

وهناك نولحي ونشاطات اخرى

كثيرة ستعكف عليها فجنة تتغينية

مؤلفة من ثلاثة أعضاء بمثلون

العامسة بغباد وثلاثة أعضاء

بين شبلينا العربي واضاف :

الجماهير من خدمات مضافة ..

• ومئذا يعد ؟

الانتفاشة العارمة ومسيرتها السحدة تحاور انتصار العراق .. صان الكرامة العربية محافظ القاهرة وثيقة اخاء بغداد والقاهرة توثع ارتباط الدم والعمل

مناعة الطائرات .

والوفد المرافق له .

ق الطريق الى لقاء اللواء يوسف صيري لبو طالب محافظ القاهرة ، كانت صور العامسة العملاقة العريقة تتراحم في مخيلتي .. القاهرة لللفي للجيد .. والقاهرة واصهاماتها في للعارك القومية القاهرة عين العرب على

انْعقد في بغداد في العلم المُاخي ، وقد اعجبت بالنهضة الضخمة التي تحكث في عامستكم الجميلة يغدك اعجابا لاحدود له وكان مثار هذا الاعجاب مرتبطا يحالة الحرب الثي كاتت دائرة حينداكر .. اذ كيف يمكن لدولة تحارب ان يمير خط تثميتها

منشات غربية محددة ، ولكن باعادة مياغة تخطيط يتميف بالجراة والطبوح ، ويولجه كلّ المنعوبات الطبيعية .. امام تطوير مدينة

مدينة حنيثة العمر ، ومن للعلوم ان للدن العربقة تتمث بطبيعتها يوجود الأحياء القيمة التي لها تأريخ ، أو حتى ذات الباني التي بنيت منذ عشرات بل مئات السنين وتكون مكتفلة بالسكان مع صعوبات تأمين الحياة الطبيعية لهذا العدد

ومن اجل كل هذا ، كان اعجابي وتقديري لجراة التخطيط والنجاح في

والزيارة في هذه للرة ، والحديث

مازال للواء ابو طالب ، يواكبها الاحتفال بنصر العراق ، النصر الذي فرض سلام الحق والقوة ، يعد مسود واتال شرس لسنوات طويلة .. اداً ، من حق شعب العبراق ، يل والشعب العبربى بأسره ، أن يحتقل بهذا النصر الذي صان الكرامة العربية والبوابة الشراقية للوطن العربي .. وكان واضحا في هذه الاحتفالات عرفان الشعب العراقي قدور الرئيس المنتصر صدام حسين .. ف فكره

مشاعرهم .. وكانما كانت كل هذه الاحتفالات والشاعر تزف وثيقة تاريخية هدانا اش اليها وهي وثيقة توقيع الاخاء بين بغداد والقاهرة والتى تعد توثيقا فقط للارتياط بين الاشقاء العرب في قطرينا على مر مثات السنين .. اقول ارتبط الدم .. لان

الدم والعمل قد ارتبطا قبل هذا ق سلحات القتال والعمل لاعادة بناء أمجاد العروبة .. وفي هذه الوثيقة تحولت النيات

الطيبة وللشباعس الاضوية والشعارات ، الى براميج عمل محبدة ، تستفيد منها كلنا للسنتن في عمالات الإدارة الأطنة العصرية التي تحتمها ضرورات ومتطلبان الجياة التي يزاد تعقيدها ماذات مع ضفاعة التعدال مثلماً هو موجود

التعاون العربي البناء والمنمر ، كما كأن عبر التاريخ العربي والاسلامي في العاصمتين .

يمثلون محافظة القاهرة ، وستضع هذه اللجنة التي حمد لانجاز عملها سقف زمني هو ثلاثة اشهر ، جميع تغاميل تنفيذ تك البرامج ولائحتها الاسلسية ، وتقويم النتائج التي نصر على ان تكون انجازات محيدةً المعالم لأن هنك الفاقا كاملا بيني وبين أخي وصيتي السيد خالد عبدالنعم رضيد امن املة بغداد على تحقيق انطلاقة كبيرة في هذا المجال يرض عنها شعبنا العربي في بغداد والقاهرة .. بل والرئيسان المطاوران عندام حسين ومحمد حسني مبارك .. وفي ختام حديثه لكد اللواء الو طلب ، بأن وثيقة الإخاء مع بغداد هي كسب لشعبنا العربي في بغداد والقاهرة .. وهي لبنة من لبنات الشكاوي

\$77.444

4TY - AAA

AAA-170

117-144

PARITOD

000-

Y14-444 V11-AAA

VYY - AAA

VVE-AAA

444.044

VV7-AAA

Y#1-AAA

11.4713

ATT-AAA

0£1-AAA

111

3 . 1

110

PYTYTO

AAYTTEA

AAAAAA

PYYAAAA

PPPTFAA

AAYYE . . AAVYET1

1174711

PITTI

V190141

...

...

187

. 17

. 75

23Y

. YIA

. 1777

- 277 -

...

*77#

AAVIT

47V++81

TEIRALY

4477-61

AAYOTEL

الننادق

بدالة الإعظمية

بدالة المشحية

بوالة الكافليية

بدالة البياع

. بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الضباط

بدالة الدورة بدالة الجادرية

بدالة الرشيد

بدالة ١٤. تموز

بدالة الخنساء

مدالة المامون

بدالة باب المعظم

بدالة مبيئة صدام

الإسعاف القورى

علاقات اماتة بغداد

سطرة امانة بغداد

شكاوى المجاري

شكاوى اسالة الماء

مطار صدام الدولي

ستشفى الكرخ للولادة١٩١١ ١٧٧٤٥

ستشطى ابن النفيس ٧١٩٥١١١

مستشفى الهلال الاحمرا ١٢٧٦١٤

ستشفى صدام الركزي٤٦٦٥٠

هواتف المافظات

حركة الطائرات

حركة القطارات

للاطفال

مدينة الطب

البصرة

نينوى

بابل

كربلاء

النجف

ذي قلر

ميسان الانبار

ديال

دهوك

أواسط

القائسية

التاميم

اربيل

الماني الصليمانية

هواتف

فندق الرشيد

ميليا منصور

بابل اوبروي

برج بايل

عشتان شيراتون

فلسطين عيرديان

يومية سيفسية

دار الثورة

تاسست سنة ١٩٦٨

بغداد سلحة عقبة بن نافع

علتف : بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۶۹۲۱۲۱

Tittle : will

يغدك

ير نواوتيل

صلاح الدين

الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

النجدة

الحريق

الكهرباء

طواريء

بدالة الغدير بدالة الزعفرانية

بدالة سيع ابكار



60 mg

. .

الزميل علير رشاد الجليل عرفناه رسام كاريكاتير وقتان دمى ورسام لوحة .. هذا بلجسده من خلال معارضه السليقة وتشاطاته الفنية .. في معرضه الاخير (تراثياث) الذي تقيمه نقابة الصحفيين العراقيين كانت مفلجاة من عاس .. لوحات كنيُّة من بطون الكلب وحيلة إلريف فعلاا يقول عامر عن اعماله .

ـ الشعر العربي القديم والشعر الشعبي العقابة .. النابل الابودية والبغداديات حوالتها الى (٢٠). عملا في مزيج من الكرافيك والرسم بالإلوان .. ۱ ه الله الله اللهوجة بالدات؟ •

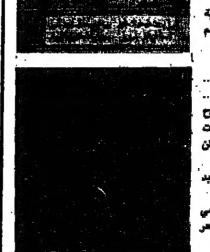
_ اجدئي دائما متشعا التراث :: فنبد يداياتي كان هلجمن التراث .. وكانت روحية التراث القربي بارزة في جنيع اعمالي بشكل أو باخر .. فلتراث هو أأترض الخضية التي أجد حاصلها وفيرا وغنيا باللون والفرح والبيجة .. ولناسية مهرجار الريد في هذه السنة بالذات سنة النص اريت ان أقول لاجل هذا التراث وهذا الأرث حَبَلنا السلاح ود أفعنا عن الوطن العزيز يقيادة قائد النصر صدأم حسين ● من الثلاحظ الله اقتت معرضًا في المعلة الماشية ليناسية مهرجان المريد

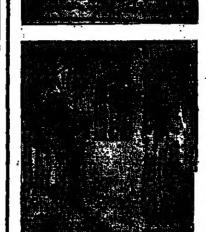
وفي نفس الناسية هل سيكون هذا تطيدا مستقبليا ؟ . ريمًا .. آذا سَاعَدَتني القَرْوف :. فلرسم والشعر متناظران في مفهومي ولو أن لكل منهما خاصية في التعبير .. فللوحة النضا شعر . وشعر

ـ لدى زاوية نسومية في السعام .. وإنا الان على نبوات التقاعد ... • مساح الحر •















مواقيت

11,07 صلاة الظهر 7,79 5,04 صلاة العصر عىلاة المغرب صلاة العشاء 711 صلاة الفجر ليوم غد ۱۲ره الشروق

المهلطن عزيزى

ريوت المحركات العدو اللدود لشبكات المجاري حيث تؤدي الى تاكلها فلا تلق مثل هذه الزيوت في فوهات المجاري



النماتات داخل المنزل

تتقل النباتات من موقع الى آخر داخل المنزل شرط استمرار نموها وعدم اصلبتها باي ضرر في مكانها الجديد .. ويتوقف نجاح النقل على نوع وطبيعة النبات وعلى حلة الجو وظروفه .. ويجرى النقل في حالات كليرة

. عندما يكون النبات في موقع معرض لدرجات حرارة منخفضة جدا في الشناء فيمكن تقله ألى مُوقع مُحمى ومعرض للضّوء قدر الإمكان . - عندما يكون قريبا من جهاز التنفثة المستخدم شناء او في واجهة جهاز

ــُ عَنَمَا يُتَعَرِضَ لَدرجِكَ حَرارةً مُرتَفَعَةً وَالْيَ ضُوءَ مَبِاشَرَ وَقُوى خَلَالُ اشْهَر الصيف ويمكن عد البلكونات والشرفات للطلة على الواجهة الشَّمَالِية للمنزل مواقع مناسبة لحفظ مجموعة كبيرة من النباتات المنزلية خلال هذه

- في حالة تساقط الاوراق حيث يأقد النبات جماليته .. وبالاخص إذا كان في موقع يجنب النظر اليه عندما يراد تبديل تشكيلة ديكور النباتات داخل المنزل .

NN/18/7 is ably

المضادرة

TT 60

.r o.

البيوم

الاربساء

السنس والسيامي في المراف

الوهسول

(Heigh. 500

_ اعلان ً_

عن وصول بطقات اعياد الميلاد وراس السنة الميلادية ومن نوع انكليزي وبأشكل مختلفة وباسعار

١ ـ دولة اميركية

الإسلام (م) ـ طلاء

نولة

هندي _ حرف نعبآ

١١ ـ شاعر آموي

مودي :_

١٠ ـ دولة أسيوية

ـ دولة افريقية

9 _ ٹلڈا (انب) _ ملکي

(ميعثرة)

الهيئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

الواهد الى (٥) او (٦) كغم من بنور الشوندر .

الى الفلاحين والمزارعين

يزرع محصول الشوندر خلال هذه الفترة ونتم زراعته عن طريق نثر

البِنُورَ إِنَّ الوَاحِ أَوَ عَلَى شَكَلَ مَرُوزَ وَتَكُونَ الْسَلَقَةُ بِيَنَ مِرْ وَآخَرَ ٧٥ مَمَّ ويراعى أن تكون المسافة بين نبات و آخر من ١٠ ـ ١٥ منم ويحتاج الدونم

۲ ـ نجغراقي وبحار عربي مشهور ا ـ جغراني ورحلة اندلسي ٤ ـ من اعضاء الجهاز الهضمى ۲ ـ مكرر ـ حرف عطف مدينة عراقية قديمة - فاز (م) \$ _ اسى _ الاسم الاول لاول فدائي في ه _ حرف نصب _ دولة أسيوية مقلم موسيقي

٦ _ دولة اوربية (م) _ دولة اوربية (e) ٧٠٠ من الإقارب _ شامخة _ جدها في (سوران) ۸۔ سحب ۔ ۸ سعوبية ٩ ـ ثلثا (صور) ـ نصف (قادم)

١٠ _ جغرافي عربي

١١ ـ بولة أوربية

ىليل الشفاء .. وملاًا تعرف عن

التبرنُّ .. والتدرن في سؤال وجواب

ٹلاٹ کراسات صدرت عن جمعیة

مكافحة التبرن والإمراض المبدرية

العراقية تحمل معلومات صحية

وطبية موجهة الى المواطنين وارشادات طبية خاصة بالمصابين

يامراض الصدر ،

11 1- 4 A Y T A E T Y 1

اعداد : على جابر عبدالرضا

| _ | | 00 | S | T | J | 3 | 1 | T | Ų | ي | 8 | ي | ١ | | |
|---|---|----|----|-----|-----|-----|----|----|------|---|----|---|----|-----|-----|
| И | | | ق | ن | | | | ņ | T | | 9 | Ü | k | 1.8 | |
| ي | 3 | ಲ | T | 1 | 2 | J | - | C. | س | Z | J | 1 | k | 1 | 4 |
| 1 | | 2 | 3 | 2 | | | - | ٤ | 81 | Ċ | 1 | ب | Z | | |
| 3 | | 3 | > | 1 | > | غ | 'n | J | ١. | | ق | 5 | 6 | 1 | |
| ? | | | В | J | 9 | 0 | | Ģ | J | Č | | J | h | 8 | त |
| J | 1 | > | S | b | 7 | 1 | | 7 | 1 | 1 | ò | 1 | ľ | N. | ŀ. |
| ī | ¥ | , | Ü | 3 | 1 | 'n | | 3 | A | ١ | Z. | 2 | À | 0 | |
| | S | Š | 1 | 3 | Ċ | E . | 1 | 1 | 1 | | ī | 1 | Ĺ | 100 | 귤 |
| 1 | 9 | 8 | | डु | Ya | 7 | 6 | | T | 7 | Ų | T | ľ | | • 9 |
| > | ن | T | 9 | ប៊ | Ų | I | | T | 9 | T | ن | ß | N | | |
| Ī | ي | 3 | 1 | 100 | 7 7 | 3 | ပ် | , | Š | ن | ņ | | k | | |
| 1 | J | Ċ, | 15 | 1 | 3 | | > | | \$10 | 5 | | ε | l, | | |

الكريم . وليت ألمك بعد أبيها ، وحاربت عمرو بن ابرهه فهزمها ثم عادت فهزمته ، ووليت امر اليمن كله ، ورُحفت الى بابل وفارس ــ ثم عادت الى

لزيادة المطومات الاتصال بهاتف الشركة ٧١٩٩٧٣٤ أو مكتبة الإلوان الكنائنة (الكرادة خارج هـ W1777 .

واتخذت سيا عاصمة لها . ظهر لها سليمان (ع) فاستقبلته بلقيس استقبالا حافلا .. وتزوجا واقامت معه سبيع سنين . ثم ماتت ، فدفنها في (تدمر) . وذكر ابن خلدون أنها كانت تسمى (بلقمة) . وفي اليمن بقاياً معابد كثيرة باسمها .

على جابر عبدالرضا.

نشأهد معا

القناة الاولى

ـ لقاء مع بلحث ـ اغان للاطفال ـ القرآن الكريم ـ افلام كارتون







عبدالرحمن ، سامي قطانُ ، وجيه

عبدالغني ، احلام عرب ــ سهرة مع المقام العراقي

القناة الثانية - الفترة التعليمية

ـ البرنامج الفترسي ـ عرض الانباء باللغة الانطيزية ـ السلسل اليومي العاشقان ـ الحقية المورة

اسعان الجريدة خارج العراق 30 Po L D • کیونان • ليطليا 300 Lk 1 . 00 De

الصيدليات الخافرة

الخافرة هذه الليلة ق بغداد والذي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :-شبأرع صدام حسين الجلبي ... العامرية .. شارع العمل الشعبي على غلب ربيف ـ مدينة الوشائش

مبيدا ــ بقداد الجديدة ــ هي

الامين الثانية

البيهنوي مقلكم مس بغيداد بالمنارية المالم الاه الشارة الما أأي صنعاء مهد الحضارة المديدة كل سوم شالثاء الشارقة الثلوثاء النيخ اليمنية شريط صنباءته الكمديينة من أشهر مسناتشارفت عدق المال مع المراك معداً ن الأهلية من رجسال الأمتمال يستعثبون بضيافيسا المريقية فسواء كاث حينعام زملتكم السيامي أم العسن تهمك يكممهر التمسل بهافق ١٠/٥١/١٠ أويك افي شركات

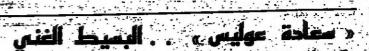
مقاعدا كين بسلن مستن اليه فيم على المعوال الي

Yemenia 🗢 4

قراءات نقدية

ارتات منفحة رثقالة، فينن خطتها الجنيدة للاسهام الفعال في اعتاء الواقع النقدي ، أن تقتح عليا تحت عنوان قراءات تقنية حيث ستسلط الضوء تكالقة حول بعض الاعمال الابداعية الجادة من خلال وجهات تظر تلابية متعددة مما سيقنى العمل الفني بمفاهيم عميقة وبالكار أد تثار الجلل

ندعق النقاد للمشاركة في هذه الفعالية بغية الراء العمل التقدي حماية ووعيا ومنهجا



«أن الرضاق شقائق مبثوثة في براري العراق»

الباقد ، اذا يه ان يكون الكتاب وسط التنوير وسعادة عوليس ، هو (الديوان) عبور الى التراث القصمى . شعرا . . ب فاللين ، الأول عوليس ، الرواية : خِيْس جويض، [الثاني (معنى) العوانسية ، في قتى الحرب التجرية) . التناص ، هنا لايجْيُقُ انفتاح افق على «المحلي» ، من موجي مفرداته ... بموازاة ، ومجاورة ، مع والعللي، بموحى جوهزه، فنيا بل هو يسير في خط افقي اخر ، وفي توجه رامي يحفر بارضنا ، لرض تحرية الشاعر سنامي مهدي ، (المعرفية / الحياتية)

انتا تصادف بطبيعة الحال انفستان او مثيلنا (يمعنى الشمول) المواطنة العراقية) في النصر الشعري لسلمي مهدي ، وهده (الصدقة) تستند على بندّ فلسقى: الاب ، هنا اسبح لاحقا لحقل وقائع .. وهو حقل قابل للدرس من . . عنا لقف عند مسعادة عوليس

(عنوان الديوان) : كمستهل خطاب يحتوي اشارتين : (سعادة) ؛ وهي حالة عاطفية / وجدانية ، تتجون في الفعل الانساني (الشاركة في الفتال ... المهاركة في مسك الارض ، الجناع عن الوطن بمعناه الشمولي (حضارة ـ و(عوايس) : الأسم أبي المعدد ا

منوعاه البريزي ، الكشائي وهنو (الغنوان) موجى خطاب شعري ، يكتنو بتعامليك متن الديوان .. سامي مهدي الداء الله المناسطات المناسطات المناسس المناغرة بيخرجنا من حالة

العنوان ، تحيلان موضعنا الى ماوراق مقائل، القسم الذي يحتل الصقحات (١٢) الى (٢٠٢) من متن البيوان . والثي يحتوي غلى القضائد القضار التالية : تعذين - البلغ بتاردة -احارة والشاعر هنا يرتب اوراق مقاتلة ، على نحو يدفع الى مسعادة. حين تبدأ هولجسه ، في اطار يوميات مروية قصا مكثفا اللي سياق لليني الحكائي لكل مقطوعة ، وكأنها في تراصفها ، وخدة موضوع تشكل كامل والاوراق، ... لكنها (ظاهريا) فقط تشكل هذا (الكامل) أدداخل بنية (ديوان _ مجموع شعري) ، لكنها أي الجوهر تخرج من (الكامل) الى مدى ارحب ، يكون فيه (الكامل) ناقصا .. لان الاوراق لاتنهي عند الأجازة عمليا ، بل تنمو داخل وعي المنتقي ، لما بعد حالة السلام ، وذلك أحد الشروب الصارمة في قصائد سامي مهدي ، أنَّ

وهي المتلقي ، قدرتها على الاشتغال يين. تلافيف عقله ويعد أن اشتغاث بين يدي صانعها ، (حدعها _ الشاعر) ، ويسلمي و. يلجأ إلى أغناء تقالم سرد والوصول بها إلى كتافة عالية رَجِداً مؤسسا ميناه الحكاني . في الشعر على عوى قصة قصيرة حدا هي (ل الواقعة عطة حياةاو جرنية (واقعه) بنك ينمي (الواقعة) من شكلها (الحيالي/البواقعي) على رتبتها الشعرية .. يعلو بالواقعي على مضاف الفن ميشرج بشيرية (الواقعة _

رغم تلقيها السهل (خاهريا) .

انه يعير حلجز البنيغ ، والزخرف

الكلامي ، ثابت القناعة ، والقض ، ضد

للكابرة السلفية ، التراثية ،.. ومع

استلاف تراث تجربة القاما مستدة

منا شعراء الملقات (النين هم ــ تعملتهم ــ في التجرية) وليس انتهاء

والنومي، الذي يبدو واعتبادات،

ولكن بصناعة فن .. تك هي تركيبة

واوراق مقاتل، في وسعادة عوليمي،

أنا ، والبرد ، والليل ، والبندايي

والمختن إلى أمراة ، وقراش و وي

وطويل هو الليل ا

والبرد يشتهد بي ٧-

بهتري ميشو ويانيس ريتسوس ..

اللقطة) إلى حين الشعر ... باقتصاد اللغة) وتشتيب رؤي ، . ، انه ضد (الكلام) ومع (اللغة) ، ضد الفضفضة الروائية ، ومع الروي المتصد ، ليلة واردة مُوحِش هو هذا الطّالم ومعض هو البرد ، وي (لغة) بسيطة ... اكتها مدروسة ، ليست سبهة ، في صبياغتها ،

حين تأوي الى ملجا بارد لنتام موحش هو هذا الطلاء ولنا تحت قبته ماتؤسس من ألقة ونظام

الاستضامة "بشبمكات" الرفاق ... الاستعارة هنا ثرية ويهم يصطلى - خد يرونة اللجة .. الالفة ، والنظام .. ناتج الحالة (انسجام الرقاق/ ووحدة مصيرهم هل اغنى من تلك واوقر ، واوفق ... مشى .

هنا ايميا يميلنا سامي مهدي الى بند فأسفى أألفاص يحتمل العامء الخلس، عاما ١٠٠٠ أنه يؤسس بالحالة الخاصة ، معد اكبر .. يؤسس من بنية تحتية راسمة

والمنا من واللاسمية الى حير (نموذج) كل ذلك ، في لحظة زمنية عالية

اخر. المتواليات . - ولكن ...- لابد من . اي (من) ؟

نتدية ، (انتقادية) ... أكتها بقدر ماتيدو مضمرة ، فهي معلنة : معل في السواتر ، متسع للنفاق ؟، هذا السؤال (الخاص) ، هو ايضا جسر مفتوح على تأويل . انقرأ معا والشقائق، كيما نصل (معا) الى هذه الدلالة : الشقاش

وأن الرفاق شقائق ميثوثة في براري وتاومت أل النفس كل الهواجس ...

ترحي بمسمى خارج التسمية ، بمكان

وزمان ، مرهون بحالة للقاتل : تلك مانضحته لنا القصيدة بَلْلُوهِي ، وَلِيسَ (بِالأَسْمِ)، السعى وتلك ميزة حداثية ، أيضا ، تشكل واحدة من مسرامات شعرية سلم مهدي كيف يكسر الشاعر برودة

التقرأ معا محده والررقة _ القصيدة، من ماوراق مقاتل،

اكتني استفيء يرفاني اذا مستكراً ، ريهم امسكل

وتوخيات ، بزهد لغة ، وبروي مكثف ؟

تتويد (بمسمم الكبر : (انه) والرفاق (وهم من ثم والغزب، ، ووالعقيدة، ووالعقيدة، ووالعقيدة، النَّمْالي : اذ كيف يستَّضي، مقاتل بضحكات رفاقه ، أن لم يكونوا

منا الشاعرات تجربته ـ أن الـ

أن والشقائق، يقدم الشاعر حالة

هي ، اذا .. اجازة والقاتل، تتواشع ، وفي ليلة من لياني الربيع الندية فكرت أن الشقائق مثل الرفاق

يأسيبتها .. انها خارج (الكلام) اذا .. ثم استكنت ال القلت ي هذا يتوالج زمان ومكان احدهما بالاخر ... الزمان غير سيمي ، الكان هي في السواتر غير مسمى ، الجندي / القاتل / غير سمى .. لكن شيئية ذلك الجمع كله ، متسع لْلَنْفَاقِ ؟

استمرار روي . ثم (الربيع) السمى .. عِنَا هِرِ إِمْتِادِ وِالشَّتَاءِ اللَّاسِمِي تِ استمرار روي طيلة باردمه .. مناك والالقة، _ هي الناتج. وهنا والسؤال، _ هو الحصيلة : ودالتفاق، هو للحذور .. انه يقدم

(التمودج) : الرفاق شقائق ... ويقدم مصاده : والثقاق، للذي يشوه النموذج لكن سامي ويجزم في الصالة الطارنة ، لانها ليست النيم وليست الامطالة وليست الخاصية النضالية النفاق حو حالة عربية/ مرضية/

لايتمناها الانسان ، معقة لاي كان معن يجب ... فكيف تكون وسط تك اته يرققنها ، مضمرا ، وعيـر النبوال ... معا ... وتلك حيوية المركة داخل اسئلة

الشغر ، إنه بدخلتا في دينامية قعل لايقف عند حد القصيدة ، بل يدفع الى وايضا بلغة زامدة، زميدة. نظيفة _ اخلاتيا _ لان والانتقاد، هنا ليس هدميا ، انه ليس ضد (الضد) ، لكنه اشارة محبة الى محبين ، رفاق ، شقائق ... وليس الى إعداه .. اذا ، وهنا ، ايضا يحيلنا سامي مهدي الي يِنْدُ تَتَظَيِمِي ، هو ، من صَمَّيْمِ فَلَسِقَةُ بِنَاهَ المَّاضُلُ : النَّقِد والنَّقِد الذَّاتِي .

أن داندانه .. روي ، يومسل حصيلة ، الى مقدمة أت : وأن استحق العراق كما هو لي .. وأتوجه ملكا للسالمء " يُلكُ عَلَيْ الحالِدُ عَلَى لِافْقَ اقتدار العراقي ، سترصل (اوصات بالقط) الى السلام .. لكن أن مهجوم، تأكيد اخر على ذلك الاقتدار : مثم لم يصلوا الساتر المتقدم / عل رحلوا قبل أن يصلوه ... واكن كيف: حوام بيق منهم سوى

تنكرنا مخواره بالنبيحة ووالصدىء .. بالبعد .. ووالتائه، .. بالضياع .. ويكل ذلك ، ويغيره من تطور دلالي في اللغة ... ينمو الى افق ارسع ، حتى يصل بنا الشاعر ، في اخر مروياته القصار (اوراق مقاتلة) الى وأجازة، وفني تتفتح على حالة سلامية ، العمار سيزرع شوارع (كل شوارع) بنداد ، مستعتما بفضوله ، ومستأنسا بالرجوم الاليفة والضحكات الطليقة ،

مع مسعادة عوليس، القصيدة (ص (كرسِّتُ عيناه عند الراة الحيل (سُنقَعلُ) وهي والابناء ينتظرين : مائدة الفداء يُعدَّها الابناء ، وهي ثُعِدُ أسياخُ

طقلهنا الاتيء وتلبسه بلوفاره وكان أن بلمن يشقّ طريقه عنتاً . وكان يخفُّ ذهو البيتُ ..)

■ محمد الحرائري

اذا .. فالروي ، القص الشعري في وجدان الشاعر ، الحتمية ، هي يند فلسفي لحر ، ينفعنا الى ضفاقه الشاعر

مسعادته اخرى تضاف الى مسعادة عولیس، ۴

مايميزد ، في متجز _ منعقق التجربة ، في للتعقق الشعري _شكل حساسية ، وذائقية لغة

واقعة : داخل بنية شعر (فعل شعري) ـ الاوراف تضمر، رغم وضوحها

وليست تقريزا - عليل هيمنة على واللقطة، وهيمنة على التعبع، وهيمنة على الادوات باليةشعر . مقتدرة - الحقيقة ، هي مايتحقق . وكان ذلك في الشعر . (معنى .، ودلالات) ـ ويلاغة بساطة ، وليست بساطة خبرة ـ اليومي ، اعتبع شعريا

ـ بمشاركة قارىء (واع) .. بأستسهال قراءة نمطية - بسأمتندك اققى ورأسىء وليس ـ بوحدة عضوية بين والوحدات، المنغرى: الاجزاء تشكل الظاهرة . بمعنى بنية مؤسسة على بنيات ـ وحدات ـ لكن في علاقة جدل .. وليس تراكما شكليا . - أنها .. البسيط الغني .. البسيط

تعلى ، اذا ، دسمادة عوليس، ، سعادة النقد .

(الحرب .. تعني الحرب .. نضربُ ئم نضرب .. ثم) سط، هذه الحالة .. (المقاتل) _ أن مسعادة عوليس، الى. والإجازة ، وهناك والبيت، وهما موحيان للاطمئتان، السلام الذي سيكون (وكان بالفعل) .. دَلْك .. اومىلنا ألىنبوءة ، مي مجتمية، في وجدان للقاتل العراقي ،

سلمي مهدي: النشال يؤدي الى مدف والقتال المادل يؤدي الى الم تكن داوراق مقاتل، هي ، أي يعش وحداتها ، أو مناخها ،

تعم ، كانت .. ولكن يتقنية شاعر متمكن .. حقق

ـ بِنْيَةً مؤسسة على قص ، السرد مكثفا ـ تواشج وتوالج ، بين زمان ، مكان ،

ـ توثق طرفية ، لكن عالية الخساسية . ـ بغيوضات موحى ، وليس حد .. وانغلاق قصيدة

الغني (معا) .

وهذا حسبها .

أشعلُ في السر سيكارتين معا وأعب تخلفها ... قصيدة نصف الصفحة . الصفحة (اذا استطاعت قليلا) .. لكنها قصيدة (الرمضة) ، (اللقطة) التي ـ في الحياة البرمية فشكلت (لعناة تترير) لمالة البطل/ القاتل/رغياية (يعفن رغيات) وتصريد (على الأواضر) واشتهاسه التعويشي عن حرمان (يشعل سيكارتين (واقعة) .. او (خبر) : مقاتل بدخن

لمنة تحريم التحقي ... لكن سلمي مهدي ، بقدرة اكتفاء لغة وثقة روي نضح العقة باختصار عو يتقس مقدار (عجالة) مقاتل وهو (ينحُنُ) في الموضع . الحالة الشعرية تَعَلَيْقُ الْحَالَةُ الْمَيَاتِيةِ . ذَلَكُ التَدَخِينَ ليس استرخاء ليس ترفأ ، ليس تدخينا أي منزل او مكتب ، او منالة راحة أي قاعة موسيقي أن أويرا أز مسرح .. أنه (تلخين) الضرورة قاموس بسيط، لألفاظ معروفة ، لكنه قاموس غني ، بالطلال والموحيات ،. يشكل (مفتير)



شعر : على منصور

ألتى لايرتعش في وجهها عيء الدائلي بالبكاء للو ، وانهارت على أي عممة (الحد) الكوية

تعت النجار البراءة.

فلهاتني قريتي .. من شبابيك الضحك ا!

٢) قبلولة

صلَّة الخُبر ، قارعَة ، تتدلَّى من الشجر ، القمح عبدانه - إن القهيرة - مثالة بالمُثانا، - الم التي هجرتها (الكلابُ) الى الفال جفُّ بها قت أجنماً في تراعي الى النهر ٠٠٠ تلك المزينة ، -المُلع عنها القيس ، َلَيْمُنْ مَلِياً ، فَتَكْفَنُ قَدَامِ غَيِنَيَ غَيِنَلَ ، *بييش الآام عينيُ فَعِدَانُ ، اهتف : يلجِفني .

يهدل المندر أي ، وعناليد

حاصرتها قبلة (العشق) اللعوية لم اعلمها القراءة لم أدع في النهر اقمار العنوية

في حوانيت للنبئة ﴿ لِلقَامِي .. والمعادين تركض العينان للبنت الحزينة خلف مایان خلف ما ، يوما ، بيين

إِنَّ لَيَالُ الصيف اغلو كَالَّبِيانَ في ليالي المنيف تصحو . تحت اشجار الكاية ،، ؛

ويكون

هست يها ، فرها ، غشيتنا كالت لم افق في الصباخ ، ولافي الساء وتلك الحزينة يمت علىً ، رأت جثتي مدرجا في اخضرار القصول !!

تبنو ، فابنو ، وهين

٣) جنازة

كان يرسم وجه المباح الجميل مقتح من القسط بيثها قائم لايميل

كان يرسم وجه الصباح البعيد مقتن من الحق ببتهما فأصل لايحيد

كأن يرسم وجه العجاح الحنون مكتنين من الحب :

كان يرسم وجه المنباح المنباح مثلثين من الضوء ، لافجر لاح . ولا شيعته سوى دمعة مَنْ جَنُونُ ال

غربة يوسف ادريس في « بيت من لحم »

مجموعة (بيت من لحم)

لأبداعه القصصي وهي

على ليوسف ادريس تتويج

ينقس الوقت بليل على حساسية

وتقاذ رؤيته القنية ومدى تجدها

يتجدد هموم الواقع المصري والحوادث الارضية التي يتصور لذا

تشايكها في علله القميمي هنا ليست. سوى رمز لواقع اكثر خفاء القصص

عثل (الخدعة) الرحلة حلاوة الروح

سنويرَم ، حُمـال الكراس ، هي) يتحكم فيها منهج قصص يستهدف

تَخْطَي وَنَقَد حَوَاشَي وَنَدُوبُ الْحَيَاةُ للصرية علَّب صدمة ازمة ٥ حزيران

وهى تشكل بذلك مادة قصصمة بعيدة

النظر اوية وشعيقة على الرغم من

علتها في قصة (الرحلة) موضوع

عيني على الغرابة والوسواس

وصوت الرولية في السرد يتعمد على

الحبرة السيكلوجية فهو يحمل معه

في العربة جنة انسان . وتتطلق العربة

أي رحلة بلا نهلية على الفزع والمااردة ،

والراوية يصرخ رغم انتشار الرائحة

العفنة (يكفي أنك معي انت انا ، انت

تاريخي وأنا معدد جانسرك .. والمنتقبل كله لنا مستحيل ان ادعهم

بِأَضْوَتِكُ) عَمِ أَنْ الْزَجِ اللَّهُر بِينَ

الشاهد البصرية والغناء الباطني

الخطابي معا ، والصادر عن كانن يعيد

التفكع أن نفسه يعطينا اكثر من دلالة

ومعنى ، عن جدل الموث والميلاد وكل

معنى مصدد يعود وينقي نقسه ويتناقض وتتجاوز حركة القمة ، ولعل

ذلك هو سر سحرها وانتتها الزبوجة

وتستغرقنا ايضا قصة (المُدعة) أي

-عيدالرحمن ايو عوف

1966/11/49

HI WEST TO THE RESIDENCE OF

وعد ويتعفى التكل عسرت عن ويشا

CARD IT STEEDS IN

شغر/ احمد علنداوي

A TOTAL PROPERTY.

نلك الاستداد الذي ريما جعل من دوامتها الخامسة. فصوت البراوية الظواهر المتفرقة ظاهرة وأحدة مترابطة الغريب كأنه يأتي من عالم المرغم أنه يقصد في النهاية عالمنا ، يكل مانية من ذات قانون - معنى ذلك انها مرحلة يلتقي عندها الواقع الخارجي كما يحسوا حيرة وقلق وشعور بالراقبة بان كل الكاتب بالفلسفة الداخلية، التي مأنفكر فيه مرصود ومعروف إن الهم كله . _ : كُلْلُورِتْ مِنْ مُلْأَلُ تُجَارِيهِ وَكُلُّ ذَلْكَ يَوْدِي ينيع من وجود ذلك الرأس الطل على الجُميع في الصباح ، أي المساح فلا زمن . هو مع الراوية داخل الحمام ، يطل عليه من سطور الجريدة ، يوجد أي زهام الاتوبيس وفي المساء داخل حجرة النوم ، هو أي كل لحظة وفي كل مكان ،

وانتهوا بقبولها ، بل علقوا عليها كل انواع الاعتدارات المكية ويتمكل ذلك دون أن يثم دهشة أحد (وريما لو اندهشنا فقط انبعشنا ، كلما ظهر ال عَهر) أن هذه التقصيلات للكرنة البعاد مدع غَلِيَّةً فِي الثراء الرجداني تلسمها متنامية من قصة لقصة في عده المجموعة ۽ غير عايهمنا على مستوى المعنى والرعز مق محاولتها بلورة واضامة مشاعر النموش والانهيارات غير اللموناق القي عاشتها الشغمية المرية والوجدان للمري عقب (٥ حريران) ليَّ مستوى البناء الفني غهي تكشف عن مسان امن التحول وثورة ضابعت الواقعية الساليوسف ايريس تألفه وذاتيته السنقلة الاستراكية وهنه الرجلة النبية الجبيدة تعد تغطيا لمقرمات (تمية تشيقُونَ ،

القضى مثل مصوعات (الرخس ليالي من

جمهورية فرهات . حادثة شرَّف ، أهْر

العنيا) غير أنها في النهاية المندَّاد الرَّوْمِاهُ

السابقة ربما الى مدى أبعد أو أشعل

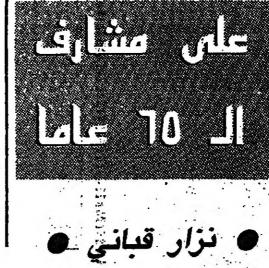
ظاهرة احتار الناس في تفسيرها ،

السالخروج الناس بحلول جديدة لشلكل منتيمة كالجنس والموت والتسرد والانسماق والامل، فروية الكاتب للجنس بتجبيد يعمق في إكثر من قصة هنا لغل أنضوها (بيت من لحم ، و اكان لابديا ﴿في في) أن تضيني لتور واكبر الكبائر) أوقصة (بيت من احم) يقترب القاص من حقيقة الجنس ونضج عملية اللقاء الرجل الاعمى والارملة والبنات ومن خلال تعقد اللوقف نظل نمن على اللاوعى ، ويمتزج هنا الانسان بكلية اللغي ويتصل فيها ويذوب في وجود الاغرين . والحيرا فشة وشائح من النسب بين قمنة - (على ورق سيلوفان) وقصة (الجرادة) لاتطون تشيخوف ، وسقوط

الراعظ في حي الباطنية في قصة اكان لاتنيا (في في) أن تقيء الثور ينكنا بنطوط الزاهب في قصة (تايين) لاتلتول فياتس وبالرغم من ذلك يبقي و فود يعزج مادة الحياة الجماعة ويعزض أحداثها لافي تتأبعها النطتي بال وجودكي) وتعردا المُكلِّي "الواضواليِّية إرباق غيضويشيقة متوهشة مينتك يترصال الجاهزة لقميص مجيدة عبري عن عمر الجنال الى اسلوب النبي الايضع املينا أنعالا أنسانية الاليعالج معناها الثاني أي قيمتها لل (الطاق) ويتينا على مدا الله (السَّالَةِ) هُو النَّهَائِيُّةِ بَوْكُمِدٌ الاسْمَانَ هُمَّا . أيدية العلم والعلم ماعة الإبدية of the standard being the standard of the stan

حوار اجراه - طه جزاع

هذا الذي جرى مع قزار قبائي لاكثر من ساعتين - ليلة الخميس/الجمعة ٢٤ /٢٥ تشرين الثاني لم يكن حوارا تقلينيا واجابات متددة عل استلة موضوعة سلفا. أنه زمن من الاستقرار والعصي والهدوء والإنفعال والتامل والدهشة . لم اضع استلة ليجيب عليها الشَّنَاعِرْ ، وحِنِّي أَنْ وحِدت مثل هذه الأسئلة قان نُرَارُ قياني يفجرها ويلفيها ويخلط خيوطها تاركا التحاوري مهية صعبة تبدأ بعد انتهام الحوار مباشرة ولاتنتهي الا تعد أن تلفع معاة الحوار للنعر





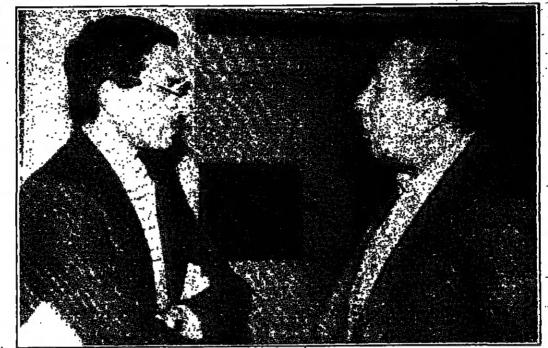
الشعر زلزال يأتي او لا يأتي

تحدث نزار في زيارته القصيرة ليغداد عن كل شيء في تلك الليلة الريدية الهادئة التي لصر على ان يجعلها ليلة عصبية تناحرت فيها وُلاَهُكَارُ وَسَعِيْكُ فِيهَا دِمِاءَ الكُلُمَاتِ ! وَهُنَّ الْمِرْوَفِ بِشَحْتُهُ فَ الْحَدِيثُ مِه المستافة ويخله على الصحفيين الذين فلت من شباكهم هذه الرة ليقع في بيات لم تكن أي حسياته !!

. القاتلون اهم اللدهشون ا

* قلت التران بعد أن أزأح عن صدره مبوح القصائد المربدية ، لقد عليت من يعض الربديين أن يكفوا عن أطلاق النار ، لكنك انت الذي التحت عليهم التان في قصيعتك (مريد ١٩٨٨) ١٩

الاقول إلى أولا التي لم أشا أن يقام المزيد اهذا العام دون أن أشارل فيه كن يضيف عن كل للرابد السابقة ، القد تغيرتم وغيرتم معكم الوطن كاعربى واصبح للقاتلون الغراقيون الدمشين أما الشتير فلم يعد ومشا ؛ اذلك كانت تصييتي تحمل مرقفا تحريضيا وصداميا ، فانا بيد العادات ، والمراتبة التعابقة تحوات الى عادات شعرية تسمع فيها ينس الكلام وتستحضر تفس الإسماء ، وقصيدتي كانت عبارة عن (بيان المعرى) القصد منه احداث القلاب شبعري في الاداء ، قليص من المحول أن يتل الشعر كما كان يتلي في زمن الفرزوق والحطيئة لان ذلك لم يعد وليق بالعصر وعلينا أن تشرك الخرق والصورة والوسيقي مع الاداء الشعرى الماهم ، فأقد قتلت الرئاية الشعر العربي ، وإنا أقول أنه عليتداء من المريد التاسيع يجب أن تكون هناك حركة انقلاب شعرية ، أما كن نوالي ترامة الشعارنا كما يوالي الشايخ القراعة في القواتح وعلى القبور عهدا مراويتن لا إن الشعر زازال بأتي أو لايأتي ، وانتم (زازاتموني) والمناخ منجتلها الى مثل هذه الثار الكبيرة التي إعطائي اياها العراق ، واعترف انتى كنت قبل النصر العراقي مكسورا من الداخل ، كنت اشعر ومتناثرة الى مليون قطية منشولمة ومتناثرة الى مليون قطعة ومليون قبيلة يمتى قيل عنى بلتني لظاف كل الإيوان وجوابي كان الامل باتي مثل كالبرق ولايخترع ، ولاني شناعر كان لزاما على أن الصادق البرق واقيم يُحلفا مع البُرق ، وكان على ان اندهش يما حصل في القاو والبصرة والشلامجة ولي تورة الخجارة التي جعانتي اكتب ثلاث قصائد في ثلاتة الله بعد أن كانت تمر دنية أشهر دون أن لكتب قصيدة واحدة ! واقول



الإينقرض

الديناصورات الا

على المسرح العزبي! لقد ضجرت من هذه المسرحية التي تتكرر بحياتنا كل ليلة ولاتتغير فيها الرجوه ولاتتغير فيها الادوار ... اريد مسرحية يلعب فيها الشعب العربي وحده كل الادوار ، هو المؤلف والمرج والمثل وان لابيقي مربوطا (كما يربط المسافرون بالطائرة) لارغامه على مشاهدة المسرحية الفاشلة !! لقد اصبح النص الشعري لايليق بالحدث السياسي ، فالحدث السياسي اكبر من الحدث الشعري الذي صار يلهث وراء الحدث السياسي الكبير مثل ثورة الحجارة وانتصار العراق ، واصبحت قامة - الشغراء تحت الصفر ، تحت الشعيبة وانتصر السيف على الشاعر ...

الشعر والحقيقة الإنسانية •

قبل الكثير في شعر نزار قباني ، ومما قبل أنه شعر مكتوب الرحلة

قادات من لجل الجراند · 2 عاما

مرة اخرى اننا يجب أن نخترع لغة أخرى بعد الريد التاسيع ، فأنا قاس على الشعر العادي وارفض أن يتحول الشعر الى قطعة من اللحم في الثلاجة لان وطيقة الشعر هي الإصطدام بالعالم من أجل تعييره ، قما قيمتي كشاعر لذا لم اغير العالم ، وما قيمتي أن أصبحت شاهد زور على القبح والبشاعة والقمع والإرهاب ٢٠ كما انتى اقول للشعراء بانكم يجب أن تكونوا يكامل وغيكم حين تخاطبون الجيهور إلن الشعر نظام ، لاقوض ولا تسكع !! والشاعر يجب أن يأتي كالعاصفة ويدَّهِ كالعاصفة ويمر كاليرق في سماء المربد أما أن يقتع نكانا الشعر قانا لا اقبل لاحد أن يأتي للي يعداد الصاعدة الصابرة ليفتع تكانا للشعر لاتي ضد كل الدكاكين الشعرية اكما أن على أن أوضع لك مِثنى لا أهاجم شخصا بعينه فالشاعر الكبير يُصِّرُح من اجل قضية وليس صُد شخص معين ..

ولا صرحت في الريد التاسع بكل ما املك من شجاعة ومن صدق :

من ذا يحفيقا يارب الإرباب مَنْ هُذَا الشَّعْرِ الأرهليي وكم من شعن يحترف الأرهاب

• وانتصر السبف على الشاعر •

• مأذا تريد من كل هذا الهجوم الكاسع على الشعر العادي

. - أريد أن أصحح مسار الشعر ، ويجب أن يُتَمِيَّارَج فالشاعر ليس فتأة عنواء تكول من المدارجة ١٠ أفلا يجوزوان بطرح الشعر قضية الْأَيْطَهُ أَلْتِي تُكِيِّر أَمْمَلاع وارْجَلْ الكِتاب ؟ قَاتِنا لِلَّ أَسْتَحْق صَعْة كاتب أذل رضيت بأن يكون قمي مخيطا بالابرة والخيط واصابعي مقطوعة وأسأني مقطوعة ع وكنت اقول دائما بأن الطريق للجروج من هذه البئر العنيقة التي وتعنا فيها كامة بيذا وبالبادوري اجرف النفايات العربية وما اكثرها على ارضيا من الجنيط الى الخليج ، علينا أولا أن تجرف العامات والمروطاناك ومن موميد البرواعة الورود لان الورود لاتطلع في الترابل وادا التنف التعتبيال فذي التعاير القامنية التني لم اتعود ان التَّفِ حُولَ الكُّلِيدَاتُ فِي خَياتَتَى لأَشْيَعْرَا وَلاَنْتُرا وَارْبُدُ الآنَ أَنْ اطْلَقَ النار على النشاعة والقنع والأمراض العربية رغلي كل الشوهين الذين يمثلون

معينة من مراحل العمر ، فهل هذا صحيح ؟ الذكتب صديقي الاديب جبرا ابراهيم جيرا إنه كان يقال عن نزار انه شاغر مرحلة وان البنت متى كبرت تركث نزار ، غير ان جبرا اثبت العكس تماما حين قال ان البنات اللواتي قزأن نزار وتزوجن اورثن حبه البناتهن !! وهذا ماحصل لي بالفعل في اكثر من امسية شعرية حين تأتى . الى الامسية معا الجدة والام والحفيدة ! اذا الشعر المتوجه للانسان لايرتبط بالزمن بل بالحقيقة الانسانية ...

● هل تعنى بدلك ان شعرك خالد ، وماهى الاهمية الحقيقية التي



الشاعر مخلصا في تعبيره عن مشاعره عن الجنس الآخر فهو باق ، خذ مثلا (عيون الزا) لاراغون انها باقية مثل اشعار الحب عند بودلير ورامبو مالارميه واللورد بايرون ولوركا ، لقد رحل اصحابها لكنها باقية لان المعاني الجميلة التي رسعوها في شعرهم غير قابلة للزوال .. ● معجب بالمرأة العراقية ●

يرى نزار أنه احدثها في مسيرة الشعر العربي ؟

- خذ أولًا أجيالًا من الشعر من هوميروس وشكسبير ومن المتنبي

وعمر بن أبي ربيعة والشريف الرضي وديك الجن الحمصي وعلي بن الجهم وابي نواس والبحتري وعروة بن الورد فأنك تجد بأن هناك خطأ غير قابل

للانقراض او الاختفاء ، وهذا الخط هو الذي يربط الاتسان بالانسان اما

شعر الديكورات الخارجية والزخرفة والموزائيك والسيراميك فاعتقد ان

هذا شعر مرحلي ، والشعر الذي لايملك وسائل ، الحياة هو الشعر الذي

ينقرض وهو الذي كتب دون ان تكون لصاحبه تجربة حقيقية . اما اهميتي فهي انني يَقِلِتِ الجِبرِ مِن الغرف المغلقة وجعلته في الشوارع

والحدائق العامة ونقلت الشعر على المحرمات الى القداسة غَاناً لا أومن

بشعر يلبس طاقية الاخفاء واؤمن بشيء اسمه الفضيحة الشعرية ! وفي

يوم ما رفضوا لي كتابا من اجل (كلمتين) ان الحب ليس عارا بل هو حركة

طبيعية بين الكائنات الحية غير ان الانسان عامله بالقمع ومارس الارهاب

على الحب وحكم عليه بالاعدام دون الاستماع الى شهادته ! فالانسان هو المعقد وعقد معه الاشياء من حوله بما في ذلك الاشياء الجميلة . غير ان الحب لاينقرض مثل الديناصورات لان ذلك معناه القضاء على اهم بذرة

ولو فكرنا في نظام الكواكب لوجدناه نظام حب لأنه قائم على التجاذب ،

وكذلك الاسماك في المحيط ، والقراشات والطيور في السماء . وطالمًا بقى

في الجياة واهم كوكب يضيء الكرة الارضية ..

• منذ اربعين عاما والمرأة هي الهم الاكبر في شعر نزار قباني .. هل تتفق مع الكثيرين في هذا القول ؟!

- أن تحرير المرأة أولا أهم شيء . فأنا أعد المرأة أرض محتلة منذ عشرات القرون والمستعمر لايريد ان يرحل عن هذه الارض ، وانا اعتقد ان تحرير الارض امر سهل فالاستعمار الانگليزي والفرنسي والطلياني كلهم خرجوا من افريقيا وأسيا الا الاستعمار العربي على جسد المراة لم

ان المرأة لاتزال في بعض اجزاء الوطن العربي تباع وتشتري بالكيلو ، بيادلونها بالنوق والسجاد واكياس القمع والطحين والرجل هو مالك الارض والعقار والاناني الاكبر والاقطاعي الاكبر بيده القانون والتشريع والعمل والمصارف والوزارة والقضاء ومجلس النواب والتعليم والثقافة والدفاع ويستكثر على امراة في مجلس ثقافي ان تدخل في حوا او تدخل في مداخلة .. واذا كتبت قصيدة شعر اتهموها بانها حياتها الخاصة !! الرجل لايستطيع أن يقبل المزاحمة بأي حقل من الحقول ، وهذا دليل تخلف ، وهناك قمع اسميه قمعا (ذكوريا) يمارسه الرجل على المرأة وهناك وأد فكري للنساء في هذا العصر الحديث ، واعرف شعراء كثيرين كتبوا في الحب عشرات بل مئات القصائد ولم يلامسوا ظفر أمراة في حياتهم !! لقد قاتلت اربعين عاما من اجل المرأة ونقلت المرأة من شريحة لحم تؤكل بالانياب والاظافر الى زهرة تشم بالانف والى قصيدة شعر . فالمراة ليست ناقة بل صديقة وشريكة بناء ، وهنا لابد من القول اننى معجب بالمراة العراقية التي عملت في جميع الميادين منذ زمن طويل واصبحت صديقة حضارية للرجل القطعة من الاثاث . لقد قاتلت من

أجل أحداث هذه النقلة الحضارية للمرأة ودعوت الى اقامة حوارة حضاري مع المرأة لرضع نهاية لهذه المرحلة الهمجية من تاريخنا ..

● الشعر ينتصر على الموت ●

● ما تأثير تقادم السن على الشاعر وكيف ينتصر الشاعر على الموت.

ـ الشعر عملية ترتكز عضويا على الجهاز العصبي ولايستطيع الشاعر أنَّ يدعي إنه هو المبدع الأبدي والوسيم الذي لايشيخ ، وأن قضية فتي الشاشة الاول غير واردة في الشعر نهائيا .. الشعر هو انفجار داخلي وكل الاتفجارات الداخلية لابد لها مع الزمن ان تنطقيء رويدا رويدا ، بكلمة أخرى ليس هناك فئي شعر اول لكل العصور فانا لا اؤمن بالنظرية القرعونية التي تؤمن بأن الشاعر مثل الملك الفرعوني يستطيع ان يأخذ معه محبرته وقلمه وأدوائه ألى ضريحه ويستمر في كتابة الشعر خمسة ألاف سنة أخرى ا الشعر مرتبط بالجسد الانساني كيميائيا وعقليا ونفسيا وعلى الشاعر ان يعترف بكل هذه العوامل الطبيعية التي هي ذات العوامل التي تنظم حركة الطبيعة . فكما تطلع الاشجار وتزهر وتثمر وتتساقط اوراقها ثم تموت فأن الشاعر معرض لنفس القوانين الا ان اهمية الشاعر تبقى في أن الفكر العظيم والروح العظمية التي يشعل نارها في قصائده صعبة الانطفاء .. وامامنا مثال المتنبى الذي مايزال يعيش معنا وتشعر به موجودا في مجالسنا ومنازلنا ومقاهينا وشوارعنا ونستشهد به في كل حادثة نمر بها رغم مرور الف عام على وفاته ، فاذا كان الخلود هو بمعنى خلود الفكرة الجميلة والاداء الجميل والخلق الشعري الكبير فانا موافق معك على فكرة الخلود الفنى . وهذا ينطبق ايضًا على فروع الابداع الاخرى مثل الفنون التشكيلية ، وخذ مثلا روفائيل ودافنشي ومايكل انجلو من عصر النهضة وخذ رينوار وغوغان وفان كوخ وبيكاسو وسلفادور دالي فهؤلاء اصبحوا بعد موتهم اغلى ومؤخرا بيعت اوحة لبيكاسو بثلاثة ملايين دولار وهذا يثبت ان الفنان الذي يموت يستطيع أن يسيطر على الحياة من تحت رخاطة ضريحة ! وألموت لايخاف الا من الفنان وتشغل بالي دائما العداوة الكبرى بين الموت والفنان فالموت دائما ينتصر على الانسان العادي ، اما مع : لانسان الاستثنائي فالموت يخرج منهزما من المعركة ..

• البحث عن بلقس •

وانا محتار كيف اعلاق مجرى النهر وكيف انام على الإعشاب كيف افتش عن بلقيس وآين افتش عن بلقيس وتبقى اسئلتي من غير جواب



أمازات تفتش عن بلقيس .. ومن لنزار في خريف العمر ؟ - بلقيس امراة استثنائية في حياتي أهم مافيها انها كانت صديقة شعري وماكانت تغار من القصيدة ، فهناك نساء يرصدن اصابعك وانت تكتب ونادرات هن النساء اللواتي لايعددن لقصيدة ضرة لهن ! وعندما كانت تراني بلقيس وانا اكتب تغلّق الباب وتذهب لتصنع لي فنجانا من القهوة ثم تدخل على رؤوس اصابعها وتنسحب .. اهمية بلقيس انها كانت صديقة شعري وصديقة مجدي وعندما كانت تسأل الا تغارين من المعجبات كانت تقول معجبات نزأر مجدي انا وكلما زاد عددهن اربح انا وكانت ترد على هواتف المعجبات ولاتسمح لنفسها بان تسال ، وفي امسياتي الشعرية العاصفة في الجامعة الاميركية ببيروت كان عدد الحضور يصل الى ١٠٠٠٠ شخص وعندما تنتهى الامسية تتجمع مئات المعجبات حولي يطلبن صورة معي او توقيعي أو الحديث معي وكانت بلقيس تخرج بهدوء لتنتظرني في السيارة مهما طال الوقت .. ولم اشاهدها مرة تقلب دفتري واوراقي او تقتح درجا من ادراجي ، كان حضورها دائما حضور کُبریاء ..

● كبرياء شعري اكبر من كل نساء العالم ●

لقد تعودت أن لا أقيم حوارا مع أمراة لاتفهم ولا تحب شعري ، قد. تكون هذه نرجسية غير أني لا استطيع أن أحاور أمراة لاتفهم أبجدية الشعر حتى لوكانت ملكة للجمال ! فهذا شيء مستحيل بالنسبة في وتسقط المرأة منذ اللحظة الاولى في نظري . والزوأج من شاعر صعب جدا فلكي تستطيع المراة أن تحتمل الشاعر عليها أن تكون قدائية وانتحارية من الدرجة الاولى !! خصوصا وانا شاعر متعب ومعنب والزواج كما يقال يطفيء جذوة الشعر وهذا صحيح كقانون حياتي لأن العثور على امراة تستطيع أن تقيم صداقة مع شعرك مثلما تقيم صداقة معك أمر استثنائي لان الشُّعر ضرة جميَّلة جدا وربما من اجمل الضرات اللواتي

انا لا أؤمن بالزواج من دمي ولست لاعب كاراتيه ولامهرجا لكي اتصرف تصرفا غير طبيعي أعده عملا مضحكا (مثلما تزوج البرتومورافيا بعد ٨٥ عاماً من كارمين التي تبلغ من العمر ٢٥ عاما) !! ثم انني لا استغل شعري في اشياء خاصة لان كبرياء شعري اكبر من كل نساء ألعالم واذا مارضعت امامي خيارات فان القصيدة تأتي اولا ثم المرأة ثانياً .. والشعر مستوى حضاري وليس مصيدة ولاسنارة نصطاد

خارج نطاق الشعر ليس هناك هموم عندي غير الشعر .. وأنا مثزوج من الشعر الى ان .. يطلقني !!

تصوير: منير جورج

الناس منل النمرة ترمو وتنور نم ..

amongs a water to a true



كتب _ يحيى كاتلم النجار

نبيل المرابلتي عراقي مفترب في فتلندة شق طريقه في الحياة بصعوبة ، فكفح وتعب حتى وصل احيرا ألى غليلته وانفتحت أمامه أبواب الحياة على مصاريعها بعد أن طرق بقوة وثقة أبواب القرب والشرق من احل التعلم وكسب المهارة

كان يهرى الطب فاصبح طبييا وتعبق في دراسة الطب فنال درجة الاختصاص في الطب الطبيعي والامراض الدلخلية والعصبية في فنلندة ، وطلب المزيد من العلم والأختصاص فرحل إلى الصين ليدرس الطب الصيني فكان له مااراد وحصل على المركز الاول وتال بذلك لقب مستشار في الطب الصيئي ومنحه الصيئيون تخويلا كلملا تتعليم وسارسة الطب المنيتي في جميع الدول الاسكندنانية فأصبح بدلك اول عراقي وعربي يمارس هذا الاعتمال في كل الدول الاسكندنانية فيعجب به الفتلنديين ويقدمون له كل مايريد من اجل البقاء عندهم حيث بنوا له مستشفى وكلية للعلاج والتطيم وجلبوا له كل الاجهزة

كتبت عنه مسحف ومجلات فتأندية وأوربية تشيد بكفاعته وقدرته وتدرة اختصاصه ومهارته في شفاء الرضي الذين يزداد عدهم كل يوم ليشمل فتلندة كلها والدول الاسكتانافية والاوربية هذا هو باغتصار نبيل عباس المراياتي الطبيب العراقي المعترب وهو يخل هذه الايام شيفا عزيزًا على بلده العراق بسعوة من وزارة الخارجية بعد ان التقي يه

هناك سفيرنا في فتلندة وتحدث معه بشأن العودة الى أرض الرطن بدانة الغربة

نسال للراياتي بشيء من التقصيل عن بداياته وغريته ونبوغه

أن علم ١٩٦٩ ذهبت الى فتلتدة ودرينت الطب الطبيعي عدة خمس سنوات عملت بعدها في احدى الستشفيات وادة سنتين وواصلت دراستي حتى حصلت على لقب اختصاص في للطب الطبيعي والامراش الباطنية والعضبية من جامعة أولو ، وعمات في مستشفى أولو وهو أكبر مستشفى في الدول الاسكتونافية ولي علم ١٩٨٠ فتحت عيادة خاصة بي لي مدينة اواد ومازات اعمل فيها

حكايته مع الطب الصيني

استهوتني دراسة الطب الأختياري وفروعه المغتلفة والثى اهمها الطب الصيني والطِّب العكني وطب الاعشاب أنا لها من علاقة وطيدة بالمَّتَ المِّي ، وأند حصلت على مقعد لدراسة النف الجديلي أن الصين وكنا ١٢ طالبا وكان البرزامج للعد لنا مكنفا جدا رصعبا للفاية يحيث لم يستطع التان منا تكملة النمج وفشلا وهما الاميركن والايطالي - اما انا فقد اجتزت يتجاح خصمة امتحانات نظرية



• نبيل يعالج المرضى بواسطة الطب الصيني ● الصينيون يمنحونه لقب مستشار بالطب الصيني مع تخويل كامل بممارسة وتعليم هذا الطب في الاسكندنافية



﴿ عنانته الخاصة ﴿ فَكُنَّدَةً

3771

1444

1447

144.

1441

محكمة الاحوال الشخصية

۔ اعلان ۔

تبيع هذه للحكمة السيارة الرقمة

4 144. - 1444

1440 - 41

يحمل الطبيب العراقي المغترب نبيل المراياتي عدة

٣ ـ احْصائي ملطب العكسي د اي التشخيص والعلاج

\$ - الحُصائي بالتشخيص البؤري ، اي العين ، .

الطبيعي والإمراض الداخلية

وامتحانا واحدة عمليا وحصلت على المركز الاول وكانت هذه اصعب مرحلة حياتي واكتني اجتزتها بنجاح كيم وزات اعجاب الصينيين وتقديرهم فجاءوا الى فناندة بعد علم من دراستنا وهما البروفسور د بينك و عميد جامعة د كوانج شو ء المتفصصة بالطب الصيني ومساعده مستر ه زو » . ووسط احتقال كبع. حضره ممتلون عن الحكومة الفتلندية والمسؤولين في مدينة ، اولو ، تم تسليمي الشهادة مع تحويل كامل بمعارسة وتعليم الطب الصيني في كل الدول الاسكندنافية وتشمل السويد والنرويج والدنمارك وايلندا وفتلندة وهذا التخويل معترف به في كل دول العالم .

ھۇلاء مرضاه ..

في البداية كاترا من مدينة اواو ثم من فتلندة كلها وقسم منهم يقطع مسافة تقارب الف كيلومتر ليصل الى عيادتي ثم من دول اسكندنانيا ، كما زارتي مدير تحرير جريدة الفجر التي تصدر بالأمارات العربية وعالجته وكتب عنى مسلسلة من خمس حلقات في صحيفة يشيد بمهارتي وقدرتي واختصاصي ، كمّا اسهمت في شفاء العديد من المرضى الذين كانت حالاتهم مستعصية أي انهم راجعوا عددا كبيرا من مختلف الاختصاصات في العالم ولم تتحسن حالاتهم المضية والحيرا راجعوني فتمكنت من شفائهم .

الكثير من المدح والاطراء والاشادة باختصاصي النادر وكفامتي في العلاج والتشفيص واقرأ لك عناوين قسم منها .. جريدة ليتو اليومية : و تشخيص الامراض من النبض واللسان بواسطة الطبيب العراقي نبيل المراياتي ، و اللسان والاتن مرأة جسم الاتسان ، يقول الطبيب نبيل

« نبيل يشفي الامراض بواسطة الطرق الشرقية » .

ه الطبيب العراقي نبيل يعرف الطب الصيني . د اسرار الطب الصيتي يكشفها نبيل المراياتي . . جريدة صالون : . • الوقت نضّج لتعليم الطب الصيني في فتلندة بواسطة الطبيب نبيل

تعبئة الوقود خان ذاري

المصادف ٤/١١/٨٨١١

حي الامين/مجاور مركز

الجديدة كراج مقر النقليات

يوم الاثنين ٥/١٢/٨٨١

منيب ابراهيم حسن العبيدي

التابع للمنشأة العامة لتوليد

سيطرة الكهرباء بغداد

ونقل الطاقة الكهربائية

طريق ابي غريب يوم الاحد

و الطب الصيني جاه الى فتلندة بواسطة الطبيب نبيل المراياتي ، كما نشرت الجريدة صورة الشهادة التي تدمها له البرفسور الصيني وتشرت جريدة لخرى

مقالا عن الطبيب العراقي مع شرح لتاريخ حياته وشهادته واختصاصه ونشرت جريدة اخرى مقالا مصوراً تحت عنوان و من العراق يشغي امراض الاعصاب والعضلات والقاصل ، . ونشرت جريدة هاسنكي وهي الجريدة الاولى في فتلندة موضوعا مصورا تعتد عنوان و الطب الصيني ينتشر في فنلندة و اول اجنبي يحصل عن شهادة

مستشار في الطب الصبيا واخيراً نقول اهلا بالعراقي المغترب نبيل المراياتي في وطنه العزيز ونامل من الجهات المعنية الاعتمام بالضيته

تصوير : فريد شمعون







المراياتي والبرواسور الصيتي ومطلون عن حكومة فتلندة النَّهُ مُرَاسِمُ مِنْمِهُ لَقَبِ ﴿ مَسْتَشَالُ لِي الطِّي الصِينَى ﴿ .

داتسن بيكاب

لوري هينو

فيات تنكر

بلدوزر سرف

سلحية عئتر حادلة سلكاي

نيسان بترول

داتسن بيكاب

تركتر فيأت وجوندير

عربة غسل وتشحيم

تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب

تويوتا بيكاب دبل قمارة

كريدر

مرسيدس آلبى سلحية وقلاب

مرسيدس ورشة تصليح

باص ریم ۲۳ راکیا

يارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الاماكن المؤشرة ازاءها في تمام الساعة التاسعة صباح أيام المبت والاحد والاثنين المصادقة ٢ و٤ وه/ ١٩٨٨/١٢ وكما مين ادناه:

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات اولية ٢٠ ٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المستري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم أن الدلالية ٢ ٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة أيام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المستري اجور - ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني .

| مكان ومود المزايدة | العدد | للوبيل | النوع |
|---------------------------|--------------|-----------|-------------------------------------|
| ساحة بيع السيارات | | | توبوتا لاسكرون ستيشن وبيكاب |
| الحكومية بالحصوة ليوو | 11 | 14A1 - YO | تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة |
| السيت المصادف ٢/١٢/٨٨٨١ | 1 | 1444 | ئىسان بترول مرسىدس باص |
| | | 14A+ - Yo | مرسيدس باص |
| • | ¥ . | YARE | ينجو صالون وينكان |
| | 1 | 1944 | شوفرلیت بیکاب توبوتا کرونا |
| | | 1441 | توبوتا كرونا |
| | 1 | 1441 | دويون سوين |
| | 1 | 1440 | مرسیدس تنکر دراجة بخاریة مع دویة |
| | 1. | YAP | دراجة بخارية مع دوبة |
| | 1 | 9 | كرين تادونا |
| موع | ۷۵ الم | | |
| | 17- | 3474 | تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة |
| | 1. 1. | 1444 - Ye | تويوتا لاندكرور ستيشن |
| كراج وزارة الصناعة/ هيئة | Y | 1440 | مرسيدس آلبي تريلة |
| التصنيع العسكري قرب محطة | 1 | 1470 | لوري مرسيدس بدي |
| ة الغربي الى طلب العائدية | بلسل ٩٤٠ محا | نازة | بيع جملون ظران |

يتوفر لدينا جعلون عرض ١٣٠ م وارتفاع الجنبين ٤ م والقعة ٥ ر ٦ م الاتصال بادارة معمل الرافنين للوحدات الحبيبية هأتف ٧١٩٥٤٤٩

فقدان هوية فقدت الهوية المرقمة ٢١١٦ ق

١٩٨٣/١٠/٩ الصنائرة من دائرة العمل والتدريب المهثى بتأسم (مىورىن بايا سركيس) قعن يعثر عليها تسليمها الجهدة اصدارها

فقنت اجازة حال الدولجن الرامة ١٩٨١/١/٢٠٠٥ والصادرة من مديرية الثروة الحيوانية باسم (جاسم مُعَدُدُ عَجَاجٍ) فَمَنْ يُعَثَّرُ عَلَيْهَا تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .. قلدان بفتر خدمة فقر باتر الصينة العسكرية

الصادر من دائرة تجنيد النجف يأسم (على جاسم عبود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ... محكمة بداءة الرميثة

ويد اعبان -آرار تثنيت عالبية عال مجدد: بناء على تثبيت علامية تمام العقار

تسلسل ٩٤٠ محلة الغربي الى طالب التسجيل الجدد غالب عبدات خلف بموجب قرار تلبيت العائدية المرقم ٣٦/ تسجيل مجدد ١٩٨٨ وللؤرخ ٢١/١١/ ١٩٨٨ الضندن من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف للعلية ومل لنية اعتراض على القرار المنكور تقديم مقديه من

بينتات الى محكمة استثناف النطالة خلال مدة ثلاثين يوما أعتبارا من اليوم الثالي لنشر هذا الإعلان وعند الانتهام اللدة وعدم ورود اشغار من المحكمة بأقامة الدعوى لديها خلال الدة الذكورة أستباش هذه المحمة بالسجيل واللا لقرار تلبيت احكأم قانون التسجيل العقاري رقم

والل عبداللطيف

دائرة التسجيل العقاري و عند اعلان

طلب تسجيل عقار مجندا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة يتاريخ ١٩٨٨/١١/١٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل 7444 محلة راوة بأسم عمر معمة فرحان مجددا باعتباره حائزاً له يصفة لثلك للعدة القانونية . ولغرض تلبيت لللكية المنكورة تعهيدا للنسجيل وفق

(17) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا

١٠١٠٩ ڏي قار موبيل ـ ١٩٨٤ نوع برازيلي _ اربعة ركف والعائدة الي تركة المتوفي عبدالحسين سلجت هدويع وبعد خدسة عشر يوما من تاريخ اعلانتا في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين في الشراء المضور في الزمان والكان المعنيين مستصحبين معهم التآمينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء علما ان الدلالية على المشتري والبيع تقدا ولاتأسل المنكنون مطلقا عند

من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في السلعة العاشرة صبلحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

نامر خاصح احس ملاحظ دائرة التسجيل المقاري ﴿ عنه

رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية الشراء ..

١٧ الجعوع

٢٤ المجموع

احسان ستار خضير محكمة ايجار عقار الرصالة - اعــان _ امسدرت محكمة أيجيلر عقار

الرصافة بتاريخ ١١/٨٨/١١ق الدعوى ١٩٨٨/٨٧/٢١٦ حكما غيلبيا يقضي بالزام للدعى عليه نجيب عيدي حسن بتخليته الملجور المرقم ٢ و ٧٧ / ٧٤٠ الواقع في بغب الاغا وتسليمها للمدعى خاليا من الشواغل وتجهولية محل اللمة المدعي عليه فقد تقزر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية

وله حق الطعن فيه خلال الدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم السرجية القطعيية وفق . القاضي الأول

سليم محمد قادر ناثب رئيس محكمة استثناف منطقة

مظودات فقد جواز السفر الرام (۲۷۲۹۷۸) والصغر من جمهورية مصر العربية - القاهرة وهوية عكتب شؤون المواطنين العرب المرقعة (١٣٢٣١) في ١٩٨٧/٣/١٩ وكالعما بإسم (مندور بلسين مندور) -فمن بعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية

مهرجان رياضي

لقوات الرشيد

تنظم شعبة التدريب البدنى في

قيادة قوات الرشيد في الاول من

الشهر المقبل مهرجاتا رياضيا واسحا

واشار مسؤول التدريب البدني ق

فيادة قوات الرشيد السيد غاري

شيحان الى ان المهرجان الذي سيقام

على ملاعب قوات الرشيد ستضمن

جملة فعاليات في العاب القوى

والفروسية اضافة الى الماراة

النهائية لبطولة كاس السيد قائد

قوات الرشيد بكرة القدم ..

الشهيد ..

اتحاد السلة يجتمع

بمدريي الفرق .. غدا

يعقد الاتحاد العراقي المركزي

لكرة السلة في الساعة الرابعة من

عصر يوم غد الاربعاء اجتماعا ق

مقره باللجنة الاولمبية لمدربي فرق

وسيند خلال الاجتماع دراسة

التعليمات الخاصة ببطولة اندية

القطر للدرجة الاولى والشماب

واجبراء القرعنة بين السرق

فرنسا بعدما امضوا فيها زهرة

القاضية في الجوله السنعة رعذه

هي المرة الاولى التي يدانع عيب مون

عن لقبه العالمي الذي سرزد في اب

الماضى بعد تغلبه على التابلاندي

القائمة بعد فوزه على ستول سبتي

باربعة اهداف مقابل لاشيء وفي

النوري الاسكتلندي جرت امس الاول

السبت المساراة المرتقية بين

المتصدريان الاول والثانى رينجرز

وابردين وانتهت بفوز رينجرز بهدف

للاشىء سجله المدافع الدو في ريتشارد

غوف وبذلك ابتعد رينجرز بغارق

اريع نقاط عن ابردين وصعد سلتيك

الى المركز الثالث بحد فورت على سانت

ميرين بثلاثة اهداف مقابل هدفين كما

فاز داندي يونليند على هاملتون بهدف

وحقق مدرويل اول فوز له هذا

الموسم وكان على حساب نادي هارتس

الفريق الوحيد من بريطانيا الذي

ضمن الانتقال للدور الثالث من كأس

الكؤوس الاوربية .. وقد فار مذرويل

بهدفين مقابل لاشيء .

اندية الدرجة الاولى ..

المشاركة فيها ..

في مباراة تجريبية بكرة القدم

الامارات تفوز على الجزائر

دبي - ١٨ - ١ ف ب : فاز منتخب الإعارات العربية المتحدة على منتخب

الجزائر بهدفين ضد لاشيء في مباراة كرة القدم الدولية الودية الثانية

بينهما والتي اقيمت امس (الاحد) في دبي ضمن استعدادات الإمارات

لخوض نهائيات كأس اسيا الناسعة التي تبدر الجمعة المقبلة في الدوحة .

وسجل حسن محمد وزهير بخيت الهدفين في الدقيقتين ٣٥ و ١١ :

وكان المنتخبان قد تعادلا في المباراة الاولى الخميس الماضي بهدف واحد

بايا يدعو ثلاثين لاء



علمت (رياضة وشباب) بأن مدرب المنتخب الوطنى لكرة القدم السيد عمو بابا قد دعا ثلاثين لاعبا من لاعبى فرق الاندية العراقية للتدريبات التي يُسيداها المنتخبُّ ابتداء من بداية الشهر المقبل ال

وكان عمو بابا قد التقى باللاعين . الدّين تم استدعاؤهم هذا الاسبوع

رمىالة من قارىء

السيد ناجي على سبع من معافظيّة ديال .. وصلت رسائتك ونشك اهتمامك ومتامعتك لا ينشر في صفحة (رياضة وشياب) وشكراً ثانية على الإطراء ... ان اسرة تحرير الصفحة

الريافينة في جريدة ، السمط، جريدة الجماهير عريصة كل الحرص على منابعة الاحداث الرباضية محليا وعربيا وعلليا ووضيها في متناول القاريء العربرة .. ويتسحت الحرص على تشخيص مشكلات الرياضة العراقية والأشارة اليها لكي تكون للقيادة الرياضية على بينة منها وايجاد الحلول لها مع

للمرة التاسعة يفور يبطولة اميركا للضلحية

الى - أله - ا ف ب : احرز الاميركي بات بوزتر ٢٩ عاما لقبة السابع على ا التوالي كبطل للولايات المتحدة لاجتياز المباحية اسن (الاحد) في إلى كارولينا الشمانية عندها الطع مسلقة (١٤ كم ق (١٠٠٧) بقيقة . واحرزت الإسركية ابن جينينقر مِعْلُولَة فَيْلُهُ النَّمِياءُ قَاطَعَهُ مِسَافَةً ﴿ كُمْ في (١٩١٣) دقيقة وطنت بعدها مواطئتاها سلبرينا دورنهوار وبيتى غيغرر اللتان سجلتا (١٩٥٢) دايلة أ ्र (११ हैं १) संबंध की पर्यंत्र (१ हैं। १३)

مرسمة كمركبا . .

ملاحظة

الملك حسين يستقيل بلاتيني

ستؤول ان العاهل الاربتى الملك حسين استقبل بعد ظهر اليوم الإثنين في عمان مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ميشل بلاتيني .

واعرب العاهل الإربنى خلال

المقايلة عن اعتزازه بالجهود التي

يقوم يها بلاتيني مسن حملته

لكافحة المحدرات في اوساط شباب

العالم متمنيا أن تكلل بالنجاح كذلك الدرجة الثلثة حسب المعدر نقسه والحسين وفق المصدر نفسه .

عمان ـ ۲۸ ـ ا ق ب : اکد مصدر

قده وسام الكوكب الاردنى من وكأن بلاتيني قد وصل الى عمان اليوم في زيارة للاردن تستمر ثلاثة ايلم يشارك خلالها في مباراة كرة القدم التي ستقام غدا الثلاثاء على ملعب عمان الدولي في مدينة الحسين للشباب بين تفاهم فريقى الفيصل والضفتين وتفاهم فريقى الرمشا

مورسيا الذي خرج مهزوما ٣ ـ ١ فيما

تعثر ريال مدريد ولم يستطع سوى

الخروج متعادلا في ملعبه مع اتلتيكو

بلباو ۳ ـ ۳ وبنلك تصبح اريال

مدريد عشرون نقطة ولبرشلونة تسع

عشرة نقطة واحتل اشبيلية المركز

الثالث بعد فوزه على ريال بيتس

بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ..

رئيس لجنة البيع

من مسافة ۲۰ مترا

وتحدث اليهم عن المهمأت التي

يتحملونها في للرحلة للقبلة والتي

تتطكب منهم بنل جهد استثنائي

بؤهلهم لخوض مباريات تصغيات

يطولة العالم يكرة القيم التي

ستجري اولاها في السلاس من كانون

الثاني في مسقط مع النتخب العماني

واكد مدرب المنتخب الوطني بان

مهنته المقبلة ليست سهلة عل ضوء

استعدادات القرق الشقيقة التي

تشاركنا اللعب في مجموعتنا الاولى

لغرب اسياء ولثلك فالامر يستدعى

جهدا تدريبيا استثنائيا ، وتوجها

جادا من اللاعبين لهذه التدريبات

النبن اكتوا استعداهم لذلك ..

قاد كابتن منتخب الارجنتين ونادي نابولي الايطالي دبيغو مارادونا ناديه وق اسبانيا نجح الانكليزي غاري

الى فوزكير على ميلانو حامل اللقب بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد في مباراتهما التي جرت بملعب نفولي سان بلولو ضمن الاسبوع السلبع للدوري الإنظالي لكرة القدم ..

ستياع السيارات مختلفة الإنواع والوديلات في السلحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة التامنة

والنصف من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٨١ ١٩٨٨ وتكون طريقة البيع بالزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء

تقدا على أن يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما أن السيارات المدرجة أوصافها أدناه

توجد أبوات احتياطية جديدة وسكراب لمختلف انواع السيارات مع اطارات مستهلكة.

كراون دي لوكس استيشن ۹۸۲

YAP

IX eYA e3AP.

٣٨ و٤٨ و٥٨٩

TA COAP

140 . 940

14 674 6446

14 . 482 . 11

٠٨ و٤٨ و٥٨٠ ٥

وبذلك يثار تأبولي من ميلانو كما

قارق الاسعوم الماضي من يوفنتوس

أفيما كانت هذه النفسازة في الثانية

على التوالي ليلاثو بعد حسارته في

الاسبوع للاضي امام اتلانتا ١ ـ ٢

وقد سجل لثنين من الإهداف الاربعة

التجم البرازيل انطونيو كاربكا

ليصبح رصيده خسة اعداف خلال

الماراتين الأخيرتين كما اسهم

للدافع الدوي فرانشيني في تسجيل

نوع السيارة

SEL Too many

مرسيدس ۲۸۰ S

مرسيدس ۲۸۰ 🖈

مسيوبيشي صالون

تويتا ربر استيشن

تيوتا بيكب دبل قمارة

داتسون بيكب ديل قمارة ٩٨٢ -

شوفر استيشن ،

تيوتا بيكب

مأزدا بيكب

كوستر كار

دایتا ۲ طن

داتسون بيكب

نيسان بيكب

فيات ثلاجة

هينو لوري سكس

سلحية عنتر ۷۱ و ۸۰

روماني قلاب

شبقل كاوسكى

دراجة ام رد

تراجة هوندا

تيسان صالون

مرسيدس ۲۵۰

اما الكابتن دبيغو مارادونا فكان اسهامه بهدف هر جمهور الباراة الذى قدر عدده بخمسة وثملين الف متفرج وكان من اروع اهداف المياراة حسب وكالة الإنباء القرنسية اذ جاء ا نتيجة ضرية رأس من مساقة ٢٠ مترا في حين سجل فيربيس من ضربة جزاء هدف ميلانو الوحيد ..

بأيرن ميهنيخ بطل الخريف في الدهري الالماني

بون ـ ٧٧ ـ ا فرب : هلمن بايرن ميونيخ القور بلقب بطل الخريف لدورى المانيا الاتحادية لكرة القدم بعد فوزم على نورمبرغ (١ _ صفر) في الاصبوع السلاس عشر ولمُحِجُ بالتالي في تخطى الازمة التي لازمته منذ الاربعاء الماضية عندما هـ ﴿ مِنْ أَرضه أمام انترناسيونالي الايطالي (صفر - ٢) في كاس الاتحة والوزوريق

وقد ابتعد بايرن في الصدارة بفارق ه تقاط امام ٤ فرق اخرى رصيد كل منها ٢٠ نقطة أوحضر مياريات الاسبوع السلس عشر ١٢٠ الف متفرج فقط لسوء الاحوال الجوية والسفرت هذه المباريات عن فوز كوان على سان باوي (١ _مبغر\ وفيردر بريثن على كبراسروه (٣ _ ١) وخامبورغ على باير ليفركون: ١٧ ــ ١) وشتوتفارت كيكرز على بغير اوردينغن (٣ ــ ١) وبغين ميونيخ غل تورمبرغ ﴿ - صفر) وهاتوفر على بوخوم (٣ ـ ٢) وبروسيا دورتبلوند على اينتراخت فرانكفورت (٦ .. صفر) وتعدل بروسيامنشن كالرواخ مع شتوتغارت (۲ ـ ۲).

ً العدد

ليتيكر هداف كأس العقم ١٩٨٦ في تقريب فريقه برشلونة من المتصدر ريال مدريد وذلك بعد ان سجل هدفين في الشوط الإول في مرمى نادي ريال

الرابع والأخير ..

وانهت كوبا المباريات بفوزها على توباغوا ـ صفر ..

نهانيات يطولة العالم التى تنظمها اسكتلندا خلال الفترة من ١٠ الى ٢٤ حزيران ۱۹۸۹ ..

انتهاء تصفيات مجموعة الكونكاكاف

بورت اوف سین ۱۸۰ ـ ۱ ف ب : تأهلت منتخبات كوبا والولايات المتحدة وكندا الى نهائيات بطولة العالم الثالثة للناشئين تحت ١٦ سنة بعد فورُها بالراكز الثلاثة الأول في تصفيات مجموعة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي) التي اختتمت مساء امس الاحد في بورت اوف سبين في حين حل منتخب الدولة المضيفة في المركز

كندا ٤ ـ ضفر وحلت في المركز الاول مينما حلت الولايات المتحدة في المركز الثاني بعد فوزها على ترينيداد وستشارك المنتخبات الثلاثة ور

امس الاحد في الكويت.

مبخائيل يتشينكو

الاول في صفوف المنتخب الكويتي

الرباط ـ ٢٨ ـ ١ ف ب : انتقدت الصحف المغربية بعنف قرار لجنة

المسابقات في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم والذي اوقف المهلجم المفربي الدولي عزيز بو دريقة بموجبه عن اللعب ٦ اشهر وعدت القرار فضيحة

نشهد من قبل هغوات مماثلة .. علينا وكانت لجنة المعابقات قد فرضت الا نتخلي عن لاعبنا الدولي في حين (العقوبة الثقيلة) على بو دربالة الذي يلعب مع فريق ماترا راسينغ يحاول البعض ان يجعلوا منه كبش محرقة لتسوية حسابات قذرة الباريسي لضربه لاعبا منافسا وقالت لو ماتان دو ساهارا دن ولمحاولة ضربه الحكم خلال مباراة ليل وماترا في ١٢ تشرين الثاني جهتها بات الامر واضحا ، أن رئيس الاتحاد الغرنسي لكرة القدم جان

فورنيه فليار يقف ضد اللاعبين ودافع بو دربالة عن نفسه عندما الأجانب الذين يحملون جنسيتين . قال لصحیفتی لو ماتان دو ساهارا وتساطت صحيفة الميثاق الثاني عما ولوبينيون المغربيتين هذه العقوية اذا كان القرار هو بداية لاستراتيجية ماسلونية في وغاترا .. لقد ارادوا تهدف الى ابعاد اللاعبين الإفارقة عن التعرض لماترا من خلال معترضا بذلك على وقائع القرار . ملكمان ينتفظان ينقيمها العالمين

وققت صحيفة (لوبينيون) امس السبت يا للشيطان . اننا لم

مجاس المراكمة العالمي يامر تايمون بالدفاع عن

الكويت ــ ٢٨ ــ 1 ف ب : فارْ منتخب الاتحاد السوفيتي على منتخب

الكويت بهدفين ضد لا شيء سجلهما اوليغ بروتاسوف وفاسيلي راتس في

الدقيقتين ٣٠ و ٩٠ في المباراة الدولية الودية الثانية بينهما والتي اقيمت

ولعب مدرب المنتخب الفرنسي ميشال بالتيني ٢٠ دقيقة من الشوط

وسبق للمنتخب السوفيتي ان فاز في المباراة الاولى بهدف سجله

وبنلك اختتم المنتخب الكويتي سلسلة مبارياته الاستعدادية لنهائيات

كأس أسيا التاسعة التي تفتتح يوم الجمعة المقبل في ألدوحة .



بقوزن الثقيل الملاكم الاميركي مايك تايسون بالدفاع عن لقبه امـام

العائلية لاتسمح له بمنازلة بطل

عند رصيده السابق البالغ ستا

وعشرين نقطة من ثلاث عشرة مباراة

سجل لنوريتش تريفور بوتنى ودايل

غوردون وللوتون روى ويغيرلي

واحتفظ نادي ميلوول بالركز الثالث

عقب تعادله هو الاخر مع

ساوتهامېتون بهدفين .. اذ سجل

لميلوول كيفن اوكالاغان وتيدي

شرينفهام وللثانى غراهام بيكر

(٢) .. اما البطل الحالي للدوري نادي

ليفربول فاته ظل في مركزه الرابع بعد

ان فشل في الحلق الهزيمة بويمبلدون

بطل الكاس وخرج الفريقان متعادلين

بهدف واحد في المباراة التي جرت

مساء السبت ايضا في ملعب ليفربول

الانفيلد .. وقد ظل ليفريول متقدما

بهدف سجله راي هاوتون حتى

التقيقة السابعة والثمانين من المباراة

غير ان مدافعه النولي ستيف نيكول

اهدى ويمبلدون هدف التعادل

ليرتفع رصيد ليغربول تقطة واحدة

فقط وليصبح ثلاثا وعشرين نقطة

وفاز ايفرتون بهدف وحيد احرزه

تريفور ستيفن على ويستهام وكذلك

خسر ميدلسبرو مع شيفيلد ونزداي

بهدف ليل ستيراند وتعادل ناديا

مدينة لندن هوتسيرز وكوينز بارك

رينجرز بهدفين احرزهما لرينجرز

مارك فالكو وترياو فرنسيس الخضرم في الشوط الاول وعلال النتيجة في

الشوط الثانى لتوتنهام بول

غاسكوني وكبريس وادل ونجح

نوتنغهام فورست في تحقيق اول فور:

له في اربع مباريات وكان على حساب

شارلتون اثلتيك بهدف للاشيء لحرزه

بريطانيا فرانك برونو ..

اعلن امس الاول ان مجلس والمراجعة العالمي قد امر بطل العالم

البريطاني فرانك برونو في الرابع من الشهر المقبل وفق الشروط المتفق وكان مقررا اجراء هذا النزال في الثانى والعشرين من ايلول الماضى قبل ان بؤجله تايسون ثلاث مرات بحجة ان طروفه النفسية ومشلكله

الابطاق فالبريو خاتى بالضربة الماضية في المتولة الخامسة من المداراة التي فيمت مساء السبت في فورق شطل العمسا ٠٠٠ وفد تفوق واراغوز ١٠٠٠ ١٠٠٠ علما ال وفي سينسول احتفظ التسورى الجولات الاربع الأول بفارق كبير من الجنوبى دون سوئغ كيل ببطولة النقاط امام ناتي ٣٢ عاما الى ان وجه العالم لوزن الديك (لانحة البمعية إلى مطلع الجولة الخامسة لمكمة العالمية) بعد خوزد على ا البنمى ادغار مونسيرات بالنسربة

فورق - ١٨ - ١ ك ب احتفظ المنسيش دانيال زارغورا ببطولة العالم ق

الملاكمة لوزز فزق الديك ولانحة المجلس العالمي) بحد فوزد على متحديه

الملاكم الايطالي في وضع المهاجم الاخبر على يساط الجلية وسجل الملاكم المكسيكي بذلك فوزه الـ ٢٤ كمحترف منها ١٩ بالضربة القاضية مقابل ؛ هزائم وتعادل واحد بينما منى ناتى بهزيمته الرابعة مقابل ٢:

خسارة اخرى للإرسنال وأيفرتون يهزم ويستهام رينجرز يبتعد عن أبردين ومذرويل يحقق أول انتصاراته

يبدو ان الوقت سيطول لتنحية نادي الكناري (نوريتش سيني) عن موقعه في صدارة دوري الدرجة الاولى بكرة القدم التي مليزال ممسكا بها منذ ايام الدوري الاول .

> مناضبة هذا النادي الذي يخلو حتى الإن من اي لاعب دولي سواء في انكلتسرا او اسكتلنسدا او الايرلنديتين .. والذي عد بحق

في دوري

انكلترا واسكتلندا

فبالامس كان الارسنال اقرب المقريين لازاحته غير ان لاعبى هذا النادي اللندني خذلوا مدريهم جورج كراهام مرة اخرى وذلك بعد خسارتهم يوم السبت الماضى امام ناديٰ داربي كاونتي في واحدة من مفلجآت البطولة نظرا لفارق الخبرة بين لاعبى الفريقين والتى تميل لضالح الأرسنال .. فقد فلجا داربي ضيفه بالفوز بهدفين مقابل هدف واخد وقد سجل هدف داربي الاول خطا في مرماه مدافع الإرستال الدولي مليكل توماس غير ان جناح الارسنال نايجل كالاغان سجل هدف التعادل تعويضا عن هفوة زميله الا أن فيل . جي انتزع من الفريق اللندني النقاط الثلاث لفريقه وهذه الخسارة هي الثانية للارسنال خلال ثلاثة ايام بعد خسارته الاولى مع ليفريول يوم الإربعاء الماضي في الدور الثالث

اما المتصدر نادي نوريتش فانه عشرة مباراة في حين ظل الارسنال

ولايلوح في الافق من يقوى على مفلجأة الموسم الكروي الانكليزي

لتصفيات بطولة كأس لتل وودر ...

رغم تعادله مع نادي لوتون تاون في ملعبه بهدفين فقد ابتعد بالصدارة بثلاث نقاط عن الإرسنال اذ اصبح للاول تمنع وعشرون تقطة من أريع

ستيوارت بيرس وعلى العكس منه تلقى نادي استون فيلا خسارته الرابعة على التواثي وكانت شذه المرة ١ ـ ٢ امام نادي كوفنتري الخامس بالجدول برصيد ثالاث وعشرين

وفي الدرجة الثلنية مازال واتغورد في الصدارة بعد فوزه على نادى هال سيتى بهدفين للاشيء .. وتقدم بلاكبيرن الى المركز الثاني بدلا عن بورتسموث بعد ان هزمه بثلاثة أهداف مقابل لاشيء فيما هبط بورتمسوت الى الموقع الرابع بعد مانشستر سيتي الذي هزم اوكسفورد

يهدفين مقابل هدف واحد . ونجح لاعب نادي بانسل ديفيد كورى من تحقيق رقم قياسي في الدرجة الثانية وذلك بتسجيله اربعة اهداف في مرمى بورتسموث الذي خسر اللقاء ٥ - ٢ .. وتقدم ليدر يونايتد خطوة



مهلدًا من المصل

الوطني العصري جدا . الجادر ق

جنوب الريادة . انهار خام منظري

العلمبرية لم تعد بالإمثال معارستها علياً . ولكن رد نلفعل التعميري لم

فريال حزوكي

عن حور الرباد

way! date the leave

الإشتراكية والنولية المقية لهنفترية .. ، وبعض

الخر أخراجها من الإنسرائية وعليه يعلقه كروسر

بان عنفاريا مازالت تحتاج لعشرات السنوات

مِبِلِلُونِهِا ﴿ النَّبْتُصُعِلْتِ وَمُرَّالِكِ النَّفَاضِيلُ مِسْلَرٍ هَمَّ

للوشيوع غفيتية ايفيا ولكن يبدو أن هناد ارصي

وفاق تميد في يوداست بين الطرضة خامية المص

النيظراطي الهنفلري وبئ للبيناح الإملاس

القادمة شرورية حسب راي السؤولي السكومين

ويبدو عن لفاق علم ١٩٩٠ ومع التعلق عوندر

الحزب العمالي الهنفاري القايم . سنكون عرمت

مؤاثية لحسم قضية تعند الإجزاب بشكل فعز

وكبعين حلول عذا الوقت سيكون لعام الحكوب

العِنْفَلِيةُ تَنْفِيدُ العبيد مِنْ الولجِيفُ الرئيفِية

الدلظ وكذلك الأنفتاح شدو الخلرج ومالعفا

شطن المكومة الهنقلية في هذا. دلجال خطوات

متقيمة الاحقق رئيس وزراء هنفاريا خلال الشهور

الانتمرة حطة زمازات للنثن وبون ومدريد وبغريس

التجليق الزيد من التقارب بين هندا ما واوسا

ومعا سيسهل عل هنغاريا تحقيق هذا التقارب مع

اوربا الغربية كوثها تخطط لتوقيع تعاق تخاون

تجلى والقصادي مع السوق الإوربية الشتركة التي تأمل بموجيه الفاد الليود في علاقتها التجارية

مع بلدان للجموعة وقد أشادت متغاربا أيضا

مدعم اسماتها وقرينها لها اللغين سيتوليان بالتعظم

ونامنة المجموعة الإوربية ليتداء من علم الماد

لما أثيمة الرئيسية الأهرى التحكومة الهنغثرية

فهي الاخذ نبد البلاد للسنطيع مجفية الإزمة الاقتماعية الخطيرة الذي أو تفاقعت حنتها

ستعرض متغاريا لعدم الاستقرار الذا سيخاول

رشيس الوزراء الهتغاري غروسن الاستعانة مخبرته

الحزيية والسياسية الطويلة وبالتعاول مع الإصلاحين في حزيه لتحلق الإصلاحات السياسية

تأسية من ذلك السياس المنشيد ال رجل ، الإصلاح

عن ، الفيعارو ولوموند

نهلة حسد

والإقتمالية الظلوية خامية بعد ال تعول

والأنفتاح وعسب تعيم الصحافة العربية

4 1

ه ر شد. در شد.

186

التفائل عل لجواء الإنفلاح السياس في

الحزب الملكم ولكن مازات الفارة الاه

تمهيدا للقترات الكحالة

وضاعون من لوق وتلاف الإحراب السياسية نو

الإخرى قيل ببلها العنل بنظام لنند الامزاب

العكس عارمين على تكليف عطياتهم

العسكرية ذلخل المناطق البيقي

قد صرح رئيس اركان جيش الحزب

Bull Jacky Light Hall

واراقة النماء الله كان هذا هو اللمن

الواجب علعه لنبل الحرية بان

لا احد يشك في أنه في هذا العلم الذي يشهد الاحتلال بالنكري

هنغاريا

التطلع نحو نظام تعدد الاحراب

وسياسة الانفتاح

ه في رايي يمكن ان يكون كنه هنغاريا ه

وان مستقبلها يكمن ف اصلاحاتها ،

عشرة لحراب او ابتغت ثاله .. ه

هذا هو لحد التصريحات التي أدل بها مؤخرا

للصحافة كاروني غروساز رئيس وزراء هنغاريا والذي

بشغل في نفس الوقت منصب السكرتع العام للحزم

العمالي الهنغاري ، وذلك بمناسبة الاستعدادات

الحكومية الجارية لاجراء امتلاحات سيلنية مهنة

أ. الدائد أنّ أعلنت للحكومة الهنغارية في ١٠ تشرين.

آلثاني الجاري بالعاصمة بودائست دراستها

لشروع فانون برمي الى احتمال ايجاد نظلم تعدد

الاحزاب وجاء معليق وزير العدل الهنغاري كاللر

كولسلر ، على هذا اللوضوع بالقول ، و أذا تعت

المساقة الحكومية على هذا القانون فهذا يعنى

الهنغارية لزمت جانب الحنر والتراب ازاء الاعلان

اتف النَّكر لكن هذا لايمنع اللول ان اتعدد

الاحزاب) بات ماردة سحرية تتربد على كل الشفاه

ق هنغاريا اذ ان رحيل السكرتير العام السابق

للمزب الاشتراكي العمالي الهنغاري جانوس كادار في

٢٢ مَايِس لِلْأَصِّ وَمِحِيَّ كَارُولِ غُروسرَّ مَكَالَهُ عَلَّى رأس اللياءَ الحربية اضافة ألى رئاسته للطالم

الحكومي قد ساعد كثيرا في لخزاج منغاريا من

أما رجال الفكر في هذا البلد فيرون بأن محول

الإصلاحيين عضوية الكتب السياسي للجزب الحاكم وظهور حركات سياسية مستقلة منطعة ومتسامحة

وولادة النقابات السنقلة والصحفة الحرة كلها

ويبدو ان مبدأ تطبيق نقائم تحدد الاحراب ا

هنفاریا بات شبه مقبول نیس علی صعید ناخل

حسب بل ان بعض الاوساط الخارجية قد عبرت هي

لاكوالوف احد كيار القادة السوايت لثناء ويارته

الاخيرة ليودابست عن مدى اعتمامه بمشروع

التجربة الهنغارية الخاصة بتعبد الأحزاب واكنه

اكد في نفس الوقت بلن نظام الحزب الواحد الطبق

ويبقى هنك سؤال مهم يطرح تفسه هو مد

يطبق نظام تعدد الاحزاب في هَنْغَارِيا .. " الله الم

يجب وزير العدل الهنغاري لحد آلان عن هذا

السؤال وذلك لانه حتى لو تعت للصغاقة

الحكومية على القانور الذكور في كانون الاول القادم

فسوف يبقى دون تطبيق لمين اجراء التخيير الطاوب في الدستور لذا فان هذا الإجراء يتطلب

المُرْيد مَنْ الوقت لتطبيقه ويستدعي أيضا فيجاد المُرْيد مَنْ النصوص في النستور منها الخاصة بعمل

ولم يجب وزير العدل الهنغاري على سواق اخر

طرح عليه بشأن تصوره عدا ستكون عليه هذه

الاحرّاب السياسية .. ولكن وثيس الوزواء غروسر

اعطى أجلبة وأضعة وصريحة لهذا السؤال ونلك ل

لقاء صحفي عقبته معه مؤخرا ، صحنقة اللوموث

الفرنسية اذ يرى بلنه لاجدوى من وجود العديد عن

الإحراب في بلده لجرد حضورها الشكل واعلن في

نفس الوقت تصوره الاخر والقائل بأنه من الصعب

ايضا وجود احزاب ترغب في تغيير الانتزامات

الاحراب المعاسية وغيرها ...

ق بلده ملائم جدا للاتحاد السوفيتي

الاخرى عن رابها الإيجابي لزاءه . أذ غير الكسند

متغيرات يجب أن تقود الى تقلع تعدد الأحراف

صحيح ان بعض الإوساط المياسية وللعارضة

الاعتراف الرسمي بتعيد الاحراب ء

الاربعين للفوز الانتخابي للعرب

الحرب لا تشن بالفارات سفي

فلسوفيت ، يؤينون كما بيدو

تحقيق مصلحة وطنية تضع حدا

للقصل العنصري دون أراقة دعاء

غفى فترة ، الإنفتاح ، هذه الثي

تعبشها موسكو ، لم يُعد السوقيت

يؤمنون بضرورة قيام ثورة اشتراكية

في جنوب الربانيا ، ولكن هذا الواف

ليحظى بعوافقة قادة النراع

العسكري التابع لحزب المؤتسر الوطني الافريقي ، التين يبدون على

بنازير اعام صورة والدها ...



الباكستانيون يدلون بأصواتهم

لَّقَد اشر فوز بوتو رغبة البلكستانيين في تغيير الحكومة الديكتاتورية العسكرية الي حكومة مدنية . وعودة الديمقراطية الى الحياة السياسية ، بعد وفاة ضياء الحق بظروف غامضة حيث كان وريثوه يعيشون حالة من التمزق الشُّديد وهم ثلاثة وطالبوا بخلافته على السلطة ، لكن احدا لم يكن يتوقع أن يفوز حزب بنازير بوتو (هزب الشعب البلكستاني بهذه الطريقة . وإذا كانت السلطة قد رفضت أعلان هذه النتائج في حينه فذلك لان فوز بوتو كان واضحا لاغبار عليه ، وكان اشبه بصدمة لانصار ضياء الحق المنافسين لسياسة بوتو ، ورحب غَلَامُ اسحاقَ خَانَ بِنَتَائِجِ الْفَوْزِ مَؤْكِدا عَلَى أَنْ لِيسَ فِي نصوص الدَّسَتُورَ البِاكسَتَاني مليمنع تعيين امراء في منصد رئيس الوزراء . ولم تخف بوتو فرحها بقفور واعلنت للمقربين ان الشعب البلكستاني متعطش للديمقراطية عاشها بين الإعوام ١٩٧١ - ١٩٧٧ في فترة حكم والدها نوالفقار على بوتو ، وفي اقليم البنجاب قالت بوثو بترحيب الحماهير الذي فاق الترحيب بها لدى عودتها الى البلكستان في العاشر من نيسان عام ١٩٨٦ قضتهما في المنفى . لقد هزمت بوتو بقوزها القسم الاعظم من شخصيات النظام السابق . مثل محمد خان جونَّجُو رئيس الوزراء السابق في حكومة ضياء الحق وغلام مصطفى جاتوا وعبدالففور الشخصيتان المرموقتان في التحلف الاسلامي الديمقراطي الذي كان يضم الاحزاب التسعة الوطنية التي كانت تعمل بامرة ضْياء الحقِّ . وحلول منافسوها من انصار الجنرال ضياء الحق التشكيك بقدرة بوتو على أدارة شؤون البلاد لانها امراة وباقكارها الغربية الإشتراكية على حد زعمهم ، وسعوا في ذات الوقت ألى المساس بسياسة والدها

قال جانب الدور الكبير الذي لعبته والدتها (نصرة بوتو) في تصديها لخصوم ابنتها السياسيين وخصو، مزب الشعب البلكستاني اعلاميا في الداخل والخارج ، كأن تشخصية وافكار بنازير بوتو ونظرتها الجديدة ال العَقْم والى مُلكستان وقوَّة ارادتها ومواقفها الحاسمة هي التي مهدت لها طريق الفُورْ ، مثلما مهدت لها الطريق لإمتهان السياسة وبنازير بوتو تمتلك فكرا سياسيا موسوعيا ولدت في كراتشي في الحادي والعشرين من حزيران علم ١٩٥٣ ، واظهرت منذ صغرها ولعا مبكراً بالسياسة والرك ذلك والدها على بوتو وكان يشعر أنها ستكون ورينته في يوم ما حتى انه قال في احدى المرات (اذا قتلت فانني سلحكم من اعماق قبري وكان يقصد أن حكمه سيستمر من خلال ابنته بوتو وسرعان مااحبت بوتو السياسة وأخنت تهتم بشؤون الحكومة والبلاد والشؤون الخارجية ، وفي حزيران عام ١٩٧٢ كانت مع والدها في (سيملا) لحضور مؤتمر قمة مع الراحلة انديرا غاندي وكان عمرها انذاك ١٩ علما فقط . وتحدثت في حينه الى الأذاعة الهندية قائلة بانها قدمت مع والدها عل انها سُكُرتيرته الشخصية ، لهذا كله لم تكن الصَّفاتَ التي اظهرتها بوتُو (كَقَائدُ للرجال) مثَّار دهشة اكملت بوتو دراستها العليا في جامعة راتكلف ثم في جامعة اوكسفورد حيث حصلت فيها على دبلوم و الفلسفة والاقتصاد عام ١٩٨٦ واصبحت أول وأصغر رئيسة عُير بريطانية لرابطة الطلبة في ثلك الجامعة الكبيرة وبعد وفاة والدها الذي شنق في نيسان علم ١٩٧٩ بامر مَنْ ضياء الَّحْق دخلتُ بوتَّو عالم السياسة الفُسِّيح

ولكنَّ بطريقة مُحزنة ، وظَّل موتَّ والدها بلاحقها ، وفي كتاب لها سيصدر قريبا تروي بوتو بكثير من الحزز اللحظات الاخيرة مع والدها كما تروي منكراتها عن فكرة ان تصبح هي باسعها فقط زعيمة لكل الذير يعارضون سنوات الديكتأتورية في باكستان ، وتُقول ليس من الاهمية بمكان أن أكون امراد ، وليس من الاهمية أن اكون شابة ، لكن من دواعي فخري ان انتسب الى عائلة بوتو أكتسبت بوتو شعبية كبيرة وحققت نفوذا واسعا عندما كانت تعمل كرنيسة لجناح رابطة شعلب حزب الشعبُ الداكستاني وشَارِكتُ تَشْكُلُ فاعل في مسالة تشكيل الحركة من اجل ترسيخ الديمقراطية في البلاد ، القَي

بكستان اصبحت رمزا للنضال ضد السلَّطة العسكرية التي كان يراسها ضياء الحق ، وبنازير بوتو امراد

عن اللوموند وفيغارو والاعبريس

The Economist.

فرض اصلاحات ضرائبية جديدة

المعارضة . تلك الغضيحة التي اتهم

حيث سيكون البرلمان قادرا على

استجواب شهود رئيسيين في هذه

القضية ومع ان التحقيق البرلماني

يعيل الى ادانة مواقف الحزب

● تاکشیتا

تعكن الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان مؤخرا ، من فرض ستة مشاريع قانونية ضرائبية وذلك بالزام مجلس النواب في البرلمان البابائي الاقرار عليها في السادس عشر من

فقد خطط رئيس وزراء اليابان لفصل اثنين من احزاب المعارضة الصغيرة وهما حزب كوميتو والحزب الاشتراكي الديمقراطي عن الحزب الاكبار المعارض والحنوب الاشتراكي ، الذي كانْ يسعى لالغاء اصلاحات الضرائب هذه وذلك من خلال مقاطعته للبرلان الياباني .

قاطعها الحزب الاشتراكي المعارض في

وقد كان على تاكشيتا الموافقة على حصوله على مسائدة هذه الاحزاب

فيها عند من السياسيين ومساعديهم مازال واضحا ف خطوطه العامة واقاربهم باشتراكهم في صفقات فقط . حيث يهدف هذا النظام بشكل مريبة . ومن المقرر ان تعلن لائحة رثيسي اق الغاء الضرائب المباشرة . تصم ١٦ سياسيا (اثنا عشر منهم من التي تشكل الان ٧٣ ٪ من ايرادات اعضاء الحزب النيمقراطي الليبراني)

غير مياشرة . اليابان في نمو سريع . ففي نهاية القرن الحالى سيكون عدد العمال

الخاضعين لدفع الضرائب غير كاف لدعم نفقات الجكومة المخصصة للرواتب التقاعدية والعناية الطبية بالسنين ، ما لم يكن هناك فرض ضرائب ثقيلة على ذوي الدخول

ففى الوقت الحاضر هناك ضرائب ضئيلة تغرض على المبيعات غير الكبيرة وذلك لتخفيف تأثيرها على صغار رجال الإعمال وباثعى المقرد ، الذين يميلون الى التصويت لصالح الحزب الليبرالي . ويدرك مسؤولو الضرائب الحكومية انهم في النهاية سيرفعون من نسب القعمة للضافة للضرائب عندما تكون هناك حلجة الى

زيلاة ايرادات الدولة . زينب راضي

هل تصبح بنازير بوتو رئيسة للوزراء ؟

مثلما خلفت زعيمة الهند الراحلة انديرا غلندي والدها في السلطة على الهند من المحتمل ان تخلف بنازير بوتو والدها ذوالفقار على بوتو على راس الحكومة في باكستان لكن بظروف اصعب من تلك في ظل حكومة ضَيًّاء الحق . وبعد فورها بأغلبية المقاعد في انتخابات الجمعية الوطنية التي جرَّت في السادس عَشر من هذا الشهر . سيّتم دعوة بوتو للاجتماع مع الرئيس الباكستاني بالإنابة غلام اسحق خان . ونواس شريف رئيس وزراء البنجاب كل على حدة ، كما سنتم دعوة زعماء الاحزاب الصغرى التي حققت فوراً ملحوظا في بمعية الوطنية لاجتماع تعقده الجمعية الوطنية الجديدة لتسعية رئيس لها يتم انتخاب رئيسا

ولعل من المدهش أن يبرز فوز حزب بوتو اكثر من غيره في اقليم السند ، فقد ظل ابناء هذا الاقليم يحتفظون بذكرى (ابن البلد) على بوتو ، كما فأز في اكبر واهم اقليم في بلكستان وهو اقليم البنجاب حيث يسيطر عليه الملياردير الشلب رئيس الوزراء نواس شريف الابن الروحي لضياء الحق ويحاول المطلون السياسيون تفسير فوز أمراة شابة مثل بنازير في بلد ظلت تنخره الديكتاتوريات من عهد يوب خان وحتى عهد ضياء الحق مرورا بـ يحيى خان ، وتعصف به المشاكل العرقية والإقطاعية والقبلية في

الليمي البنجاب والسند على وجه الخصوص ألى جانب المشاكل التي تفرزها البني البالية جدا

طموح ، تزوجت في كانون الاول عام ١٩٨٧ من رجل الاعمال ولاعب الغولف والبولو على زرداري واصله من اقليم السند ، وهو ثري وله نفوذ سياسي واسع وقالت عن هذا الزواج انه لن يؤثر على مهنتها السياسية . انجبت منه طفلا وبعد ذلك بوقت قليل بدأت حملتها الانتخابية وخلال ذلك الوقت قامت بتطهير حزب الشعب البلكستاني فابعدت شيوخ الحرس القدامي ، واصلحت من صورتها (الاميركية) وبعد هذا فبنازير بوثو تهوى الادب الانكليزي ، وهي مولعة بقصص هارواد روين ، وتحبّ الشاي مع التوست بالعسل وتعشق اللوز الوردي .

وملتزال هذه الاصلاحات الضرائبية تنتظر مصادقة مجلس العموم عليها . فقد ذكر رئيس الوزراء اليابائي تاكشيتا انه كان يراهن بحياته السياسية على هذه الاصلاحات الضرائبية . فهو الان يعتلك مستقيلا سياسيا ما لم تؤثر عليه فضيحة ركروت كوزموز . ٠

اذ عندما اخضع رئيس الوزراء العابلني هذه الإصلاحات للتصويت ، حين صوت حزبا كوميتو والاشتراكي الديمقراطي ضد الإصلاحات الضرائبية . وعلى الرغم من معارضة منين الحرين لهذه الاصلاحات الا انهماأعطيا مظهرا خارجيا لوجود ميدر المشاورة دلخل الحزب الواحد .

اجراء تدقيق برئائى مشدد حوز فضيحة ركروت كوزموز مقابر

ان النظام الضرائبي الجديد - حتى

بعد موافقة مجلس النواب عليه ـ الضرائب وتخفيف العبء على الدخول من خلال اخضاعها لضرائب ومن جهة ثائية فان عدد سكان

الحاكم. الا ان مكتب النانب العاد

يجرى تحقيقا جنائيا ليكشف اي

خطأ موتكب بشكل افضل من

عن الإبكونومست

الوطنين السود اذ محاول الفريق الحكومي لرئيس الوزراء بيتر بوثا ، ، اسر القلوب والعقول ، من خلال توفير افضل ظروف المعيشة والعمل للسكان السبود : سكن لائق ، مدرسية ، سيارة . . اي حياة جميلة ، ! حسب تعبير احد أغضاء الحكومة .

تلعب حكومة جنوب الريقيا حليا لعبة جديدة

كبيرة ، طللا انها تهيف الي عرل

JEUNE AFRICUE

بونا يلعب لعبته الكبيرة

والمخابرات العسكرية ، أما توجيهاته

فتوضع وتنفذ في اطار الجهاز الاداري للأمن الوطني الذي يغطي عمل كلّ الموسسات الإدارية المنتية منها

والعسكرية والبوليسية. أذ يقوم

هذا الجهاز بتنسيق العمليات ضد

التشكيلات المعارضة للساسة

الحكومية ، على مستوى البلديات

وتعثل قاعدة هذا الجهاز القمعى

في المدن السود شبكة المراكز الإدارية

الشتركة التي يقدر عددها بـ ٢٥٠

مركزا ولها مقراتها في مراكز الشرطة

وتضم ١٢ عضوا تقريبا هم مديرو

المراكز الامنية واداريون بيض

والواقع أن المراكز الإدارية

الشتركة الكلفة بجمع للعلومات

الامنية والاستخبارية ، هي لدوات

لسياسة قمع السود وانملجهم في

للجِّتْمِعِ الأَبْيِضِ ۚ فِي لَنَ وَلَحْد ۚ . فعنليات الوشاية التي يكلف بها

الإعضاء السود في تلك الراكل. سمحت باعتقال اكثر من ٣٠ الك

شخص خُلال الاشهر الأخيرة ، مما

اضعف من نشاط اكثر لَّنْنَاصْطِينَ

تحمسا من كوادر الجبهة الديمقراطية

الموحدة ، التي تضم ٧٠٠ منظمة مناهضة للفصل العنصري ، وقد

هرب من السجن ثلاثة من هؤلاء

المعتقلين ، وهم مورق موروب ،

ومحمد قال موسى ، وقوزي خاتيل ، ولجاوا في ايلول الماضي ، الى القنصلية الإميركية في الكاب .

ومنذ تنفيذ موجة الاعتقالات

هذه ، اعيد ترتيب السيتاريو على

فالبيض التطرفون يدعبون بالطيع

الإجراءات القمعية الحكومية ولكثهم

يرقضون محاولات دمج السود

فهم لايقتنعون بأي حل كان يعس

تفوقهم على السود ، وكذلك هو موقف

المافظين عن الحدرب البوطني

اما القادة السود المحافظون ، عثل

مانغوسوتو باتيليزي ، زعيم السود

ق كوارُولو ، فيشترطون الغاء الفصل

العنصري لاي حوار يجري مغ

المنظمات الدينية ، من جانبها ،

فقدت حماستهاء اذ يفكر بعض

قلاتها بالعودة الى الصف الحكومي

ومنهم القس الان بويسك الذي اعلن

و خبيته العميقة ، للبرود الذي

قويلت به شعاراته التعبوية خلال

اجتماع الرؤساء السينيين في

ومانسبرغ في ليار الماضيّ أُنَّ ويبدو ان زمام النضال أد اصبح

الان في يد كوسلتو ، اكبر مركز نقلبي

اسود ، ولكن هنا ليضا بدا بوثاً

مساعدة أومات العمل ، باضعاف

مواقف اكثر المناضلين تعنتا في هذه

النقابة ، وذلك من خلال حجز يعض

الوظائف التي تحتاج الى مهارة

وكفاءة للسود . يعد أن كانت حكرا

أن السياسة الجديدة لبيتر بوثا ،

تقوم على وضع العراقيل أملم عمل

قادة حزب المؤتمر الوطنى الأفريقي

الموجودين في المنفى بلوستكا ، زاميها ، ، اذ يعترف هؤلاء القلاة

بانه مأزال الطريق طويلا املم تحقيق

اهدافهم ، وانهم بجب ان يعيدوا

النظر في طريقة نضالهم السري .

سرية للغلبة داخل المن السود ،

تحمل اسماء مثل والإثنيال و و

، السرفاق ، ، اطفال الشورة ، ، حيث يرفض الناضلون الجند في هذه

الحركات . التنازل عن مقاطعتهم لانظمة الفصل العنصري خصوصا

الانتخابات التى تنظم داخل المناطق

.ويقال ان حزب للؤتمر الوطئي

الإفريقي يتعرض حاليا لضغوط من

اصدقاته في الخارج لكي يبدي مرونة

اعلان

المدعى: صاحب نبلجي السلِّم

الدعي عليهم سيدرية نلجي ورفقائها

المحكمة بالدعوى المرقعة

١٩٨٧/ ١٩٨٧ للعقار تصلسل

١٠٧/كلح ولعدم حصول القمم

والبيع تعلن هذه المحكمة مجددا عن

بيع العقار المذكور بلتزايدة العلنية

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه

المحكمة خلال (١٥) يوما من ثاني يوم

النشر بصحيفتين بوميتين مستصحبين معهم التامينات

القانونية ١٠ ٪ من القيمة القورة

(-/۲۹۱/٤٤٠) نيشار (مانشان

وستة وتسعون الغا واريع مثة

واربعون دينل) وستجري المرايدة في

الساعة ١٢ ظهرا علما بأن رسوم

التسجيل والدلالية على المستري ..

الإوصاف :

شخص لذر ..

القاشي الاول

قيس سلمان السلم

يناء على القرار الصادر ق هذه

وصباح اليوسف ورفقاؤهم

محكمة بداءة الحلة

وبالفعل بدات تنشط حركات

العتبلين في المجتمع الإبيض

السرح المساسي الجنوب افريقي

وبعض السود المختارين يدكه

خصصت حكومة بريثوريا ملياري دولار لمعامي ١٩٨٧ م ١٩٨٨ ، لتحسين الظروف و ۱۹۸۸ ، لتحسين الظروف الحياتية للسكان المقيمين في ۳۲ ضلحية سوداء ، تعد من بين اكثر الضواحي المثيرة المخطرابات . اضافة الى ٨ مليارات يولار اخرى خصصة لنفس الهدف ، للسنوات الخمس القادمة ، وتستفيد منها ٢٠٠

مبالغ اخرى صرفت لتشجيع بروز طبقة من رجال الاعمال السود والغريب ان بعض هؤلاء الرجال انجذب بسرعة لهذه المبادرة الحكومية ، لدرجة انهم ابدوا تحفظهم ازاء العقوبات الدولية المغروضة ضد جنوب افريقيا ، وهذا هو في الواقع مأتبغيه حكومة بوثا في الاحل البعيد تشجيع بروز أوى سياسية معتدلة داخل الطائفة السوداء يمكن الحوار معها يصدد اعداد يستور يحمى أمتيارات الطائفة البيضاء ، وذلك في اطار مجلس وطني متعدد الاطراف يضم قادة سودا معتدلين ، يجوز حتى تعيين البعض

منهم في الحكومة هذا ، الإنفتاح ، جاء بعد انتهاج سلسة قمعية قادها بيتر بوثا ، وزير الدفاع السابق ، ومناصر استخدام القوة سابقاً . ورئيس السلطة

التنفيذية منذ عشر سنوات فقد تعرض لانتقلدات شديدة من قيل البيض كما من قبل الوطنيين السود من حزب المؤتمر الوطني الافريقي وكذلك من قبل مجموعة منظمات دينية وثقافية ونقابية ، بحيث اضطر ألى التصرف بحذر ، اذ أن حكومة جنوب افريقيا لم تتريد قط في اللجوء الى الجيش والشرطة لقمع أبة حركة وطنية سوداء، والي الاستعلقة بالقوات الدفاعية لردع الدول الإفريقية المتلخمة ، عن أي

تدخل في شؤونها الداخلية والعطيات العسكرية العلنية انغولا وموزمبيق، والسرية شاهد على ذلك . اما الشرطة ، فمهمتها الرئيسية مطاودة السعارضين للقصال العنصري . في اطار حالة العاواريء

المُغروضة ، ويُساعدها ﴿ مهنتها هَدُه الاف العملاء والمراسلين العاملين تحت امرة ، مكتب الأستخبارات الوطني ، ، وقد حققت الكثير بغضًل ستراتبجية ، الحبرب الشاملية ، المطبقة حاليا من قبل فريق بوثا ، والمنظم الرئيسي لهذأ كله هو مجلس أمز الدولة الذي يتراسه بيتر بوثا شخصياً ، ومقرد في الكاب ، ويضم اهم الوزراء وقادة الجيش والشرطة والاستخبارات والتجسس المضد



مسرية تنفيذ سيون الدولة رقع الإضبارة ١٨٨٢٩٠

نظرا لوجود ضم على بدل للزايدة الاشير البلغ ١٩٢٠٠ دينار للعقار العائد للمدين حميد تاصر حسبن لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين البالغ مليون وست مئة وثلاثة وتملغن الف دينار ، عليه تقرر فتح المزايدة لمدة تُلاثة ايلم لبتداء من اليوم التأتي للنشر فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المدرية مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة في اللثة من القيمة المقدرة وشهادة ر الجنسية العراقية خلال للحة للنكورة وانرسع التسجيل والدلالية

غ ـ القيمة القدرة : ـ ٢٤٠٠٠ دينار ه ـ البدل بعد الضم: ٢٠١٦٠

على الشتري ،

النقز العدل حسام عبدالرزاق

الواصفات ١ ـ موقعه ورقمه: ـ حس اور . 9/7/AYES ٢ ـ جنسبه ونوعه : _ قطعة ارض . ٣ ـ مسلحته ٢٠٠٠م .

العقار مساحته العمومية " +TT/AA يحتوي على سبعة بكاكين وسيف مستَغل كُمحل حَياطة وندالله يقع في مدخل رئيس في الحلة على الشارع العام .. يناؤه قديم مشغولة من قبل بعض الستاجرين ويرغبون باشفقه بصفة مستجرين عند بيعه الى

مكمة الإحوال الشخمسة في الحلة 14AA/10AY/30AH

الى للدعى عليه : عل جفات هوال أقامت للدعية بدرية عبيد جفال الدعوى امام هذه المحتمة طلية التغريق استثادا لقرار مجلس قيادة للثورة ١٩٨٩ لسنة ١٩٨٥ ولدى .. أرسال اوراق التبليغ اعيدت مشروح عليها مجهولية الأنتك عليه أورث هذه للحكمة تبليغك بمستيقين يوميتن للحضور ليلم هذه للمكية صباح يوم ۱۹۸۸/۱۲/۳ وعند عدم الحضور او ارسال من يتوب عثة منتجري الرافعة بحك غيليا وعلنا وفق آلاصول ..

سلمى حسين للعموري

محكمة بداءة للخضر العد/١٢٢/ب/٨٨١٠ التاريخ ١٩٨٨/١١/١٦ ۔ اعبلان ۔

اللهت الدعية بنية حسين بريج على القرار المنحور والديم بالديه من

بناء على تتبيت عائبية تمام العقل

الصحف للطبة ومن له معلمة في المحامة وشائل عشرة أيام من تاريخ · Utaki

فجع عبدات محسن

قرار تثبيت عالبية عالر مجند

الدعوى البندائينة المراعلة ۱۲۷ /پ / ۱۹۸۸ والٹی تطلب فیہا بتبيل استهامن بنية أل زينب وعليه قررت للحكمة نشر طليها في احدى العارضة بذلك الإعتراض املم هذه

تسلسل ١٩٠٠ الرميلة الشرالي ال العائدية للرقع بلا لسجيل مجدد

محكمة بداءة الرميثة - JAK ... طالب التسجيل للجند بأسع إلطومة عبود جند بموجب قرار تلبيث عثيكورا ..

٧٧/٨٨٨ والسؤرخ ٢/ ٢٤/ ١٩٨٨ ، المنابي من هذه . المصل عليه تعلن هذا القرار في المنحف المطية ومن لديه اعتراض

نيانات إلى المحامة استنتاف العطابة

مَنْ اليمين لليسلر ؛ جلاوس كادار وخلفه السكرتير

العام الحال للجزب العباق الهنقاري غروسز

خلال مدة ثلاثين يوما اعتمارا من اليوم النال لنشر هذا الإعلان وعند التهاء الدة وعيم ورود التبعار عز المحمة بالله الدعوى ليبنأ خاتر الدة للنكورة غبثبكثر هذه المعكمة بالتسجيل ولقا القرار تثبيث

واتق عبداللعباء فقدان دفتر هدمة فقد يفتر الخبنة النسكرية السائر من دائرة تجنيد العدادية باسم [جلال ليلبو كوركيس] فين يبثر عليه تنظيعه لجهة نصداره

عدان موية البت للمثالة الشفعيية الرقية 774F ... 1771 & 27 \5\787F والصادرة من ديرية الأقلة بأسي (آیس سعید عطیة) امن معان علیه شنليدها لجهة اصدارها ملكورا 19AA/11/44

الاتحاد العام لطلبة وشباب الاحواز

قلللا إن هذه النبوة كانت بحق رائعة

في التحضير والاعداد من قبل الاتحاد

الوطنى لطلبة وشباب العراق حبث

اشادت جميع الوفود الشاركة في

الندوة بالإعداد الجيد والاستقبال

والحفاوة الكبيرين لاعضاء الوفود

الشبابي الشترك ومن خلال الندوات

والمؤتمرات الموسعة سيريد من

هبوية واندفاع الشبلب نحو تحفيق

اهدافهم النبيلة و نصرة قضايا امتنا

المسرية والعادلة وبالثالي سيشدد

من النضال الشترك ضد اعداء امتنا

العربية المجيدة وسيقض مضلجع

الإعداء الحاقبين من أمبرتب

اما ادواردو اوسكار سنتورنى

ممثل المنظمة الطلابية للشبخ

الاشتراكي في اميركا اللاتينية والذي

جاء ممثلاً عن المنظمات الشياسة

الاشتراكية في (الاورغواي

ويبورغواي والارجنتين وشيل

وآثركوادور وفنزويلا والكسيك

وبولَوْنيا والبرازيل وكولومبيا) فقد

اوضح بانه مسرور جدا لحضوره اعمل الندوة العربية الشبابية في

بفداد حيكم ان عثل هذه الندوات

القيمة ستغرفنإ بالسيرة الشبآبية

العربية والتي أنوا صلات منشرة

معنيا لان نضائها واحد ضيد

الامسريسالية والصهيونية

واكد على رغبة منظمته في تمتين

وحيا في ختام حديثه اسيرة

العراق الظافرة وحركته الشبكية في

ظل قائدها المنصور الرئيس معرام

حمين صانع النصر والسلام .

وتطوير اواصر الصداقة مع للنظمات

الشيابية العربية .

وصهاينة وعنصريع وخونه

واشار الى أن العمل العربى

« اللهود » تلتقي بالوفود الماركة بندوة تضامن المباب العربي

الرئيس صدام حسين .. قائد تاريخي عظيم انجبته الامة العربية

وح لخرى

سؤال . مناذا عن القفيد

يعد ذلك ادل الرئيس للمبري

فسني مبارك بتميريحه لراسل وكالة

الإنباء العراقية قال فيه .. لا يمكن ان

اعير عن فرحي وفرح كل مواطن

مصرى الزيارة التي قلم بها الرئيس صدام حسن .. كصنيق ورئيس ليولة شايلة وجبيبة علينا .

ومضى الرئيس حسني ميارك يقول (اني اسعد دائما بلقاء لخي الرئيس صدام حسين لنتشاور وهنگ (عل

وفت مواضيع تتثناور حولها وحول

الموقف الإمسركي من القضيلة

وردا على سؤال اعرب الرئيس

المسرى عن اسفه للقرار الذي

التفليلة الولايات المتحدة بعدم منح السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التناسئينية المناسة التحريس

الظامنوليقية كالنبوة مفول الللاء

كلمة المنطق أمام الامم المتحدة :

وطلت الرئيس المبرى الولايات

التحدة باعادة النظر في موقفها من

القضية الغلسطينية ومن زيارة القائد

وقال ً أن الميد يلس عرفات والجلس البوطني القلمطيني

الظبيطيني للمنظمة الدولية .

في اعقاب النصر النلجز والشامل الذي أحرزه اوضح القائد

صداء حسين أن العراق الذي قاتل بيسالة جيوشا أيرانية بلغ

عددها اكثر من اربعة ملايين ايراني، حبيب تصريحات

المسلس الايرانية الرسمية نفسها ، وردها على اعقابها خاسلة

مدحورة على مدى ثماني سنوات ، هذا العراق القوى هو الإن

اقوى واقدر من اي وقت مضي على افتدل واحداط اي مخطط

عدواني او تامري يستهدفه ، وكما اعلن القائد الغذ صدام

حسين فان (العراق سوف يكون قادرا اكثر بكثير من الحال

الذي كان عليه في مواجهة المؤامرات من اي صوب اثت) .

وتعميق اسس العمل العربي الشترك ، ينطلق الرئيس القائد

صدام حسین ، کما هو شانه دائما ، من ایمان راسخ بمیادیء

الامة العربية وضرورة الحفاظ على حقوقها ومصالحها

الاساسية العليا والدفاع عن أمنها وسيادتها ووجودها

القومى .. فها هو يؤكد مرة اخرى (ان علينا أن نفتش عن

الجسور التي توصلنا ببعضنا في ربط الشواطىء بدلا من ان

نفتش عن حالة القطيعة حيث لا جسور بين الشواطيء ، واي

قوى عندنا في الوطن العربي سبواء كان قطرا ام اشخاصا لا إ

يُمكن ان تكون قوته قدرة وقدرة ميصرة أن لم يتفاعل مع ا

اما الذرائع والحجج التي يحاول النظام السوري ان

يتخفى وراعها ويتذرع بها لتبرير موقفه الخيانى الساقر

واصطفافه في خندق العدوان الإيراني على العراق ، فانها

نرائع وحجج واهية ومتهافتة وسخيفة لا تصعد امام الحقائق

والادلة الدامغة والمحاججة الموضوعية الرصينة .. فالحرب

بداتها أيران في الرابع من أيلول علم ١٩٨٠ وقبل الرابع من

ايلول ، وكثيرة هي الوقائع والاللة الثابتة والموثقة التي تثبت

هذه الحقيقة طبقا لمفهوم القانون الدولي ومفهوم التصرف

العمل ، وايران التي يامل حافظ امد أن تساعد الامة العربية

على تحرير فلسطين (لم تسجل في تاريخها ولا مرة واحدة ،

انها قاتلت لتحرير فلسطين قبل الاسلام وبعد الاسلام) ..

فكيف يريد حافظ اسد ان يضحى بالعراق لكى ينتظر بعد ذلك

جهدار ايرانيا لتحرير فلسطين ، قد يأتي وقد لا يأتي ؟!

الخياني الذي وقفه النظام السوري من العدوان الايراني على

العراق ليس الدليل الوحيد على النهج اللاوطني واللاقومي

لهذا النظام الغادر .. ذلك أن المارسات الخيانية لنظام دمشق

وجرائمه وانحرافاته بدأت داخل سورية وارهقت شعبها

وفرطت بحقوقه الوطنية والقومية ،، ثم طالت الشعب اللبناني

ومزقت وحدته الوطنية وانتهكت مؤمساته الشرعية

والدستورية .. وفوق هذا وذاك فأن تظلم حافظ أسد عمل

طويلا وما زال يعمل على شق وحدة المقاومة الفلسطينية

وتصفية الوجود الفلسطيني على السلحة اللبنانية فضلا عن

محاولاته المبعورة والغاشلة لمنادرة القرار الوطنى

القلسطيني لكي يتسنى له اللعب والتلجرة بالورقة

ويرغم كل هذه المواقف والمارسات المتحرفة للنظام

السورى فان العراق يعلن على لسان قائده الملهم أنه لا يقف

أمد اية خطوة عربية مشتركة لمجموع الاقطار العربية او

لعدد منها .. (فنحن مع خطوات عربية جماعية مشتركة بما

. ذلك وجود سورية ضمن الخطوات العملية العربية العامة

لتى لا تستثنى قطرا عربيا واحدا واعنى بدلك ضمن اطلر

عامعة العربية ، واي عمل عربي مشترك لا يجب أن تثير في

شتان ما بين المواقف المبدئية لعراق صدام حسين ويان

ينت نظام عبد الدحالين ومواقفه المنجرفة ...

په انه حساسیات) .

هنا لا يد من الننكير يحقيقة مطروقة وهي أن الموقف

اشقائه بروح اخوية عالية المبتوى) . •

وفي الحديث عن سبيل تعزيز اواصر التضامن العربي

الولايات المتحدة الإميركية ا

إرسمي بالطل شارك فية السيد طة مامين رمضان عضو مماس الداء الكورة الثانب الأول لركيس الوزراء الإلسادة اعضاء مجلس البلاة الثورة وقل المبيد الرئيس مندام حسي

في تمريعات المنطقين بيطان القاهرة أن انتصار العراق الكميار لمر وان الارضية التي هي اسلس كل الركائز هي تنمية الأخوة بين يغداد والقاعرة وبين ممتر والعراق وبين عيدام حسين والرئيس عقبلي مبارك وبين للسؤولين في ما والسؤولين في العراق وين الشعبين في مصر والعراق .

قرارات الملس الوطلى القاسطيني ق أمنى المالات حلى بليلور عنها مايخدم القنعب القلسطيني الجاهد والتلقيل من انجل الأمة نواته بالخدم الشحب القليب

وفي مايلي نص اجابات السيد الرئيس القائد :

الحمد لله والقد ميروك ملطقه العراق بن امجاد وانتصارات عربية . وكلنا نفشر بها .. يعد الانتصارات سجلت حبيثا منطيا لعلكم تتذكرونه والان تركز حول زيارتكم لُلْقَاهِرة .. ما هي الركائز الإساسية. خاصة وان هناك قضايها كليرة

انْتُصارُ ٱلغراقُ انتصار عمر . الاصل ان الارضية التي اسلس كل الركائز هي تنمية الاخوة بين بغداد والقاهرة وبين مصر والعراق وبين صدام حسين والرئيس هستي مبارك وبين السؤولين ق مصر والسؤولين في العراق وبين الشعبين في مصر والعراق .

وامر طبیعی عثنماً تقول ان اصل كل الركائز هو هذا الذي كلناء فهذا لايعنى انه أن يتم البحث بكل ما يعنى البلدين ويكل مليعني الامة المربية في الشؤون المساسية والاقتصادية وغيرها سؤال ملاا عن القضية السورية في

لبنان وعل ستكون احدى الموضوعات وتجند الواجهات . السيد الرئيس .. الواقع ان بوضوع سورية وكبنان هو موصوع

أرعن وليس هو الموطنوع الإسلس السيد الرئيس مندام حسين الذي يهم الامة الغربية .. المؤضوع والرئيس المسري جسني مبارق . الإساس الذي يهم الأمة العربية هو كَافٍ يُمكن أن نصبح في موقف القضل.. هذا هو الشعار الطروح العراقي السادة عزة ابراهيم ذاكب عالما أن تعارض هذا الشعار وتعبرقات فرهية لإية: أطراف هذا أو هناك في هذا المجلل مطلوب منا ان تبحثها والمطلوب هنا كلنك ان نبوان الرئاسة وهيدالله فاغيل وزير نعلجها بروح تومية وليس بلية اول عبدالجيار شنشل وزير الدولة الظميطينية بعد القرار الاشع المند الرئيس ، أمر مبيعي ان القمية القامطينية تأخذ اسبادة على كل القلمايا الاخرى خاصة القرارات التي الثقلت بالجزائر من قبل منظمة اللجرير القسطينية

وتناوات البلمائة التي جرت ن جو ودي واخوى العظات الخوية لوثيقة بين القطرين الشقيقين وسيل لطويرها في الجالات كالله والمنسا العمل العربي للفترك والتضامن العربي وخاصة تطورات القضية الكسطينية في ضوء الموقف الاميركي الجديد والقرارات التأريخية التي بدرت عن الجلس البوطني القسطيني ال جانب آخر تطورات الفاوضات الجارية يين العراق وايران هيث تم شرح موقف العراق لداعي إلى تحقيق السلام الشامل

وعبر السيد الرئيس القائد صدام هسين عن تقنيره لواقف مصر حكومة وشعبا في دعم العراق اثناء تصنيه للعنوان الإيراني ولروح التضافن بين الشعبين والبلدين واعرب الرئيس حسني مبارك في تصريحات الصحفيين عاب انتهام جلسة الباحلات التي علات في قمر اللبة عن سروره البالغ باللباء مع

التحدة والقرارات التي

المجلس ألوطنى الظسطيني واضاف الرئيس حسني مبارك انه تم خلال الاجتماع ايضا بحث الملاقات المربية والتضافن القومي . . وحول امكانية عقد اجتماعات

وعن لحتمالات انضماء العافل

الارىئي الملك حسين الى الملطات .. قال الرئيس حسنى مبارك .. اتوقع ان تكون زيارة المله حسبن للقاهرة خلال اليومين المقبلين .

البوزراء ونواب رئيس البوزراء والوزراء .

وصحب الرئيس المسري محمد سنى مبارك ضيفه الكبع السيد الرئيس صدام حسين في جولة حرة ومدينة القامرة الليلة للاطلاع على معطلها الحصارية والثقافية والعمرانية .

وشعلت الجولة مركز المدينة ومنطقة (الدقي) التي تحمل ذاكرة السيد الرئيس صدام حسين عنها أجمل الثكريات خلال للامته فيها وكلك منطقة التحرير والإهرامات

للقرعونية . كما شعلت الجولة دار ألاوبرا المصرية حيث كان باستاباتها عند منخل الدار السيد فاروق حسنى وزير اللقاقة للمبري الذي اطلع الرئيسيز على جواتب الدار للختلفة وما تكمه

السيد احمد حسين رئيس بيوان الرثأسة والسقع العراقي بالقاهرة .: واقلم الرئيس حمشي مبارك دعوة خاصة لضيف مصر الكبير اخيه المنيد الرئيس صدام حسين في منزله

تجاوبوا كثيرا مع اهداف السلام وفند الرئيس مبارك على شرورة أن تبدي الاطراف الاخرى الروتة اللازمة لاقرار السلام في للنطقة وعدم تعريض الأعن العللي تتفاطر التعفور

وبدات في القاهرة البلحثات بين وحمى البلطات عن الجانب رئيس مجلس أيادة الثورة وطارق عزيز بالب رئيس الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الظففة والإعلام واهمد همين رئيس الاوقاف والشؤون الدينية والفريق للشؤون العسكرية فيما حضرها عن الجائب المبري الدكتور عاطف صدقى ركيس القزراء والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائدٍ رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي وعصمة عبدالجبيد ناثب رئيس الوزراء وزير الفارجية

الرئيس صدام حسين مجندا وقال .. اننا تناولنا سير الفاوضات بين العراق وايبران والوضع اللبتلتي وتطورات القضية الظمطينية في ضوء عدم منح المبيد ماسه عرفات تأشيرة لبحول ألولايات ألتحدة لالقاء كلفته امام الامم

الجمعية العمومية الامم المتحدة مشأن القضية الفاسطينية في جنيف قال الرئيس المبري .. ان الرأي لدى الاخوة العرب يبيل نحو هذا الإلجاء .. ونحن تنتظر الإن أن تغير الولايات المتحدة موافها تجاه تأشيرة السيد يأسى عرفات .

عما عَقد السيد الرئيس مدام حسين مع اخيه الرئيس المسرى حسنى مبارك لجتملعا مغلقا ن القصر الاتحادى اليوم .

ول خُتام الاجتماع معتب الرئيس صدام حمين في موكب رسمي من عقر اقامته في القصر الإتحادي ألى قصر

وجرى للسيد الرئيس القائد صدام حسن لدى ومبوله قصر القبة استقيال رسمي حيث عزف السلامان الوطنيان العراقي والمسري فتشا يعدها حرس الثبرف ثم صافح الميد ألرئيس كبار مستقبلية وهم السادة رفعة المحجوب رئيس مجلس الشعب وعل لطفى رئيس مجلس الشورى وعاطف مندقي رئيس الوزراء ونواب

رئيس الوزراء والوزراء . واقام الرئيس للمنزي حسني ميارك مادية غداء كبرى تكريما للعنيد الرثيس صدام حسين والوفد الرافق له ظهر اليوم .

وحضر البانبة عن الصائب للمري النكلور رفعة للحجوب رئيس مجلس الشعب والنكتور على تطقي رئيس مجلس الشوري والدكثور عناطف صدقى رثيس

عن فن رفيع .

وقبهد الرئيسان صدام حسين وحسنى مبارك عرض اوبرا بحيرة البجع التي قدمتها فرقة باليه ستالسلاسكي السوليلية . واستمع الرئيمان كذلك في قاعة العرش المبقري للدار الى معزوفات ومقاطع تغمية مختلفة قيمها الفنان العراقي منير بشير على الة العود

. . وصحت الرئيسان في جولتهما يممى الجبيدة

الستوي .. دور القوات السلحة الباسلة ووعي الشعب والامة العربية اجمع والمؤلها على تحقيق دور الريدة .. وأبررت تكيد سيدته

مشترة ال أن أي عمل عربي لايجب أن تثار في وجه مساسيات .. وتميدز هديث السيد الرئيس القائد مندام حسين خلال الب اعضام الكتب الدائم لأتحاد للحامن العرب وتكليدهم سيغته وشمأ

مينت سيعته ونك في عناوين في عنوان اصحيفة الإنباء يختار الشعبان رئيسها .. و4 أثراي العام .. عفو عام عن الم ومبحيقة اللبس .. صدام يتشكيل الإحزاب .. أما

لزبادة فاعدة التمثيل البيما اصدار العقو العام عن ا السياسيين العراقيين في سنسفح بتشكيل احزاب جليدة وركزت هذه الصحف ع

شعوب ايران ...ان حكامهم ع فعليكم أن تطمئنوا الى ال بلدكم العراق وشعبكم في العراق سوف صوب الت

آول السيد الرئيس صدام علينا ان نفتش عن الجسو قوي عندنا في الوطن العربي

زيارة الرئيس القائد البقية السيد لطيف نصيف جاسم وزير

واستطرد السيد طارق عزيز بتول أن مصر والعراق بما لهما من امكانيات وطاقات واسعة ومن خلال طبيعة علاقتهما الاخوية والجادة فانه عندما يقرر الرئيسان صدام حسين وحسنى مبارك اتخك قرأر باتجاه مساندة القضية

اللقافة والاعلام مع السيد أصفوة الشريف وزير الاعلام المسرق

ستعراض _ بقية

رئيسة التلفزيون وامين بسودي رئيس الاذاعة وفاروق عامر رنيس الهندسة الاذاعية وفئحي البيومي رؤيس شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرنبات وقال السيد اطيف شعيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في كلمة القاما خلال الاجتماع ان زيارة السيد المليس القائد صدام حسين لمس تأتي تأكيدا لمعلن عبيرة تربط القطرين الفائية في العراق ومصر . واعرب عن التقدير العالم لموقف الاعلام المصري المؤازر للعراق في معركة

وكان السيد صاوة الشريف قد رحب في كلمة القاما في بداية الاجتماع بزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقامرة . واكد أن العراق رئيسا وتعبا في الوب وحدقات عيون أبناء مصر النين

حقيقي للعراق الشقيق يقف بعه مساندا في سلحات مواجهة العدوان ومسحات السلام والبناء والتنمية وقام السيد نطيف نصيف جاسم في ختام المياحثات بصحبه صفوة الشريف والقيادات الاعلامية بجولة في بني وزارة الاعلام الذي يضم الاذاعة والتنفزيون.

التام بمستويات انتلجها المررة بتخصيص حصة انتلجية العراق ساوية لحمنة ليران وبم القاعية الرصيتة لتحقيق أهداف قرارات النظمة فعلة بما يدع هيكل الاستقرار في السوق وقد انهي وزراء النفط والماقة ق منظمة الدول المسرة للنفطأ اوباء الملف الانتلجي لجميع الدولة در١٨ السنة الأول من المام المقبل

ووقعت جميع النول العضاء الثلاث عشرة على الاتفاق الذي ساوى بين حصلي العراق وايران البائقة ١٦٤٤ مليون برميل أوميا

اهتمام اعلامی _ بلیة ووصف التلغزيون الامهلاي معرض نقله نظرات من حد

سرس سه بعرات من حديث السب الرئيس صدام حسين اعلال العاو العام عن المجناء السيسيخ بان ميؤدي الى تكريس توجها السلاد والديمة اطبة لا الديات والسيقراطية في المنطقة وتنظلت وكالات الانباء السعودية والقطرية والكويتية والطبيج في مطولة من حديث المبيد الرئيس القائد مندام حسين :،:

وركزت هذه الوكالات على دعوة السيد الرئيس القائد إلى اقافة المزيد من الجسور بين الإقطار العربية وتأكيد سيادت على اهمية الشاعل مع الإشقاء العرب بروح اخوية عالية وتطرفت ال جديث سيفته عن ير القوات المشحة الحرافية

ألعراق لكل خطوات جماعد مشتركة ضمن اطار الجامعة العربية

كتب : رعد عبدالجبار جواد

صانع النمر والسائم.

بكسيد الرثيس القائد صدام حسين

وبهذه المناسسة العظيمة

التقست والسوة و يعدد من

السلاة اعضاء الوفود .. فقد قال

السيد انور العائب عن وفد اتحاد

شياب التجمع المستوري

البيعقراطى التونسى انها لحظات

تاريخية عثبتها صبآح امس بلقائي

مع السيد الرئيس القائد صداء

حمين وان هذا اللقاء العظيم بالقائد

التاريخي فجر في الاحضيس فالقائد

الرمز صدام حسين هو حقا قائد

تاريخي عظيم انجبته الامة العربية

واضاف أن فرحته عارمة لا

توصف حيث وجد في الرئيس القائد

صدام حسين كل الصفات العربية

الاصيلة والتي كان يسمع عنها في

عن المعلس الوطنى الفلسطيني

كمثلة للعرب والعروبة .

حيث النقت الوفود

حفظه الله

عبرات الوفود العربية المشاركة في الندوة العربية الثالثة لتضامن

تونس العربية .. فكان القائد الرمز

صدام حسين وخلال لقائه بنا يؤكد

على اهمية دور الشباب العربي في

واوضح بانه وصل بقداد العروبة

وهي تلبس لحل هلة (حلة النصر

والسلام) حيث اكبت القيادة

والشعب في القطر العراقى على ان

العربى لا يهزم ابدا اذا توفرت

ونقل السيد انور الغائب مشاعر

الاشقاء في تونس الخضراء العامرة

بالحب لأشقائهم في العراق مؤكدا

تضامن التونسيين الستمر مع

اشطائهم في العراق حيث كان

التونسيون يفرحون ويستبشرون

بالملاحم البطولية التي تحققت في

معارك النصر العظيم واسترجاع

وعبر المبيد محمود الضمور

مدينة الغاو الباسلة.

مبلجثات _ بقبة

واشأر المعيد طارق عزيز الى أن العراق ومصر لهما موقف واحد فقد اعترفا

بالدولة الطسطينية المنتقلة عما ايدا القرارات الايجلبية والمسؤولة التي صدرت

ومضى السيد طارقٌ عزيز نائبٌ رئيس الوزراء وزير الخارجية يتول .. ان السيد

لرئيس صدام حسين يحب مصر وينظر بتقدير الى موقف الرئيس حسني ميارك

خَاصْنَةُ أَزَاهُ مَا تَعْرِضُ لَهُ الْعُرَاقُ مَنْ عَدُوانَ عَلَى مَنْ جَلَتُهِ ايرانَ .. كما يقتر تقييرا

وقال أن العراق ومصر يؤديان واجبيهما تجاه القضية الفلسطينية في هذه

المرحلة التي تعد مرحلة الانتقاضة المعبرة عن التصميم الشجاع للشعب العربي

الظُّسطيني في سبيل الحرية والاستقلال مرحلة القرارات المسؤولة التي صدرت عن

وفاة شعراوى جمعة

الفنمرة ـ ٢٨ ـ واع : توق اليوم

في القاهرة العبيد شعراوي جمعة

وزير داخلية مصر الاسبق في عهد

الرئيس المصري جمال عبدالنَّاصر .

عنما وزيرا للداخلية حتى ١٥ ايل

١٩٧١ حينما عزله الرئيس السلبق

وقد حوكم شعراوي جمعة املم

محكمة خاصة بتهمة محاولة الاطاحة

ينظلم السادات ثم الرج عنه لإسباب

ابتور السقدات .

وكان السيد شعراوي جمعة ٧٠

عاليا دور مصر وشعبها ومواقفها تجاه الشحب العراقي

مورة الجزائر للمجلس الوطني الطسطيني .

القيادة الحكيمة النلججة .

الشباب العربي والتي يقيمها الاتحاد الوطنى اطلبة وشباب العراق عن

صرورهم البالغ بلقائهم التاريخي بالسيد الرئيس القائد صدام حسين

النصر اهتمامات المنحف الكويتية الصِّادِرةِ اليوم . وتِنْاقِلَتِ هَذَهِ الصحفِ فَعَرَّاتُ مِنْ

رئيسة على صفحاتها الأول حوث جاء مدام اصدر عثوا عن اسجناء السياسين .. ومحينة الساسة .. صدام .. اوافق على وحدة مع**ص**ورية والمطلوبين السياسيين في العراق الوطن فقد جاء في عنوانها ..

صداء .. اقرار التعدية وحزبية وركزت الصحف الكويتية على والخارج .. كما ابرزت قول ساعته

سيكته .. انه بعد الذي حصل وبعد ان انركت الإكثرية السلطلة من يكون قادرا اكثر بكثير من الحل الذي عليه في مواجهة للوامرات أن اي وأشارت المنجف الكويقة ال

توصلنا ببعضنا في ربط الشواطيء مِدلا من أن نفتش عن حقة اقطيعة حيث لاجسور بين الشواطيء .. واي كأن قطرا ام شخصا لايمكن أل تكون اوته الرة مبصرة ان لم يتلطل مع اشقيله بروح المويية مالية المستوي .

واعرب عن التعدير المسيد المسي

يتطلعون ألى علاقات التعلق المعرد بين البلدين في شتى المجالات . وقال أن الإعلام المصري فو امتداد طبيعي للاعلام العراقي بل هو امتداد

وحصص الدول الإعضاء ضبن هذا · السقف بالإضافة الى تحديد ماهية يعش الأمور التعلقة بالمصص كماهية الحصة والكثفات بوا يزيد من قبرة الدول الإعضاء في الالتزام واشساف ان قبرار للوثمير ، ٢٦٢ مليون برميل يوميا لكا**ا** منهما ضنن الساف الإنتاجي الكل المنظمة يعكس تفهم النول وموالقها الإيجلبية من مطالب العراق العادلة حول مستوى حصته اضافة الم توفير النظمة وتعزيز بورها في سوية النقط الدولية من خلال مشاركة كاقا الدول الإعضاء في الإتفاق الانتلجي ويؤكد تصميم الدول الاعضاء عل جعل مؤتفرهم قبل قليل بالإتفاق عل جعل طيون برميل يوميا خلال الشهر

زير النفط - بقية وعلى الصعيد نضبه قال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط و مؤتمر صحفى عقده اليوم اننا

سعيدون بعودتنا الى انفاق منظمة الانطار المصدرة للنقط اويك أنذي وقع من قبل جميع الدول الاعضاء الثلاث عشرة . واكد اهمية التزام جميع الدول الاعضاء ببنود الاتفاق من أجل دعم . **سوق النفط الدولية عشيرا** ألى أن المنظمة تؤيد هدف سعر الاسفس ودن ١٨ دولارا للبرميل واوضح ان هنك مسؤونية على

الدول المنتجة غير الإعضاء و ألاوبك بالشاركة في استقرار حوق النفخ الدولية . وقال السيد وزير النفط لقد حصلنا على الحصة التي كنا نظاف بها ونمن سعيدون بنت . ووصف نتائج للؤغس بانها انتصار للاوبك . واعرب السيد الوزير عن امله معودة الأسعار الى ١٨ مرلارا لغيرميل في شهر اذار القبل ورداً على سؤال بدان المنطقة المعادة قال السيد الورَّ إِنْ الْإِمْفَاقَ

يئ العراق والسعود والكويت

ينتهي بنهاية العام ادعاي ونيس

هناك ما يشير الى تجديد الاتفاق بين

الدول الثلاث .

رئيس الهيثة التنفينية للاتحاد العام لطلبة الاردن عن مشاعره العارمة بالفرح يلقائه بالرئيس القائد صدام هستن مشيرا الى ان وقوفه واعضاء الوفود العربية المشاركة في الندوة العربية لتضامن الشباب العربي في

عظيمة حيث ان هذا اللقاء التاريخي سيزيد من حماستنا وعملنا الدؤوب خدمة للضباب العربى وتحليقا لإعدافنا النضائية المشتركة في مقارعة الاسبريالية والصهيونية

حضرة قائد النصر والسلام لها معان

وقال أن الشباب العربي الاربشي شارك واسهم اسهاما فاعظر آلى جانب اشقاله في العراق دفاعا عَيْ البواية الشرقية لوطننا العربي ولينذ بدء العدوان الإيراني الفادر على عراقنا الحبيب وما اسهامة الشباب الاراني هذه الا واجب مقدس نؤديه تجاه

اخواننا في النصال الشترك . اما السيدان احمد الدياء ولؤي عيسى عضوا الهيئة التنفيذية للاتحاد العاء لطلبة فلسطين فقد اكدا على وحدة النهضال العربي المقترك في سبيل التحرير والحرية وقالا انء لقامعما بالقائد الفذ الرئيس صدام حسين سيدفعهما اكثر فاكثر للنضال من أجل وحدة الشيف العربي

والقضايا المصيرية العربية . واشارا الى ان اشتراكهما في هذه الندوة العربية الشبابية تعبي حليلى عن تضامن شباب فلسطين العربية مع اشقائهم في العراق العظيم وقد جاموا ليهنئوا الاخوة في العراق بالنصر العظيم الذي يحقق في قلل الرئيس القلند صدام حسين بعدها التقينا بعدد من اعضاء الوفود المساركين في الندوة حيث

حدثنا السيد عدنان ألنجار عضو وفد

تصوير : على نعاس

أفادت الهيئة العامة للانواء الجوية في نشرتها عن حقة الطقس المتوقعة في العراق خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة الى أن درجات الحرارة ستميل نحو الانخفاض

وأشارت الى انه يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة الشمالية حسنا الى غاثم جزئيا في اقسامها الشرقية مصحوباً يزخات مطر وحدوث عواصف مُتَعْرَفَة مَنْهَا فِي الصِباحِ الْبِنْكُرُ بِرُول بعد الشَّرُوقُ .. والرياح شمالية غربية خَلَفَة إلى معتبلة السرعة .

أما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيتوقع ان يكون الطقس حسنا وتتشكل بعض القطعات من الفيوم في النهار ". والرياح فيهما شمكية غربية خَفَيْفة السرعة ليلا ومعتدلة ألى نُشطة احيانا ﴿ بِعَضْ الْأَمْكُنْ خَلالَ النهار مثبرة غبارا مجليا . وكانت درجات الحرارة العظمي والصغرى والرطوبة النسبية كما يلي :

وميكون موعد شروق الشمس اليوم في بغداد الساعة ١٦٥٦ .

الصغرى الرطوبة النسبية

يغداد ٢١ برجة اكثر ٩ برجات اكثر **Till:** 22 مَن للعدل بدرجة واحدة من اللعدل بدرجة ٨٠ ملكة 17 ilearly البصرة ٢٦ THE TT وستكون درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في كل من بغداد

١٧ وللوصل ١٥ واليصرة ٢٢ .

أرفستيا تشيد باتفاقية يغداد للمصالحة التشادية

موسكو ٢٨ـ واع : اشبادت محيفة لرفستها السوابتية بالإتفاقية التي وقعت في بغداد في التأسع عشر من الشهر الحالي والخاصة بلحلال السلام في تشاد . وقالت في تعليق لها اليوم أن تشاد التي عائث من الحروب مدة اكثر من عشرين علما احوج ما تكون الى المسلام للانصراف الى التنبية

واشارت بارتياح الى اعلان حكومة تجلينا الاستعداد لتوقيع اتفاقيات منائم ممثل لاتفاقية بغداد مع كافة الجماعات العارضة الاخرى .

بهزاد نبوي يزور ليبيا

طهران - ۲۸ - انصات . واع : غفر طهران متوجها الد طرابلس اليوم بهزاد تبوي وزير الصناعات التُعَيِّلُةُ ٱلْمِيرَانِيِّ إِنْ زِيلِرة للبيبا تستغرق عدة ايلم ... ونسب رانيو طهران الى نيوى قوله قبيل مفكرته أن الهدف من زيارته مو الشاركة في اجتماعات اول

لجنة مشتركة للتعاون الاقتصادي

والتقال ..

فقدان هوية نتت الهوية المنادرة من نقابة المهندسين الزراعيين بأسم (خقدة شوكة محمد) فعن يعثر عليها: تعليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

واشتطن ـ انصات خاص : أعترفت مصادر النظام الإيراني بان سلطاته الخاصة اعدمت عددا من رجال الديز المعارضين للنظام ذُكرت ذلك وزارة اعلام النظام الإيراني في بيان صدر رسميا امس في طهران وقلت فيه أن الذين أعدموا كانوا من رجال الدين الذين عملوا على تقويض نظام المنكم والاستيلاء على السلطة ووصفتهم ، برجال الدين الزائفين المحرضين على

الفننة في ايران ، . ونكرت مصادر سياسية في لندن وباريس ان عدد رجال الدين الذين اعدموا خلال الاسابيع الثلاثة الماضية في طهران بلغ (٢٧) شخصية سياسية دينية معارضة لنظام الحكم جاهرت بمعارضتها مؤخرًا وتعرضت الى ، شرعية ، نظام خميني وشككت فيها بالادلة والبراهين . وذكر مراقبون دبلوماسيون داخل ايران ان الاسابيع الماضية شهدت صراعاً محموماً على السلطة في ايران برز جليا في تراشق خطب بين رجال الدين في أعلى

المناصب في المن الإيرانية الكبيرة حملة اعتقالات في ايران بعد اغتيال وزير الصمة السابق

عبران ــ ٢٨ ـ انصات . واع : اعلن محتشمي وزير الداخلية الإيراني في طهران الليلة الماضية أن بعض الاعتقالات جرحا في اعقلج الختيل وزير الصحة المليق

هم سمي .. وفي تصريح الى التلفزيون الإيراني نكلته وكالة الانباء الإيرانية اكد محتقيم انه بشنبه في تورط ما وصفها مجموعات مناهضة اللورة في هذا الاختيال لكنه لم يوضح هوية الأشخاص للعظين ولا عديهم . وكان السيد مسعود رجوي رئيس منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ق عَلَّى أمس أن خَسِنْي أصدر بنفسه أمر اغتيال الوزير السلبق الذي أصيب الخميس من سي الله مريض ... ونوفي الطبيب لبلة الجمعة / المست تتيجة جراحه البالقة

الايرانية أن حزيران الماضي العديد من اعضائها ..

وكان كاظم سامي الذي شفل منصب وزير الصحة في حكومة عهدي بازركان وسن السنيقة و ١٩٧٩ قد انضم الى مجموعة معارضة بليادة بالركان واعتكت الملطات

محدا من الأصل

• منابح مرسي بيننا ..!

ويقبهادة الجميع !!

• وكم استفرق ثلك ؟

قق ثم مرحلة اللقاءات

خأص الحقيقين للقمية

مركلة الأغداد وبالثال كانت كتلية

الرواية (ودي) وحدها اخذت مني

ـ استغرق مني ثلاث سنوات وخمسة

شهور عملت خلالها دون انقطاع

• ويعد عرض السلسل على شاشة

- في ليلة عرض الحلقة الاولى كاتت اعصابى متوترة بدرجة لاتحتمل ..

لقد جاءً الى بيتي زملاء لي من لنبن

وباريس والكويت ليشاهدوا معى

ا علقة الاولى وتحول البيت ألى حشد

ن البشر .. وبعد انتهاء الحلقة

- لا .. (دي) حكلية طويلة ..

وكنت متوترا جدا ..

التلفزيون

و ... صلح غذا هو الذي كثب
مسلسل رائة الهجائ افضل مسلسل

عرضه التفريون العربي ..

الخطيب .. واللون والمطر ..

● يفتنح في الساءس من الشهر القبل في قاعة الرواق معرض الفتان التشكيلي موفق الخطيب ويستمر عدة يحمل المعرض عنوان اللون والمار وقد رسم الفنان لوحاته ضمن هذا المعور ...









ساكسر قلمي اذا فشل الجزء الثاني .. وساكف عن الكتابة!



(رأفة المجان)

● في (راقة الهجان) ادت الشخصيات الثانوية إدوارها بنقة وكان لها ـ انت هنا وضعت بدك على سر من اهم اسرار تجاح السلسل .. نعم

الشخصيات الثلثوية نعبت ادوارها

- ولمعلوماتك (يقول الكاتب صالح مرسي) ان هناك فنانين كيارا ارادوا ان

بنجاح تلم ..

على المُدرج يحيى العلمي ان يلعب يور راقة وجه جديد .. لان هذه الشخصية من الصعب ان نجد لها نظيرا في فنانينا .. ولكن الخرج محمود عبدالغزيز الذي كأن مرتبطا ببطولة مسلمل اخر للتلغزيون .. الفنان عادل امام (وبالحاح) ان يلعب

لاعملهم .. ارادوا فقط أن يسهموا في وملاا عن الفتان عادل امام ؟ فقد سعنا انه كان مرشحا لدور راقة - فكرتى الاساسية التى الححت فيها

(وهو منيد العمل) كانت له وجهة نظر اخرى أووقع أختياره على الفتان ـ هذا (يقول الكاتب صالح) طلب مني دور البطولة ووافق المخرج يحيى

• أعتدُرت الفناتة بلاية جمعًا عن

عرض عرض المنه لها مدسة

ء كيوبورك للزامن الشرائي ، . يقفي عِن تفييك للترمة الذكورة الرائمة

كاستالة مماضرة لهذا الأن وكانت مَثِدُونِةُ الْلرَسَةِ أَلَا أَكْتَارُتُ مُعْيَةً مَنْ بين الأف الراقصات في القاهرة

وبيروث ، وعرضت عليها الفكرة من

لمِل نَشْر الرقص الشرقي في الغرب على اسس والإنقد سليمة كونة ولحدا عن القنون العربية التي تستحق

التراسة والثطوير وكلات خادية أد اعتثرت بسبب مشاغلها وكثرة تتالها من بك ال

- اخر ، اعمها قيمت بالقابل عدد من

الراميات للمبورة للدرسة لنكون

منهجا التدريس فنك وتعلل هذه "الراسات لنواعا مختلفة منها راسة

بلنية وثائية خرانة تكنيية وثلثة

يشتركوا بادوار صغيرة بلنسبة ــلكن الأمور لم تئته عند هذا الحد اذ حدثت مثالثية عليبة جدا س عادل ويحيى ونتيجة التدخل بعض الاطراف اسند المخرج يحيى العلمي دور البطولة مرة لخرى الى الفنان الاطراف استد المخرج يحيى محمود عبدالعزيز . فهل كان سينجح ؟

(اعام هذا العمل لنصعت جميعا ولنتفرج) ا Yaskb ?

 لو مثل الفتائ على امام الدور ـ رايي ان عادل امام لايصلح لدور رافة الهجان ... - انا اردد راي الجمهور الذي قال

 این تفع رائة الهجان بالنسبة ـ رايع أعمالي في هذا الحال بعد الصعود الى الهاوية ودموع في عيون

اخبار

منة عام من الرسم الحديث

ضمن اصدارات دار المامون

للترجعة صدر كتاب يحمل عنوار

(منة علم من الرسم الحديث) تاليف جي _ اي - موثر وفرانك

ايلغر ، وقام بترجمته فخري

خليل وراجعه الابب جبرا

الكتاب يتحدث عن الحركات

الفنية العاصرة والتنويع الكبير

في رؤى الفنان حينما غامر وخرج

عن المالوف فلاعي البعض أن ذلك الفروج كان خروجاً عن المواصفات الفكرية الموروثة

عاماً ، لم اغادر خاسبة للسرح ولم

اكن افكر في غيرها ولم افعل شيدًا غير ذلك ، مناعدا يعض النولاثم

ليراهيم جبرا .

ــ انتهيت حتى الان من كتابة نمانر حلقات من الجزء الثاني بعد نجاح الجزء الأول . نخشى أذ لا يلاقي الجزء الثاني ناس - أذاً لاكسر قلمي ولاحف عـن الكتابة .. لان البعض يخفى : انا أفلس .. من احيا ومن امات

حارتنا لاعاد كتابتها ● واضاف الكاتب مبلح مرس - ان راقة الهجان لم يتر ضجة (اسرائيل) لكنه صنع كارثة وحتى نرى الإجزاء الاخرى من

وكذلك نجيب محفوظ لوعك الى اولاد 🕏 على نكر نجيب محفوظ .. هل قلت شيئا بحد فوزد بجائزة نوبل - تَتَ رَأْبِي بِعَبْرَاحَةً دُونَ لَفٌ وَدُورَانَ أن نجيب محفوظ كان يستحق الجائزة قبل ربع قرن .. وجائزة نوبل شرنت بنجبب محفوظ ولم يشرف نجيب محفوظ بجائزة نوبل! ٥ الكاتب صالح مرسي ابن تبدا

- مز التستب ان يرفى الكاتب عن اي

وستخرجه الفرنسية فيرا يلمون ..

رسائل _ کا الی مایتا

● أفرسط التي ارسلها الكاتب فرائز كافكا إلى الاسبة التضيكية ماينا تحولت الى غيلم سينمائي بعنوان (منيتا) وستلحب بطولته الفنانة فقيري كليريسكي .. الفيلم انتاج مشترك بإن المنيا وكندا وفرنسا

ريوميات اللحدة

سالام للبصرة الغراء

يكتبها: احمد العناني - عمان

مازلت اذكر في احدى براءتل النراسة قصيدة للشاعر ابن الرومي عن وصيبة البصرة يوم عزاها الزبح فاخذوها بذلوبهم وتنوب غيرها فلمروأ

تلك اللؤلؤة الحسناء - دمروا أسوافها حيث التقت الدنيا والدين ، الدنيا

متعنلة في الاهراء العظمي نصل البها بضائع الصين والهند والملايو والهند

الصينية وسائر بلاد جاود ناعبك عن حاصلات الريقيا الشرقية والعديد

وعلى مقرية من ضُحيت النجار وزعيق السفن قبل الوصول أو البراح.

لكن المدينة الخالدة سرعان مايضت من تحت الانقاض والدخان ،

فبناها حلفاء العباسين ورجازتهم وعاد لها رواؤها فعلى الجانب البحري

خيرات الدنيا تحبى لها وعر جانبها البري الشرقي تصل اليها مذات

القُوافل وتخُرج منها ﴿ وَعَلَى جانبها الخَرِبِي وَمِنْ حُوالِيها تَمَثَّلُ أَرُوعٍ شبكة ري عرفها العالم جعنت أرض السواد من جنوب العراق مهوى الله

المسلمين البحرية ، وعبقربة النجار الذين كانوا ينطنقون من حضرموت

وسواحل بحر العرب والخليج المناخم حتى البصرة ويباون للاسلام دولة

اوسع مساحة واغرز سكناً من غير سيف يشهر . ولا وجه يكفهر . ولكنها نفوس عزمت بالله والنبي والكتاب مهتدية ، صادقة أمنة

مَلَكُ الوجود الكريمة الناظرة بعد للحق دولة امتدت من سواحل شبه

الى ان جاء عام ١٩١٧ فلاا ببريطلبا نشن على البصرة حملة قوت باسها بالاساطيل واغزرت عددها محنود البند المستعمرين وكان قتال ، وكان

واذا الاسراطورية بتل مواردتنا ويكل وسائلها ويكل اسلحتها

ولقيت البصرة من ذلك مالقبت حرجت ولكنها لم تنحن ثم انتصرت ..

ذلك ان وطن النخيل وطن معيل ومروءاته دائما كاللظي اللاهب بخيرات

الله العامرة ثم عادت تلحصرة احدال واهوال كان لها بها خبرة في الستيثات

من انفرر النامن عشر الدائق معض المتعصبين بقوى ضحمة على البصرة

فذاقت هولا من الاحتادل لمصح سنوات . ثم رفعت راسها عاليا عاليا ،

وفللت صبغة المن ووشم المودة والشعر ملء اقواه الناس في البصرة

واليوم شمع عن نبوض البصرة من تحت اهوال الحرب والعنوان

الذي است كل عدو للاسلام وانلح قلوب الصهايئة وكل شائيء تالد

وصمدت المصرد وصعدت في وجه اهوال يشيب لها الاطفال

وک مان يرفع ي صفور راوشة نراب او هجرة .

الإطفال .. وعيد

المنود الدي ؟

والبوم تنتض التسرة ماردا نفأ نيضت على درب التاريخ غير مرة..

ص الإنشطة المحبية لدى اطفال

العالم لعبة الهنود الحعر .. وفي بيت

الديمقراطية يلعب الإطفال هناك وقت

الثراغ وخلال العطل والاعياد هده اللعبة في يوم يطلقون عليه ، عيد

الدللانع بجمهوزية المأ

واموالها واتبأعها تخر نحت اندام الحمية العراقية الاسلامية الباسلة

تم دارت الابلد . وَعُفَعْبِت الزَّمَانِ وتعاقبت دول واحوال ..

منها خرج السندباد خبالا ماردا كونه واقع من حياة البحر ، وعظمة

وسى سريد من مستجع استجم ورسي السائل في مريد البصرة وعلى كانت حلقات اللغة والإدب والشعر والفكر تلتقي في مريد البصرة وعلى اديمها الخالد . وتحت خلال نخيلها المقصب ، دبت اقدام رجال افذاذ

حسبك ان بحور منيم الحسن البصري وكفي ..

الناس في بلاد الله الواسعة

الرواية عنده " - تبدأ من قلبي وتنتهي الى **قلبي** ٥ وهل كنت بطلا لاحدى رواياتك ؟ - دمائي موجودة في مدادي والرواية العربية .. قل هي

عمل له .. ولو عاد همنغواي مثلا الى عجوزه وبحره واجراسه ألتى دقت وسلاحه الذي ودعه لاعلا كتأبتها ..

أخطازنا نحز اننا متعجلون لننتظر تَنْيِلًا فَالْرُوايَةُ الْعَرِبِيَّةُ بِكُيرِ !! عض النقاد تتأولوا اعمالك ؟ - اما لا اترا نقدا على الإطلاق مدحا او

شجوما ويثويل امة من جهل

@ تكتب احيانا في الصحف

والمجلات .. الم يكن ذلك استنزافا

ـ كنبت في اليقظة اربحة اشهر .. وفي

٥ نعم انا في حلجة ملاية .. لكن

ببلى في النهاية ماهو اهم من الحلجة

المادية الرواية عندي اهد شيء ..

- انا أكتب السيناريو .. لان كتابة الروابة في البلاد العربية لاتطعم

۞ حسين عمران ؈

تصوير: منير جورج

المراس الثانونة واعميتها في اعداد

الراعمين من ابناء الشهداء وستندأ

ا ورتان و الأول من الشهر المقبل

رة الترجية السياس تقيد حاليا

في ناعة الرشيد المعرض الشخصي

أَخَاسِ للفُنازُ عِلِ الخَاصِ بضد المعرض ٢٠ لوحة زيتية

تنجدت عر انتصارات قواتنا الناسلة

بالاصافة الى الطبيعة في جنوب

المسراق والشناشيل والكشابيات

واللم أسوعي

@ كُلبت السيناريو ايضا ؟ !

الشرق ألاوسط اربعة اشهر فقط

نَطَقَتُ الأدبية ؟ !

ياعزيزي في صدري واجب نحو امتي - عبينا نحن اننا متعجلون ووطئي .. ولسوف ياتي جيل يضع النقاط فوق الحروف .. وسيعرف من يني ومن هدم .. من قبض ومز دعا الى النصر ومن رقص و فرح

دطائي وجودة في دادي ا

 منالح مرسي .. عرض !...
انتلفزیون والسینما اعمالا ماخو... عن روايات لك .. فهل انت وأضر

ثَلَاثَ سَنَوَاتَ وَنَصَفَ استغرقت في كتابة المسلسل ..



عادل امام .. لايصلح للدور

• دائرة السينما والمسرح تكم مساء اليوم عرض الفيلم العراقي الجنيد (عرس عراقي) لضيوف مهرجان مريد القيلم من لخراج محمد شكري

يسبب القصف المعدي ... جميل وتمثيل هديل كامل ، طعمة التعيمي ، فأطمة الربيعي ، ومقداد:

قصة الغيام التي كتيها علال عبدالجبار تتناول حياة علالة عراقية

تعيش في احدى المناطق الحدوبية وتسقط بطلتها شهيدة في يوم عرسها

عل طريقة المصر الميشي . مع ما يرافق كل رقمة من خمومية ال اللوب والموسوقي والإداء تخطف هَذَا القلم سيعرض في التلفزيون بلغثاث العضر الذي ولدت فيه . يعقاسية يوم الشهيد في ذكري الإكرم



 يقوم المثل بن كينفسل الذي الذي الشهر بتعثيل ادوار تاريخية مثل باسكالي للمخرج جيمس ديردن .. والمووف أن بن عيدهمال الذي يتحدث بلهجة الكايزية مباقية كان ملكبث وغلندي وايزنتل وشوستا قد وصل أل انتظارا من بالد الانديل في عوفيتش بتمتيل هينم بعثوان جزيرة

زائزييار .. ويعد مرور عشرين علما على هذا العادث ، العبيج الجد البتيم علا التوابل ومنيق اغلفان ، الحاكم السري لاقريقيا الجنوبية ، ثم تزوج وانجب ابنا ـ والد بن كينفسل وسرهان ما تيتم هو الآخر بعشر ١٣ سُنَّةً فِتُولَى اغًا خُلْنَ تَرِيبِتُهُ وَبِغُعُ لِهِ تكتيف دراسته في الطب وبلك زواجه من فتاة روسية شابة كان

واليما قد اختلي في علم ١٩١٧ .. مثل كينفسل واسعه الصحيح ي بلنا كالة السحيات الكبيرة التي كبانت تعرض غبلال السواسم السرهية ، بدما ب (ريشارد الثلث) وانتهاء ب (بال) ..

للامندقاء ، من فترة الى لخرى) .. ظي مساء احد ايلم علم ١٩٨٧ رن جرس الهنف بينما كان كينفسل تَهَايَّةُ الْقَرِنَ الْأَخْيِرِ ، يَتَيِمَا وعمره يستريح بعد تمثيله الفصل الأول من تسع منوات ، وسبب يتمه يعود ال غرق العطينة ، التي كان مبحرا على مسرحية (نيكولاس نيكليي) حيث يدوم كل فصل أربع ساعات ا ولكن مثلها هو ووالنداه في مناصل كينافسل كان فكره مشطولا بشيء اخر فاتلل الخط في وجه المتحدث ، ولم يكن هذا المتحدث سوى السير ريشارد انتبوروف ، الذي لم يغضب واستد البه مع ذلك ، نور الهاتما

کینفسل منجب بـ (انسشتاین) و بـ (عیفهٔ اندکاور کالیفاری) و یقرا السي الدنية المطابن ويشارد بيراون وكينيث لينان ويعرف غلبية الاعاء من والمتها .. أمَّا لَمْ الْلَامِهِ فِيقِ فِيلَم (جزيرة باسكال) الذي ينتهي بعشهد رائع يصف فيه بحر ليجة قبل ان تتلاطم

فيه الموج .. ويغضب .. الترجعة .

من ضيوف المريد القاص الفربي احمد زيادي

● مُحت شعار بالعلم و اغترفة ساعد الشمارات فادسية صدام المجيدة ..

تقيم جامعة صلاح الدين موتدرها العلمي الأول للنشرة أمر ٢٩ / ١١ ولفاية

والغيرياء والرزاعة والهندسة والسراسات الإنسانية وسوف تنشران

العدد الخاص بالمجلة العلمية الني تصدرها الجامعة والثي تحمل عنوان

البحوث في المؤتمر تنباوز ممموعة مجنور والعلوم الحياة والكيمياء

اهمد زيادي قاص وبلحث وعاتب قصة وشعر للاطفل ، يزور العراق لأول مرة ليشارك في مهرجان الدرب الشعري التاسع . معرَّت له مجموعة نصصت يعنوان ، وجه في الرابا ، عن دار النشر المغربية علم ١٩٧٩ وفي الدراسات صدر له ، انتفاضة

بمناسبة يوم الشهيد يو: الاكرد

منا جميعا ستقام في جامعة البحرة

كلية التربية بالتنسيق مع سبريه

تربية البصرة دورتان لرعاية الماء

الشهداء لمعلمي وبدرسي المدارس

الابتدائية والثأنوية حيث سيند

فيها اكثر من منة معند ومدرس در

مدارس البصرة يتفلون فيها خلال

اسبوعين محاضرات عز انر التربية

الموجهة في اعداد الطلبة من ابدء

الشهداء ومحاضرات اخرى تنذاول

طبيعة العلاقات الاحتماعية ال

الشاوية منه ١٩٠٧ ، وهي دراسة ناريخبا صدرت عن دار منشورات عدور المقايات بالدار البيضاء علم ١٩٨٦ سالته عما تعنيه القصة ڪينده فقائي . ـ للنصة بالسبة في عدة مقاميم نخنك باختلاف مستويات الطرح ا

انوا بنخنصار تعبير عن موقف بنداسب ونققة القاص وتكوينه أَنْ صِماعي والفكري والمسلس و انت كما فلت قاص والعي كَيْثُ تَصَوِّر الواقع في قصصك ؟ هُل ته او ترسم وأقعا تتمناه او

عنى التسوير مصودة وتوفره على وسائله محدود ايضاً . والاختلاف ق هذا المجانب كثبت عنه عشرات الدرسات والمقالات وأتول عن تجربتي في التعامل مع المواسع ، النبي المقط مجموعة عناصي مخية او معنوية من الواقع ثم أشتها تشتيلا فنيا يتيع أي تحرير

الْكَارِي وَمَرَافَقُي حَبِره .

The state of the s

- لا اعتقد ان قاصا يصور

انوائع ، كما هو الا اذا كانت قدرته

🤨 ﴿ ثَافَدَ * مُمَا تَعْلَمُ الْمُدِينَدُ مِنْ الاسائياً . و الله البادي الما يكسلا ودفق المال المالية والدارسين الذين نجيب حرياني المنتي النتمي ال المدرسة الداحراً

الجديدة أو غيرها د سياء الواقعيات ، وريما يعتمدون و الله على اهتمامي يتصوير شرائح س المجتمع المغربي في البادية والديث على السواء وعلى استفلاق الدياة؟ الشعبية والنكنة والاجواد المنب ذات النكهة الخاصة . الزائد أن الاسماء والازجال والعجار الدارج ب يعض الاحيان • لماذا تكتب بهذا الاستر.

له اعتقد ان الإدب لإيرادي ومالد، الإجتماعية والثنائية الأأادا عان يتخد من الواقع ماهنه هذا مز جهة ، ومن جهة أخرى لا يدور ذائداً الا اذا كان بِقاطب في الإسمار أكري ووجداته ولهذا الله اكتب بهذه الطريقة .

· @ ماهي ملامح واحواء الدصم التي تكتبرنا " - اعنى في تجربتي التصصبة بنجلياتها ومقالجة تضليا ومستال الفلاح المغربي والتنشف بن متعالة الحيأة التي يحياها ، عما اشته يعشنكل العامل في الدينة وما يسانون من استلاب حقوقه من صرف انشره الراسمان الاحتكاري و وأجهاب الأنو ؛

د تعد مجموعتي (وجه في المرايا) حجالا للبحث عن اشكال وقوالب فنية ستيتاب المضامين التي تلح على ، دكذا كتبت بطريقة التقطيع الكفقة للخطة القصصية عبر مشاهد ومفاطع يجمع بينها خيط اني . وعتبت بطريقة القصة / البحث التي تَنتَمَد على تَوْثيق الحقائق والإشارات الواردة في النص القصصي توثيقا علديا ، كما في ، قصة فصل من كتاب

القرية ، مثلاً . وأثخذت الخراقة اطلرا للتعبع عن الواقع، متوخيا استمضأ الذاكرة الشعبية في تكثيف الوقا وشحن التجربة، كما في قه · البغطين يصدر الى الشمال ، ١ تمثل هذا الجانب في المصوعة ا اشرت البها ، وكما في قصة . . النائب وما جره على عياس من : ﴿ مجموعتي ، الجزئيلت والكل

أنتدة للطبع . © وعن رايه بالمرجان قا ـ انا اشارك في المهرجان لا والانطباع علاة لا يكون وريسبوع حدد . يحوي انتهائه ، لكنني وبناه على التي كانت تصلني عن ا: السابقة اعد هذا المهرجان قرميا ترسخ في نفس كل أر فاصبح ينطلع اليه .. و بحندى في الأنطار العرب بما يتلاّم مع تراثها

حسين ا

730-100